



MobileSheetsPro

Lector de Partituras para Android

Guía de Usuario
Version 1.1.1

CONTENIDO

Introducción.....	5
Empezando.....	5
Actualización desde MobileSheet original.....	5
La pantalla de la biblioteca.....	5
Importando un archivo.....	7
Cargando tu canción.....	7
Gestión de bibliotecas.....	10
Filtrado.....	11
Listado alfabético.....	12
La barra de acción.....	13
Acciones Comunes (Sin Selección).....	13
Acciones de grupo (sin selección).....	14
Acciones específicas de la ficha (sin selección).....	15
Acciones para canciones seleccionadas.....	15
Acciones para grupos seleccionados.....	16
Barra de herramientas flotante.....	17
Configuración de pestañas.....	18
Formato del título de la canción.....	19
Formato avanzado del título de la canción.....	20
Generar formato de lista de canciones.....	21
Configuración de la pantalla de biblioteca.....	22
Edición por lotes.....	24
Impresión.....	24
Gestión de archivos.....	26
Almacenamiento de archivos.....	26
Importando archivos.....	28

Intercambiar archivos.....	40
Compartir y Exportar Canciones.....	42
Eliminar canciones.....	43
Copia de seguridad y restaurar.....	44
Copia de seguridad de su biblioteca.....	44
Restaurar su biblioteca.....	45
El editor de canciones.....	46
La pestaña Campos.....	46
La pestaña Archivos.....	47
La pestaña Audio.....	53
La pestaña MIDI.....	55
Manejo de grupo.....	61
El Editor del Grupo.....	61
La pantalla de la canción.....	65
La superposición de canciones.....	66
La ventana Setlist (lista de conjuntos).....	74
La ventana de marcadores.....	75
Puntos de enlace.....	77
Botones inteligentes.....	80
El reproductor de audio.....	82
La ventana del metrónomo.....	86
La herramienta de fragmentos.....	90
La Caja de Acción Rápida.....	91
Desplazamiento automático.....	92
El deslizador de página.....	94
Transposición.....	96
Configuración del archivo de texto.....	96
Archivos de Acorde pro.....	99

El editor de archivos de texto.....	101
La siguiente barra de canciones.....	103
Visualización de notas para setlists y canciones.....	105
Modo de actuación.....	107
Editor de anotaciones.....	108
Grupos.....	110
Configuración de ventanas.....	112
Modos de dibujo.....	112
Cajas de texto.....	113
Sellos.....	114
Mover y cambiar el tamaño de anotaciones.....	114
Copiando Anotaciones.....	114
Cambiando grupos de anotaciones.....	115
Acciones de Toque y Pedal.....	116
Acciones MIDI.....	122
Dispositivos de conexión.....	124
Conectar dispositivos con WiFi.....	124
Conectando dispositivos con Bluetooth.....	126
Configuración de conexión esclava.....	127
Configuración y opciones.....	128
Acerca de.....	129
Almacenamiento.....	129
Configuración de la biblioteca.....	130
Configuración de pantalla.....	132
Importar ajustes.....	134
Configuración del tacto y del pedal.....	134
Configuración del archivo de texto.....	135
Ajustes MIDI.....	136

Copia de seguridad y restaurar.....	137
Otros ajustes.....	137
MobileSheetsPro Companion.....	139
Conexión a la tableta.....	139
La ventana principal.....	140
Creación y edición de canciones.....	141
Selección y transferencia de pistas de audio.....	143
Comandos MIDI.....	144
Importación por lotes en Companion App.....	145
Creación y edición de Setlist (listas de conjuntos).....	145
Creación y edición de colecciones.....	147
Copia de seguridad de la biblioteca.....	147
Restauración de la biblioteca.....	147
Verificación o extracción de la copia de seguridad.....	148
PREGUNTAS MÁS FRECUENTES.....	150
Solución de problemas.....	151

INTRODUCCIÓN

Bienvenido a MobileSheetsPro, el primer lector de música para la plataforma Android. Esta guía del usuario le ayudará a sacar el máximo provecho de MobileSheetsPro proporcionando explicaciones detalladas de cada pantalla y función. Aunque se recomienda que cada usuario lea esta documentación en su totalidad, la información más básica necesaria para comenzar con MobileSheetsPro se describe en la siguiente sección. Como muy pronto encontrará, MobileSheetsPro tiene un gran número de características y opciones, por lo que es muy probable que se encuentre regresando a esta guía del usuario una vez que tenga alguna experiencia con la aplicación. La tabla de contenido en la parte superior le ayudará a saltar a la derecha a la sección que necesita, así como el índice al final.

EMPEZANDO

Esta sección va a cubrir brevemente las características esenciales que necesita saber para empezar a ver canciones en su biblioteca. Si necesita más información sobre cualquiera de las diferentes áreas de las aplicaciones, consulte las secciones más detalladas del manual correspondientes a esas áreas. Éstos se pueden encontrar en la tabla de contenido o siguiendo los enlaces en las subsecciones siguientes.

ACTUALIZACIÓN DESDE MOBILESHEET ORIGINAL

Si está actualizando desde el MobileSheets original y desea transferir su biblioteca a MobileSheetsPro, el proceso es muy simple. El primer paso es generar una copia de seguridad de la biblioteca de la MobileSheets original. Para ello, acceda a la pantalla de configuración tocando el botón Opciones en la parte inferior de la pantalla de la biblioteca. A continuación, toque en la sección "Utilidades" en el lateral y, a continuación, seleccione la opción "Copia de seguridad de la biblioteca". Copia de seguridad de su biblioteca en MobileSheets es básicamente lo mismo que el [proceso para MobileSheetsPro](#). Una vez que haya generado un archivo .msb en algún lugar de la tarjeta SD de su tableta, cargue MobileSheetsPro y utilice la [función de restauración de biblioteca](#) para restaurar este archivo .msb. Una vez finalizada la restauración, tendrá acceso a toda su biblioteca de canciones, incluyendo todas las anotaciones, marcadores, puntos de enlace y archivos. Si su tableta tiene un espacio limitado en la tarjeta SD y no puede generar un archivo de copia de seguridad debido al tamaño de su biblioteca, puede usar la aplicación original de MobileSheets para hacer una copia de seguridad de la biblioteca MobileSheets y del complemento MobileSheetsPro para [realizar la restauración de la biblioteca](#).

LA PANTALLA DE LA BIBLIOTECA

Si esta es la primera vez que carga MobileSheetsPro, su biblioteca estará vacía y se mostrará una ventana de ayuda que enlazará con este manual. Una vez que la ventana esté cerrada, aparecerá un mensaje preguntando si desea que MobileSheetsPro administre los archivos importados. Esta es una configuración importante, ya que determina si MobileSheetsPro copiará archivos importados en una ubicación de almacenamiento que gestione o si utilizará archivos de las ubicaciones que especifique. Si desea gestionar sus archivos y carpetas por sí mismo, seleccione "No", de lo contrario, seleccione

"Sí" si no desea preocuparse por la gestión de archivos. Este ajuste siempre se puede cambiar más adelante en la pantalla de ajustes. Para obtener más información al respecto, consulte la sección sobre [almacenamiento](#).

Una vez que los mensajes se hayan ido, verá la pantalla principal de la biblioteca. La imagen de abajo muestra esta pantalla con cuadros numerados que corresponden a las áreas de la pantalla que necesita saber para comenzar a ver canciones.

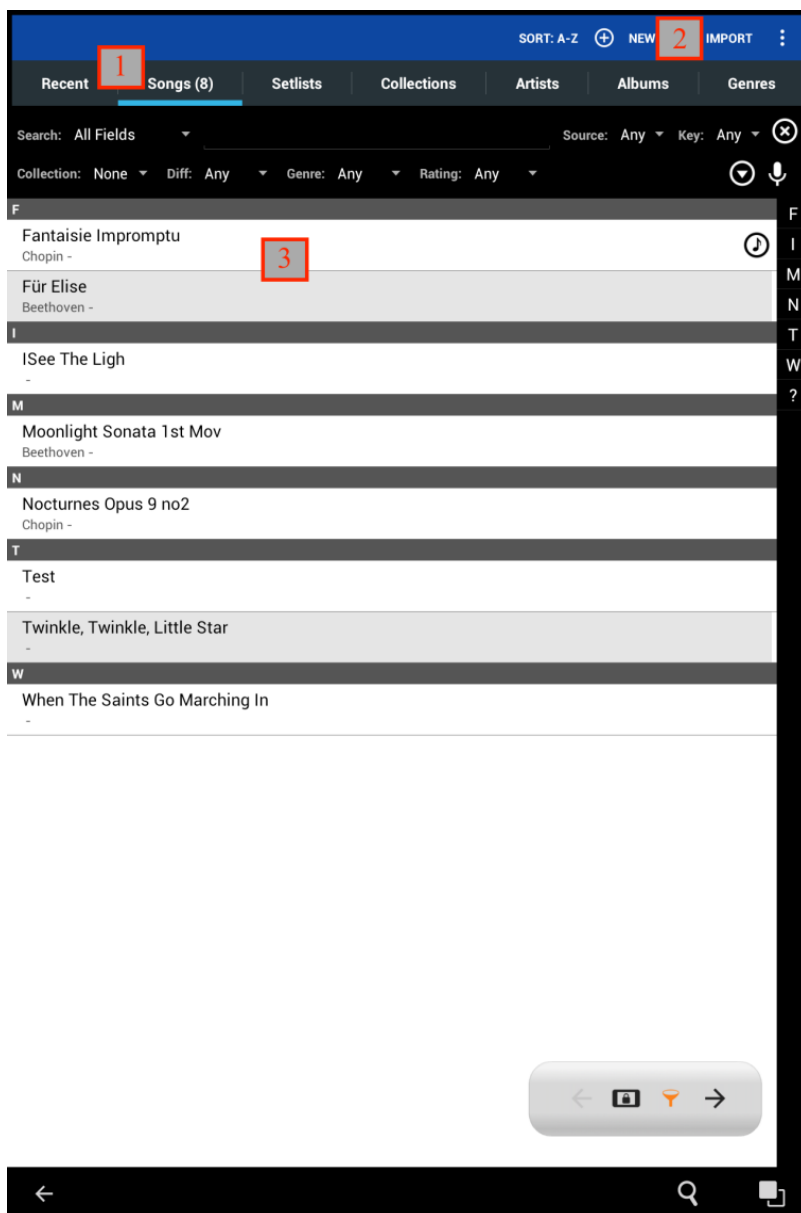


Figura 1 - Pantalla de la biblioteca

- 1. Pestañas de la biblioteca** - Estas pestañas le dejan cambiar entre las varias listas de datos en su biblioteca. Para esta introducción, la única pestaña que nos debe preocupar es la pestaña de canciones. Para obtener más información sobre las distintas pestañas y su ordenación, consulte la sección de [administración de la biblioteca](#) o la sección sobre la [configuración de pestañas](#)

2. **Importar** - Este botón le permite seleccionar rápidamente uno o más archivos para crear canciones. El elemento de acción de importación incluye varias formas de importar archivos, pero por ahora, nos centraremos en la opción "Archivo local". La importación de archivos mediante una de las selecciones desplegables de importación es, con mucho, la forma más rápida de crear canciones, pero no podrá introducir información detallada o configurar audio y MIDI. Consulte las secciones sobre [importación](#) e [importación por lotes](#) para obtener más detalles.
3. **Lista activa** - Esta lista muestra todos los elementos que corresponden a la ficha activa que coinciden con los filtros actuales. Si la lista está mostrando actualmente canciones, tocando en una canción se cargará sólo esa canción.

Ahora que está familiarizado con el diseño básico de la pantalla de la biblioteca, el siguiente paso es crear una canción importando un archivo.

IMPORTANDO UN ARCHIVO

Para este ejemplo, un dispositivo Samsung Galaxy Tab 2 se utilizará con un equipo que ejecute Windows 10. Cuando el dispositivo esté conectado al PC mediante un cable USB, se presentará una opción en Windows para comenzar a ver los archivos del dispositivo. Esto mostrará una ventana del Explorador de Windows con "Almacenamiento interno". Si hace doble clic en esta opción, se mostrará la lista de carpetas. Cree una nueva carpeta llamada "mspro". Arrastre y suelte un PDF desde su PC a esta carpeta.

Ahora cambie a su tableta. Toque el botón "Importar" en la parte superior derecha y luego toque "fichero local". Esto lo llevará al navegador de archivos MobileSheetsPro, que muestra todos los archivos y carpetas del almacenamiento interno de la tableta.

Ahora toca la carpeta "mspro" que creamos en el PC. Debería ver su PDF en esta carpeta. Toque en él para seleccionarlo y, a continuación, toque el botón "OK" en la parte inferior de la pantalla. Aparecerá un cuadro de diálogo "Ajustes de importar". Desactive la casilla de verificación "Recortar automáticamente las páginas", si no desea que MobileSheetsPro recorte su documento (siempre puede cambiar el recorte más tarde, el archivo original no se modifica) y, a continuación, pulse "OK" para finalizar. Su canción aparecerá en la lista de la pantalla de la biblioteca.

CARGANDO TU CANCIÓN

Toque en la nueva canción que se agregó a la biblioteca. La pantalla de la biblioteca se deslizará y se mostrará el PDF. Para pasar las páginas, toque los lados izquierdo o derecho de la pantalla. Para acceder a la superposición, púntee en el centro de la pantalla. Se describirá a continuación una descripción rápida de las características importantes.



Figura 2 - La superposición de canciones

1. **Deslizador de página** - Este control deslizante le permitirá obtener una vista previa y saltar a cualquier página de la canción. También puede tocar los números del lado derecho para ingresar una página específica.
2. **Botón de modo de visualización** - Toque este botón le presentará hasta cuatro opciones para el modo de visualización actual:
 - a. **Página única**: muestra una página a la vez y las páginas se desplazan horizontalmente.
 - b. **Dos páginas (sólo en orientación apaisado)** - Muestra dos páginas lado a lado. Cuando se selecciona, aparecerá un icono adicional con un "1" en la parte inferior izquierda de la superposición. Esto le permite controlar el número de páginas que se avanzan a la vez. Este modo sólo se muestra cuando gira la tableta a la orientación horizontal.
 - c. **Media página** - Las páginas avanzan media página a la vez. Esto proporciona una forma de obtener una vista previa de la parte superior de la siguiente página mientras se reproduce en la parte inferior de la página actual. Esto le permite pasar las páginas cuando es la más conveniente.
 - d. **Desplazamiento vertical** - Las páginas se desplazan hacia arriba y hacia abajo y, al pulsar en los lados, se desplaza la siguiente sección a la vista.

3. **Botón de escala de página** - Este botón muestra opciones que determinan cómo se amplia la página actual para llenar la pantalla. De forma predeterminada, la opción "Ajustar pantalla" garantizará que las páginas sean lo más grandes posible sin cambiar la relación de aspecto (la imagen no se distorsionará). Si elige una de las otras opciones, la página se estira para ajustarse a la pantalla como se especifica.

Ahora sabes lo básico para la creación de canciones y cómo ver una canción. Esto apenas es superficial para lo que MobileSheetsPro tiene para ofrecer, así que sigue leyendo para aprender acerca de las otras grandes características que están disponibles.

GESTIÓN DE BIBLIOTECAS

Para sacar el máximo provecho de su biblioteca, es importante entender qué son las canciones, cómo se organizan y se agrupan, y las formas más rápidas de encontrar las canciones que desea. Esta sección se centrará en la pantalla de la biblioteca y en las distintas pestañas compatibles que le ayudarán a organizar su biblioteca.

Para comenzar, una canción se compone de uno o más archivos (imágenes, PDF, texto o acordes pro), metadatos (título, artistas, álbumes, etc.), pistas de audio y comandos MIDI. Aparte de tener un título y un archivo, todo lo demás es opcional. Las canciones se pueden agrupar por atributos tales como artistas, compositores, álbumes, géneros, etc, así como setlists (listas ordenadas) y colecciones (usadas para el filtrado rápido). La misma canción puede aparecer en muchos grupos diferentes, no hay límite. Cuantos más detalles añada a las canciones, más opciones hay para filtrarlas y localizarlas rápidamente. De forma predeterminada, la biblioteca tiene las siguientes pestañas en la parte superior:

[Reciente] [Canciones] [Setlists] [Colecciones] [Artistas] [Álbumes] [Géneros]

Estas son las pestañas más utilizadas, pero también hay otras pestañas compatibles, como compositores, claves y marcadores. Para obtener más información sobre la selección de las pestañas a mostrar y su orden, consulte la sección sobre la [configuración de pestañas](#). A continuación se explican los diferentes tipos de pestañas, así como los datos que contienen.

- **Reciente** - Muestra una lista de todas las canciones y listas de set que se crearon y / o cargaron recientemente. Esto le permite realizar un seguimiento fácil de las canciones y setlists a las que ha accedido recientemente, y también proporciona un mecanismo que le permite cargar rápidamente cualquiera de esos elementos si desea reproducirlos de nuevo. Al pulsar en cualquier entrada de esta lista se carga inmediatamente esa canción o setlist.
- **Canciones** - Muestra todas las canciones de la biblioteca. De forma predeterminada, las canciones se ordenan alfabéticamente y se dividen por la letra que comienzan (la clasificación y el filtrado se discutirán [más adelante](#)). El filtrado se puede utilizar para encontrar rápidamente canciones en esta lista, así como la [lista alfabética](#).
- **Setlists** - Muestra todas las setlists de la biblioteca. Un setlist es una lista ordenada de canciones. Cuando se carga una setlist, todas las canciones se cargan a la vez, lo que le permite buscar fácilmente entre esas canciones sin interrupción. Esto es perfecto para presentaciones donde sabes el orden de las canciones que estarás tocando y las quieres accesibles de una vez.
- **Colecciones** - Muestra todas las colecciones de la biblioteca. Una colección es una lista de canciones que se utiliza principalmente para fines de filtrado, pero al igual que otros tipos de grupo, también se puede utilizar sólo para organizar listas de canciones. Las colecciones se pueden utilizar para dividir la biblioteca en función de los tipos de canciones que desea visibles. Por ejemplo, si toca en bandas múltiples, las colecciones se pueden utilizar para crear mini-bibliotecas que sólo contienen canciones que pertenecen a cada banda. Esto le permite cambiar lo que las canciones se enumeran con un par de toques. El filtrado por colecciones se tratará en la sección de [filtrado](#).

- **Artistas / Álbumes / Géneros / Compositores / Tipos de fuentes / Teclas / Firmas / Años** - Todas estas pestañas se utilizan para agrupar canciones basadas en un campo en particular. Las canciones pueden asociarse con uno o más de cada uno de estos tipos. Por ejemplo, una canción puede estar asociada con varios artistas si es necesario o sin artistas si ese campo no está poblado en la canción. Al pulsar en una entrada de una de estas listas se verá la lista de canciones asociadas con esa entrada. Al pulsar en "Cargar todo" se cargarán todas las canciones para verlas de una vez, mientras que tocando una entrada individual se cargará sólo esa canción.
- **Grupo personalizado** - Se trata de una pestaña especial en el sentido de que se puede nombrar lo que se quiera. Por ejemplo, si desea agrupar canciones por instrumento, puede cambiar el [nombre de grupo personalizado](#) a "Instrumentos" en la configuración y esta pestaña leerá "Instrumentos". Más allá del nombre personalizado, esta pestaña se comporta exactamente como todos los demás grupos de canciones que se enumeran anteriormente.
- **Marcadores** - Esta pestaña muestra todos los marcadores creados y visibles en la pantalla de la biblioteca. Al pulsar en un marcador se cargará la canción que posee ese marcador y saltará a la página marcada. Se pueden encontrar más detalles sobre los marcadores en la sección de [marcadores](#).

MobileSheetsPro le permite ingresar toda la información como desee para cada canción. Esta flexibilidad permite a cada usuario determinar qué información es crítica para organizar su biblioteca. Lo que es realmente importante es la capacidad de localizar rápidamente cualquier canción cuando sea necesario. La siguiente sección cubrirá varios métodos soportados para filtrar y localizar canciones.

FILTRADO

En la parte superior de la pantalla de la biblioteca, se puede ver la siguiente fila de controles:

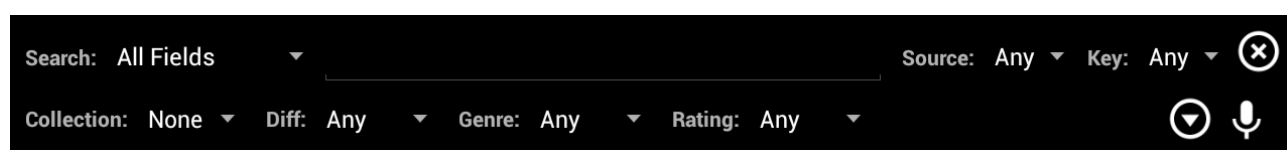


Figura 3 - Los diversos filtros

Esta colección de controles proporciona una serie de formas diferentes de filtrar la lista actual de entradas en la pantalla de la biblioteca. A continuación se explican los diversos mecanismos de filtrado:

- **Buscar** - El campo de búsqueda se puede utilizar para filtrar la lista de modo que sólo se muestren las entradas que coincidan con la frase de búsqueda. El tipo de búsqueda predeterminado es "Todos los campos", lo que significa que la frase de búsqueda se compara con cada campo de cada canción. Esto significa que si escribe "abc", se mostrará una canción cuyo título contenga "abc", así como otra canción cuyo artista sea "abc". Si selecciona un campo específico para buscar, como "Álbum", sólo se considerará ese campo cuando se encuentren coincidencias. Al ver tipos de grupo, el texto de búsqueda se compara tanto con el grupo como con todas sus canciones para asegurarse de que tiene un título coincidente o contiene al menos una canción que coincida.

- **Origen** - Filtros en uno o más tipos de fuentes coincidentes.
- **Tonalidad** - Filtros en una o más tonalidades coincidentes
- **Colección** - Aplica un filtro basado en la colección. Se admiten cuatro modos de filtro diferentes: Incluir, Excluir, No asignar y Asignar. Estos tipos se explican a continuación:
 - **Incluir** - Cada canción debe estar incluida en una de las colecciones seleccionadas para mostrar.
 - **Excluir** - Las canciones sólo se muestran si no se han agregado a ninguna de las colecciones seleccionadas.
 - **Sin asignar** - Solo se muestran las canciones que no se han agregado a una colección.
 - **Asignado** - Solo se muestran las canciones que se han agregado a una colección.
- **Dif** - Filtra la dificultad. Sólo se mostrarán las canciones con una dificultad coincidente.
- **Género** - Filtra en uno o más géneros coincidentes.
- **Clasificación** - Filtros en la clasificación. Sólo se mostrarán las canciones con una clasificación de coincidencia.
-  : Proporciona una lista de filtros adicionales, incluyendo palabras clave, personalizado, personalizado2, metrónomo y filtros de audio. Los tres primeros son campos de texto, al igual que el texto de búsqueda descrito anteriormente, y el texto introducido debe coincidir con los valores de las canciones para que se muestren. Los otros campos enumerados son tipos de grupo, tales como compositores que se comportan como los otros listados anteriormente. Metrónomo es un filtro que se puede utilizar para comprobar si las canciones han tenido sus configuraciones de metrónomo configurado o no. Los archivos de audio son un filtro que se puede utilizar para comprobar si las canciones tienen audio asociado. El botón "Borrar filtros adicionales" borrará cualquier selección realizada en este diálogo. Mientras haya filtros adicionales, el icono de círculo se coloreará en verde.
-  : Inicia una búsqueda por voz. Cualquier entrada que coincida con las palabras habladas se mostrará en una ventana emergente. Toque una de las entradas para aceptar esa selección (equivalente a tocar en esa entrada de la lista). Toque fuera de la ventana para cancelar la búsqueda por voz.
-  : Borra cualquier filtro.

LISTADO ALFABETICO

Además de los filtros descritos anteriormente, otra herramienta de importación es la el listado alfabético. En la parte derecha de cada lista de la pantalla de la biblioteca hay una lista de letras. Esta lista se conoce como la "lista alfabética" y está compuesta de letras que las entradas en la lista comienzan con. Al pulsar en cualquiera de estas letras, se desplaza los elementos que comienzan con esa letra en la vista. Al pulsar en el '?' en la lista alfabética se seleccionará un elemento aleatorio de los de la lista. Si se aplica un filtro a la lista, reduciendo el número de elementos, los caracteres de la lista alfabética cambiarán para reflejar los elementos de la lista filtrada. También puede pulsar una letra larga en la lista y se mostrará una segunda lista de letras. Esta segunda lista se compone de todas las segundas letras de palabras que comenzaron con la primera letra. Puede tocar cualquiera

de esas letras que se van a llevar a la primera palabra que empieza con esas dos letras, o puede presionar largo uno de los que se mostrará la tercera letra de cada palabra que comenzó con esas dos letras. De esta manera, puede profundizar para encontrar un grupo específico de palabras muy rápidamente pulsando varias letras. Por ejemplo, si el título de una canción comienza con la palabra "Lucky", puede presionar "L" seguido de "U" y luego "C" para ir directo a esa sección. En la mayoría de los casos, la segunda letra es todo lo que se requiere para encontrar la canción deseada.

Ahora que tiene las herramientas necesarias para filtrar las entradas, las acciones que se pueden tomar en esas entradas se cubrirán.

LA BARRA DE ACCIÓN

En la parte superior de la pantalla de la biblioteca, verá una fila de iconos y texto con un fondo azul. Esta sección se conoce como la barra de acción. La barra de acción refleja qué acciones están disponibles para la ficha actual y, si se seleccionan elementos, qué acciones se pueden realizar en esos elementos. Si mantiene pulsado un elemento de la lista, se iniciará el modo de selección múltiple, que pone las casillas de verificación junto a los elementos para mostrar las que están seleccionadas. Cuando esto ocurre, la barra de acción mostrará diferentes acciones que se pueden realizar en estos elementos. Para la pestaña de canciones, esto incluiría acciones como "Copiar canción" o "Editar canción". Para salir del modo de selección múltiple sin realizar ninguna acción, pulse el botón de retroceso de la tableta o toque la marca de verificación en el lado izquierdo de la barra de acción. Si una acción no puede encajar en la parte superior de la pantalla o no es una acción de uso frecuente, se mostrará en el menú desplegable, que se puede acceder a través del icono en la parte superior derecha de la pantalla. Toque este icono para ver comandos adicionales en un menú desplegable.

Aunque hay un gran número de acciones repartidas entre las pestañas, la mayoría de las acciones son las mismas para las pestañas del mismo tipo (por ejemplo, grupos como artistas y álbumes). Las acciones comunes para canciones, grupos y setlists se tratarán a continuación, así como acciones específicas para ciertas pestañas.

ACCIONES COMUNES (SIN SELECCIÓN)

- **Nuevo** - Crea una nueva instancia de cualquier tipo especificado por la pestaña seleccionada. Si selecciona la pestaña Canciones o Reciente, al pulsar esta acción aparecerá la [pantalla del editor de canciones](#), lo que le permitirá crear una nueva canción. Si está en otra pestaña como Setlists, Artistas o Álbumes, al pulsar esta acción se creará un nuevo grupo del tipo seleccionado y lo llevará al [editor de grupo](#).

- **Importar** - Proporciona varias maneras diferentes de crear rápidamente canciones a partir de archivos. Si bien esta es la forma más rápida de crear canciones, la mayoría de las opciones creará canciones sin metadatos, archivos de audio o comandos MIDI. Estos campos tendrían que añadirse editando las canciones en el editor de canciones. La acción de importación admite la importación desde la tarjeta SD de la tableta local, Dropbox, Google Drive y aplicaciones externas. También hay una función de importación por lotes que puede importar todos los archivos de un directorio y subdirectorios seleccionados y una función de importación de audio por lotes para crear canciones en blanco a partir de archivos de audio. Por último, una función de importación de marcadores CSV y PDF está disponible para dividir archivos PDF grandes en una lista de canciones con relativa facilidad. Todas estas opciones se tratan con más detalle en la [sección de importación](#). La acción de importación sólo está disponible en las pestañas Reciente, Canciones, Setlists y Colecciones. Si se utiliza en la pestaña Setlists con una setlist activa (lo que significa que está viendo la lista de canciones para una setlist), cualquier canción nueva se agregará a la setlist activa. Lo mismo se aplica a las colecciones en la pestaña Colecciones.
- **Añadir marcador** - Crea una nueva canción con el título que proporcione con una sola página en blanco. Esto se puede utilizar para crear y preparar una canción que posteriormente contendrá un archivo real en lugar de páginas en blanco.
- **Conectar Dispositivos** - Permite conectar varios dispositivos mediante wifi o bluetooth. El dispositivo maestro puede cargar canciones y setlists, y convertir páginas en los dispositivos esclavos. Consulte la sección sobre la [conexión de dispositivos](#) para obtener más información.
- **Sincronizar con PC** - Inicia una conexión con la aplicación [MobileSheetsPro Companion App](#). La aplicación complementaria se puede utilizar para administrar la biblioteca de tablets en un PC con Windows.
- **Manual** - Descarga la última versión del manual (si es necesario) y la abre dentro de MobileSheetsPro.
- **Ajustes** - Ingresa la [pantalla de configuración](#) de MobileSheetsPro. Estos ajustes pueden ayudarle a sacar el máximo provecho de MobileSheetsPro cambiando el comportamiento de la aplicación.

ACCIONES DE GRUPO (SIN SELECCIÓN)

- **Editar** - Si no se ha tocado ningún grupo (lo que significa que se muestra la lista de grupos), al pulsar esta acción se ingresará al [editor de grupo](#) para la pestaña seleccionada actualmente. Si se ha pulsado un grupo (lo que significa que se muestran las canciones del grupo), al pulsar esta acción se editará el grupo seleccionado.
- **Ordenar** - Cuando vea la lista de grupos en una pestaña determinada, puede ordenar la lista por "A-Z", "Fecha de creación" y "Fecha de modificación". Cuando se toca un grupo para ver sus canciones, también puede ordenar la lista de canciones dentro del grupo. Las opciones de clasificación de canciones incluyen "Manual", "A-Z", "Mezclar", "Fecha de creación" y "Fecha de modificación". La ordenación manual significa que el orden de las canciones es especificado por el usuario, la ordenación A-Z significa que las canciones se ordenan alfabéticamente y aleatoriamente ordenan canciones. La selección de clasificación se guarda

por grupo. Cuando se sale de MobileSheetsPro, el orden de un grupo mezclado cambiará la próxima vez que se cargue la aplicación.

- a. **Reorganización** - Si el modo de ordenación está en "Mezclar", esto reorganizará la lista.

ACCIONES ESPECÍFICAS DE LAS PESTAÑAS (SIN SELECCIÓN)

- **Pestaña reciente**
 - a. **Borrar lista** - Borra todas las entradas recientes de la lista.
- **Pestaña de canciones**
 - a. **Ordenar** - Cambia la forma en que se ordenan las canciones en la pestaña. Las selecciones incluyen "A-Z", "Fecha de creación" y "Fecha de modificación", o la opción de ordenar en uno de los campos de canción como Personalizado. También puede cambiar si la clasificación es ascendente o descendente (es decir, A-Z en lugar de Z-A)

ACCIONES PARA CANCIONES SELECCIONADAS

Común (Una canción seleccionada):

- **Editar canción** - Muestra el [editor de canciones](#) para comenzar a editar la canción seleccionada.
- **Copiar canción** - Crea una copia de la canción seleccionada en el [editor de canciones](#) que se puede modificar antes de añadirla a la biblioteca.
- **Intercambiar archivo** - Intercambia uno de los archivos de la canción por otro. El proceso para intercambiar un archivo se trata con más detalle en la sección de [intercambio de archivos](#).
- **Ver o Editar notas** - Muestra un diálogo que contiene las notas introducidas para la canción dada. Estas notas también se pueden ver a través de un botón en la [pantalla de la canción](#).
- **Cargar inicio de la canción** - Carga la canción dada y comienza en la primera página. Normalmente es el comportamiento predeterminado, pero si se activa la opción "[Siempre carga la última página visualizada](#)", esta es una manera rápida de cargar la primera página de la canción.
- **Cargar la última página visualizada** - Carga la canción dada y muestra la última página que se visualizó.

Común (Una o más canciones seleccionadas):

- **Editar** - Abre el cuadro de [diálogo de edición por lotes](#) para cambiar los metadatos de varias canciones a la vez.
- **Eliminar canción** - Elimina las canciones seleccionadas de la biblioteca y, opcionalmente, elimina los archivos asociados a ellas. Las canciones se eliminarán de cualquier grupo que las esté haciendo referencia. Más detalles se pueden encontrar en la sección sobre la [eliminación de canciones](#).
- **Compartir** - Al pulsar esta acción se mostrará una lista de las formas admitidas para compartir o exportar las canciones seleccionadas. Esta lista incluirá todas las aplicaciones

externas que admitan compartir, así como opciones como Bluetooth o "Copiar al Portapapeles". Se pueden encontrar más detalles en las secciones sobre cómo [compartir canciones](#), [archivos .msf](#) y [exportar canciones y setlists](#).

- **Agregar al Setlist** - Proporciona una lista de setlists para elegir y agrega todas las canciones seleccionadas a la setlist seleccionada.
- **Eliminar del Setlist** - Proporciona una lista de setlists para elegir y elimina todas las canciones seleccionadas de la setlist seleccionada.
- **Añadir a colección** - Proporciona una lista de colecciones a elegir y agrega todas las canciones seleccionadas a la colección seleccionada.
- **Eliminar de la colección** - Proporciona una lista de colecciones a elegir y elimina todas las canciones seleccionadas de la colección seleccionada.
- **Crear Setlist desde canciones** - Crea una nueva setlist y añade las canciones seleccionadas a ella. Debe introducir el nombre de la nueva setlist.
- **Crear colección desde canciones** - Crea una nueva colección y agrega las canciones seleccionadas a ella. Debe introducir el nombre de la nueva colección.
- **Imprimir** - Utiliza uno de los servicios de impresión instalados en el dispositivo para imprimir las canciones seleccionadas. Consulte la sección sobre [impresión](#) para obtener más información.

Debe tenerse en cuenta que si está viendo la lista de canciones de un grupo y selecciona una o más canciones, verá una opción "Eliminar" en la parte superior en lugar de "Eliminar canción". Esto eliminará todas las canciones seleccionadas de la lista vista actualmente. Una acción "Eliminar canción de la biblioteca" está disponible al final del menú de superposición si desea eliminar la canción. Además, todas las opciones de "Agregar a Setlist" y debajo también están disponibles al ver la lista de canciones de un grupo sin ninguna selección. En este caso, todas las canciones del grupo se utilizan para la acción.

ACCIONES PARA GRUPOS SELECCIONADOS

Común (Un grupo seleccionado):

- **Editar** - Carga el [Editor de grupo](#) del grupo seleccionado.
- **Copiar** - Solicita un nombre nuevo y copia todas las canciones del grupo seleccionado en un nuevo grupo con el nombre proporcionado.
- **Renombrar** - Cambia el nombre del grupo seleccionado.

Común (uno o más grupos seleccionados):

- **Borrar** - Elimina todos los grupos seleccionados. Esto no elimina las canciones que contienen - solo actualiza esas canciones eliminando sus referencias a los grupos.
- **Compartir (sólo Setlist):** - Muestra opciones para compartir o exportar una setlist seleccionada en un archivo .mss o .msf. Si se selecciona una de las opciones de recurso compartido, el archivo resultante se puede compartir con la aplicación que seleccione. Consulte la sección sobre cómo [compartir canciones y setlists](#) para obtener más detalles. Si selecciona una de las opciones de exportación, escribirá la setlist seleccionada en un archivo

.mss o .msf almacenado en la tarjeta SD de la tableta. Consulte la sección sobre la [exportación de canciones y setlists](#) para obtener más detalles.

- **Añadir canciones a Setlist** - Agrega todas las canciones del grupo seleccionado a una setlist determinada.
- **Añadir canciones a la colección** - Agrega todas las canciones del grupo seleccionado a una colección determinada.
- **Eliminar canciones de Setlist** - Elimina todas las canciones del grupo seleccionado de una setlist determinada.
- **Eliminar canciones de la colección** - Elimina todas las canciones del grupo seleccionado de una colección determinada.
- **Crear Setlist de canciones** - Crea una nueva setlist de las canciones de los grupos seleccionados.
- **Crear colección de canciones** - Crea una nueva colección de las canciones de los grupos seleccionados.

Pestaña Setlist:

- **Generar Lista de Canciones** - Envía la lista de canciones de la lista de selecciones (como texto) al programa seleccionado. A diferencia de la función de compartir principal que genera archivos para compartir, esta función sólo genera una lista de títulos de canciones que se pueden colocar en un correo electrónico o escribir en un documento. El formato del título que se utiliza para cada canción se puede controlar a través del cuadro de diálogo [Generar formato de lista de canciones](#).
- **Cargar inicio del Setlist** - Carga el setlist seleccionado en la primera página de la primera canción.
- **Cargar la última página visualizada** - Carga la setlist seleccionada en la página que se vio por última vez cuando se cargó la setlist.

BARRA DE HERRAMIENTAS FLOTANTE

En la esquina inferior derecha de la pantalla de la biblioteca, se puede ver una barra de herramientas flotante con iconos. La barra de herramientas se puede ver en la figura 4 a continuación:

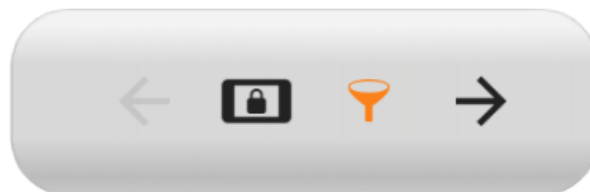


Figura 4 - La barra de herramientas flotante

Estos iconos se explican a continuación en orden de izquierda a derecha:

- **Ver botón anterior** - Si se seleccionó un grupo en la lista y se muestran canciones, al pulsar este botón volverá a ver la lista de grupos.
- **Modo de actuación** . Al pulsar el botón se habilitará el modo de actuación y se pondrá el botón en color naranja. En el modo de actuación, la mayoría de las funciones están

desactivadas, excepto para el paso de página y la caja de acción rápida. Consulte la sección sobre la [visualización de la canción](#) y el [modo de actuación](#) para obtener más detalles.

- **Habilitar / Desactivar Filtros** - Al pulsar este botón se mostrarán u ocultarán los filtros en la parte superior de la pantalla de la biblioteca.
- **Ver última canción** - Si se ha cargado una canción, pulsar este botón pasará de la pantalla de la biblioteca a la pantalla de la canción para continuar viendo esa canción.

Debe tenerse en cuenta que la barra de herramientas se puede ocultar en la configuración de la biblioteca si se desea.

CONFIGURACIÓN DE PESTAÑAS

Tanto el número de pestañas mostradas como su orden se pueden configurar en MobileSheetsPro en la configuración de pantalla. Para acceder al diálogo de orden de pestañas, cargue los ajustes a través del menú desplegable de la barra de acción y, a continuación, toque en "Orden de pestañas" en "Configuración de la librería". Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo:

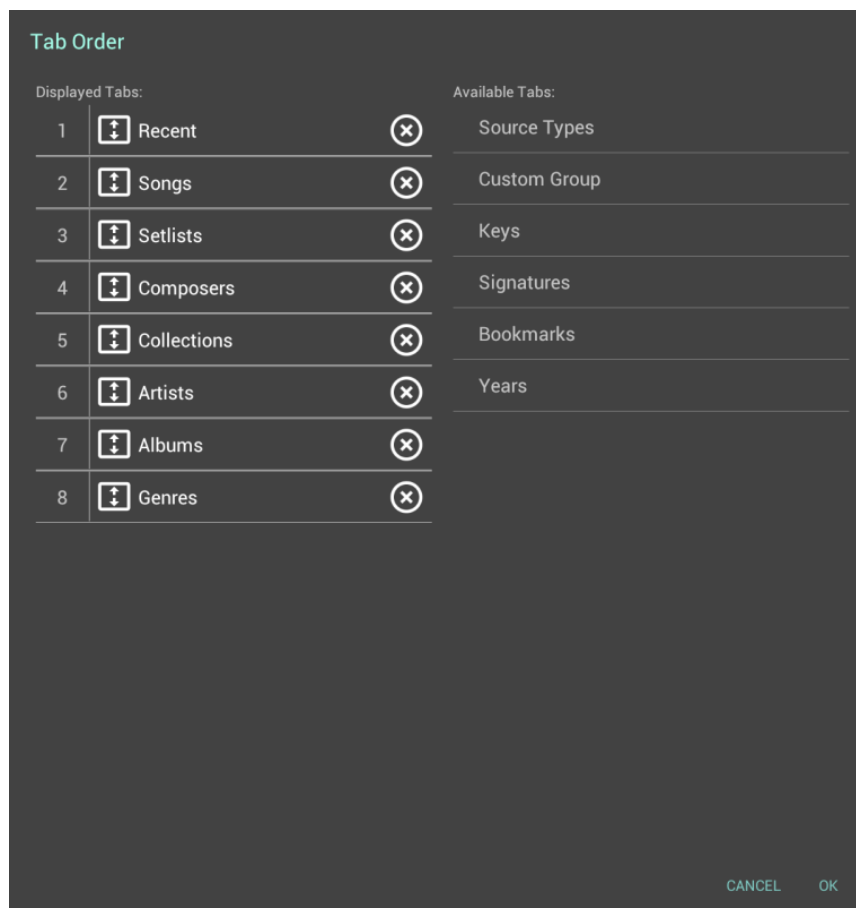


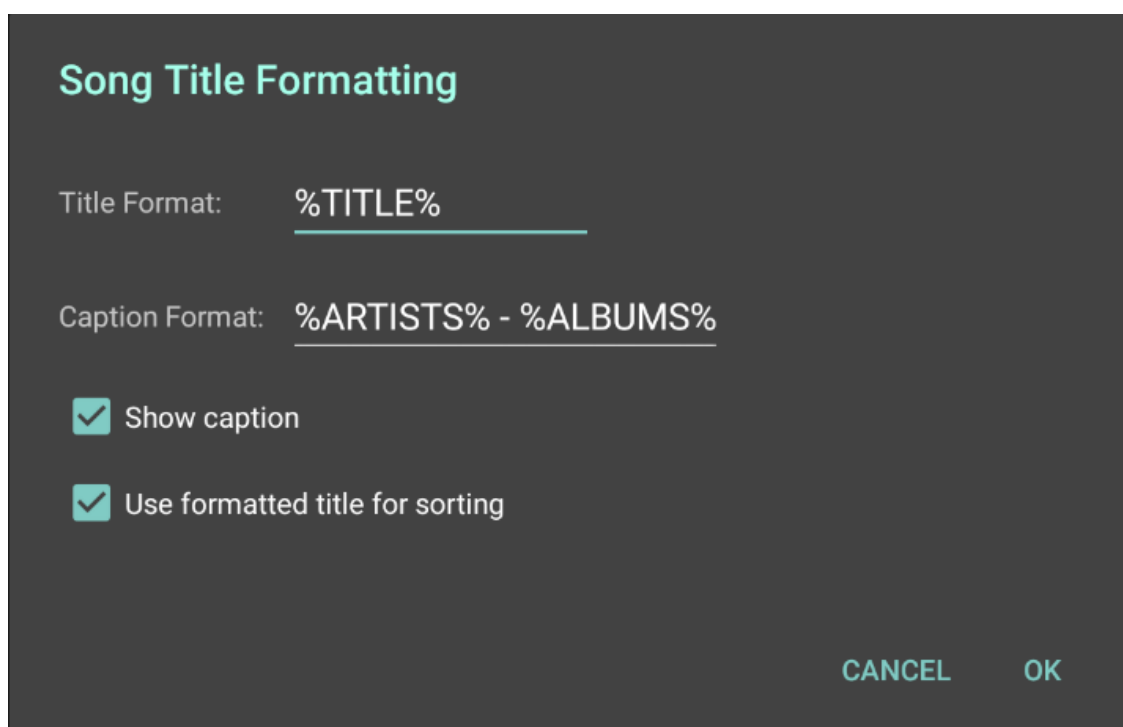
Figura 5 - El cuadro de diálogo de orden de pestañas

La lista de la izquierda muestra las pestañas que están actualmente visibles en la pantalla de la biblioteca. La lista de la derecha muestra todas las pestañas que no se muestran actualmente. Se puede agregar una pestaña a la lista tocando la entrada en la lista de la derecha o arrastrando el nombre de la pestaña de la lista de la derecha a la lista de la izquierda. Las pestañas se pueden reordenar arrastrando hacia arriba y hacia abajo los cuadros de flecha arriba / abajo de la lista de la izquierda. Las pestañas que están actualmente visibles pueden eliminarse tocando la "X" junto a su

nombre en la lista de la izquierda. Para aceptar cambios en el orden de las pestañas, pulse el botón Aceptar en la parte inferior del cuadro de diálogo.

FORMATO DEL TÍTULO DE LA CANCIÓN

Cuando las canciones se muestran en la pantalla de la biblioteca, normalmente muestran datos de un par de campos, a saber, el título en la fila superior y "artistas - álbumes" en la fila debajo de él (conocido como el título). Este formato se puede configurar para incluir cualquier campo que desee en cualquier formato que desee. También puede ocultar el título si sólo desea una fila de texto por canción. Para cambiar el formato del título de la canción, vaya a Ajustes-> Configuración de la Librería, y pulse la opción "Formato del Título de la Canción". Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo:



Song Title Formatting

Title Format: %TITLE%

Caption Format: %ARTISTS% - %ALBUMS%

☒ Show caption

☒ Use formatted title for sorting

CANCEL OK

Figura 6 - Diálogo de formato de título de canción

El texto del formato del título está configurado para que los campos que desee incluir tengan que estar dentro de los caracteres "%". Cualquier texto fuera de esos caracteres se muestra normalmente. Así, por ejemplo, puede crear un formato como %TITLE% - [%KEYS%] si desea que el título aparezca como "New Song [Gb]". Si no desea que el título aparezca debajo del título, desactive la casilla de verificación "Mostrar subtítulo". La casilla de verificación "Usar el título formateado para ordenar" determina si el título original de una canción se utiliza para ordenar o el título con formato seleccionado en el cuadro de diálogo. Esto es muy importante si se utiliza un campo distinto de título al principio del formato de título. Si se tocan los campos "Formato de título" o "Formato de subtítulo", se muestra el siguiente cuadro de diálogo:

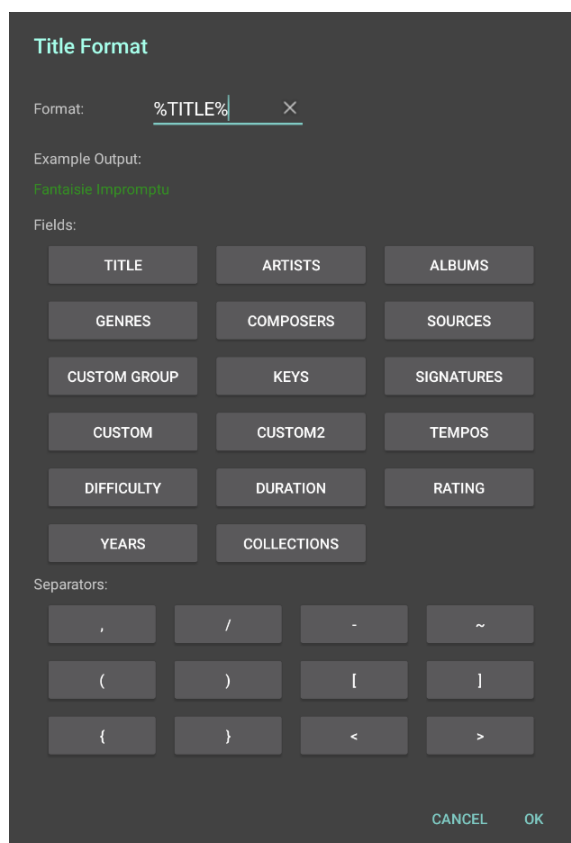


Figura 7 - Diálogo de formato de título

Este diálogo proporciona una manera más fácil de crear una cadena de formato. Puede puntear en los campos que desee mostrar y en los separadores que desee entre ellos tocando los botones apropiados. Un ejemplo de salida se muestra para darle una idea de cómo será su formato en la pantalla de la biblioteca. Pulse Aceptar para aceptar los cambios en el formato y verá el formato del título en la primera actualización del cuadro de diálogo para reflejar los cambios.

FORMATO AVANZADO DEL TÍTULO DE LA CANCIÓN

Si desea tener un formato de título de canción que pueda tener en cuenta dinámicamente los campos que faltan y mostrar contenido diferente según las condiciones, deseará aprovechar la sintaxis más avanzada que se puede utilizar. El patrón básico de la sintaxis avanzada se muestra a continuación:

% FIELD: texto si el campo no está vacío | texto si el campo está vacío%

FIELD puede ser cualquiera de los valores mostrados en la Figura 7, tales como ARTISTAS, ÁLBUMES, GÉNEROS, COMPOSITORES o CLAVES. La sección "texto si el campo no está vacío" puede estar compuesta por cualquier palabra o símbolo, otros campos o una palabra clave \$ {VALUE} especial que se utiliza para insertar el valor del campo que aparece en FIELD. Por ejemplo, si la sección se definió como "_ \$ {VALUE} _" y el valor del campo fue "Bach", entonces aparecería como "_Bach_". Sin embargo, cada campo puede contener varios valores y, por defecto, estos se separan por comas.

Así que si el campo en su lugar contenía Bach y Chopin, sería "_Bach, Chopin_". El separador entre varios valores se puede especificar como parte de la palabra clave VALUE colocando el separador después de la palabra VALUE, pero dentro de las llaves. Si en lugar de comas se debe usar una barra para separar los valores, se puede usar lo siguiente: \$ {VALUE /}. Debe tenerse en cuenta que puede utilizar otros campos (o incluso declaraciones condicionales complejas) dentro de las secciones "texto si el campo no está vacío" o "texto si el campo está vacío". Esto se haría especificando el campo dentro de \$ {} como se ve con VALUE. Si desea mostrar Clave cuando ARTIST se define, pero Género cuando no lo es, podría hacer lo siguiente:

```
% ARTISTAS: $ {CLAVES} | $ {GENEROS}%
```

Además, si desea mostrar claves cuando se define el artista y si las teclas no están definidas, muestra firmas, puede hacer:

```
% ARTISTAS: $ {CLAVES: $ {VALUE} | $ {SIGNATURES}} | $ {GENRES}%
```

Esto demuestra que puede anidar sentencias complejas si es necesario para un comportamiento muy dinámico. Debe tenerse en cuenta que la instrucción "texto si no está vacío" es opcional - si sólo desea comportamiento cuando un campo no está vacío, puede usar sólo la primera sección, es decir, \$ CAMPO: [texto si no está vacío] |

Un escenario común para usar una instrucción avanzada sería ocultar un separador si el primer valor está vacío. Por ejemplo, si se utiliza el% ARTISTAS% -% ALBUMS%, si ARTISTAS está vacío, se mostrará un "-" antes de los álbumes y si los álbumes también están vacíos, sólo se mostrará el guión. Esto podría evitarse con la siguiente cadena de formato:% ARTISTAS: \$ {VALUE} - %% ALBUMS% Con este formato, un guión seguirá presente incluso después de que los artistas estén vacíos. Esto hace que sea fácil decir qué campo falta. Si prefiere mostrar sólo el separador cuando ambos valores están presentes, lo siguiente sería necesario:% ARTISTAS: \$ {VALUE} \$ {ALBUMS: - \$ {VALUE}} | \$ {ALBUMS}%

Aunque la mayoría de los usuarios no necesitarán aprovechar el formato de sintaxis avanzado, proporciona un potente conjunto de opciones para aquellos que desean un control completo sobre el formato de la canción en la pantalla de la biblioteca.

GENERAR FORMATO DE LISTA DE CANCIONES

Cuando se utiliza un setlist para generar una lista de canciones, se puede controlar la forma en que se imprimen las canciones en esta lista. Al igual que el diálogo de formato de título de canción, hay un diálogo para generar el formato de lista de canciones que determina qué campos se incluyen y en qué formato. Se puede acceder al diálogo accediendo a Configuración-> Configuración de la librería-> Formato de generación de listado de canciones. El cuadro de diálogo se muestra a continuación:

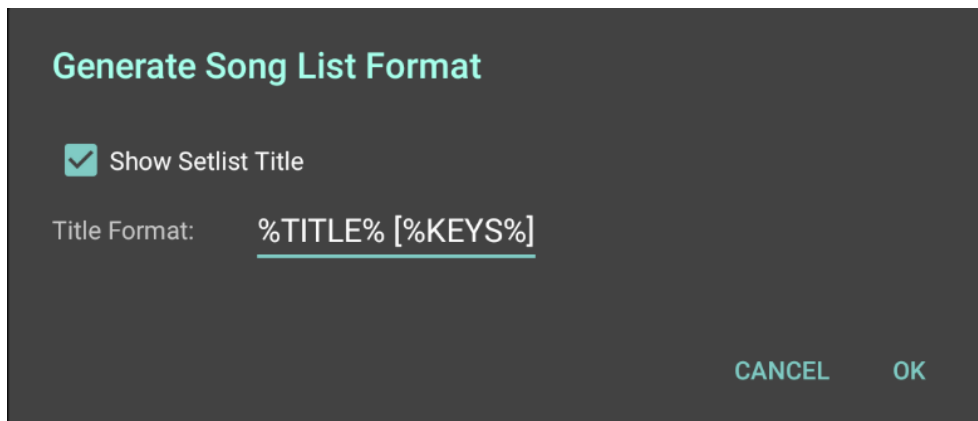


Figura 8 - El cuadro de diálogo Generate Song List Format

Si desea que el título de setlist incluido en la lista, marque la casilla de verificación "Mostrar título del grupo". Si desea modificar el formato de título de la canción, toque el campo de texto junto a "Formato de título". Aparecerá un diálogo de formato de título (el mismo que se utiliza con el formato del título de la canción). Hay dos campos que se pueden escribir que no son compatibles con el formato del título de la canción:

- % PAGE_ORDER% - El orden de las páginas para el primer archivo de la canción
- % CAPO% - El valor capo utilizado si la canción contiene un archivo de texto o de acordes pro

Pulse Aceptar para aceptar los cambios y volver a la pantalla de la biblioteca.

CONFIGURACION DE LA PANTALLA DE BIBLIOTECA

Hay una serie de configuraciones disponibles que pueden cambiar el aspecto y el comportamiento de la pantalla de la biblioteca. Éstas incluyen:

- Tamaño de letra del alfabeto
- Formato del título de la canción
- Nombre de la pestaña personalizada
- Color de fila alternativo
- Tamaño de texto de la biblioteca
- Orden de tabulación
- Haciendo caso omiso de los artículos al clasificar (y los artículos a ignorar)
- Ficha Biblioteca Inicial
- Alineación del texto
- Mostrar la barra de herramientas flotante
- Normalizar caracteres
- Mostrar número de canciones
- Saltar los grupos de visualización con una canción

Hay una lista completa de todos los ajustes con explicaciones en la [configuración de la pantalla de la biblioteca](#). Se recomienda encarecidamente que los usuarios conozcan los distintos ajustes disponibles.

EDICIÓN POR LOTES

Si se seleccionan varias canciones en la pantalla de la biblioteca y se pulsa "Editar", se mostrará el cuadro de diálogo de edición por lotes, como se muestra a continuación. Este diálogo permite modificar los metadatos de varias canciones al mismo tiempo. Los campos que son diferentes entre las canciones seleccionadas se resaltan en rojo.

Batch Edit

Songs to Edit:

Fantaisie Impromptu

Nocturnes Opus 9 no2

☐ Rating: ★ ★ ★ ★ ★

☐ Setlists: Classical + 🗑️

☐ Collections: Classical + 🗑️

☐ Keys: + 🗑️

☐ Artists: Chopin + 🗑️

☐ Composers: Chopin + 🗑️

☐ Genres: Classical + 🗑️

☐ Albums: + 🗑️

☐ Years: 1830 + 🗑️

☐ Sources: + 🗑️

☐ Custom Group: + 🗑️

☐ Signatures: + 🗑️

☐ Keywords:

☐ Custom:

☐ Difficulty: 1 ▾

☐ Tempos:

☐ Duration: 0:00

Figura 9 - Edición por lotes de varias canciones

IMPRESIÓN

Si se selecciona una canción y la opción de impresión se selecciona en el menú de desbordamiento de la barra de acción, se mostrará una nueva pantalla de impresión. Esto se puede ver en la captura de pantalla de abajo. Este soporte de impresión se añadió al sistema operativo Android en la versión 5.0, por lo que las tabletas que ejecutan 4.4 (KitKat) verán algo diferente, pero las selecciones son en su mayoría las mismas. Se puede seleccionar un servicio de impresión en el menú desplegable

situado en la parte superior izquierda de la pantalla. Este servicio de impresión determina cómo se envía el documento a la impresora. Algunos servicios de impresión admiten impresión a través de Ethernet, mientras que otros sólo admiten impresión a través de la nube. A medida que las opciones de impresión se cambian en la parte superior de la pantalla, todas las páginas se volverán a mostrar para mostrar los efectos de esos cambios. Se pueden mostrar ajustes adicionales tocando la flecha hacia abajo en el centro de la sección superior. Una vez que se hayan realizado todas las selecciones, la impresión se puede completar tocando el botón de impresión en la parte superior derecha.

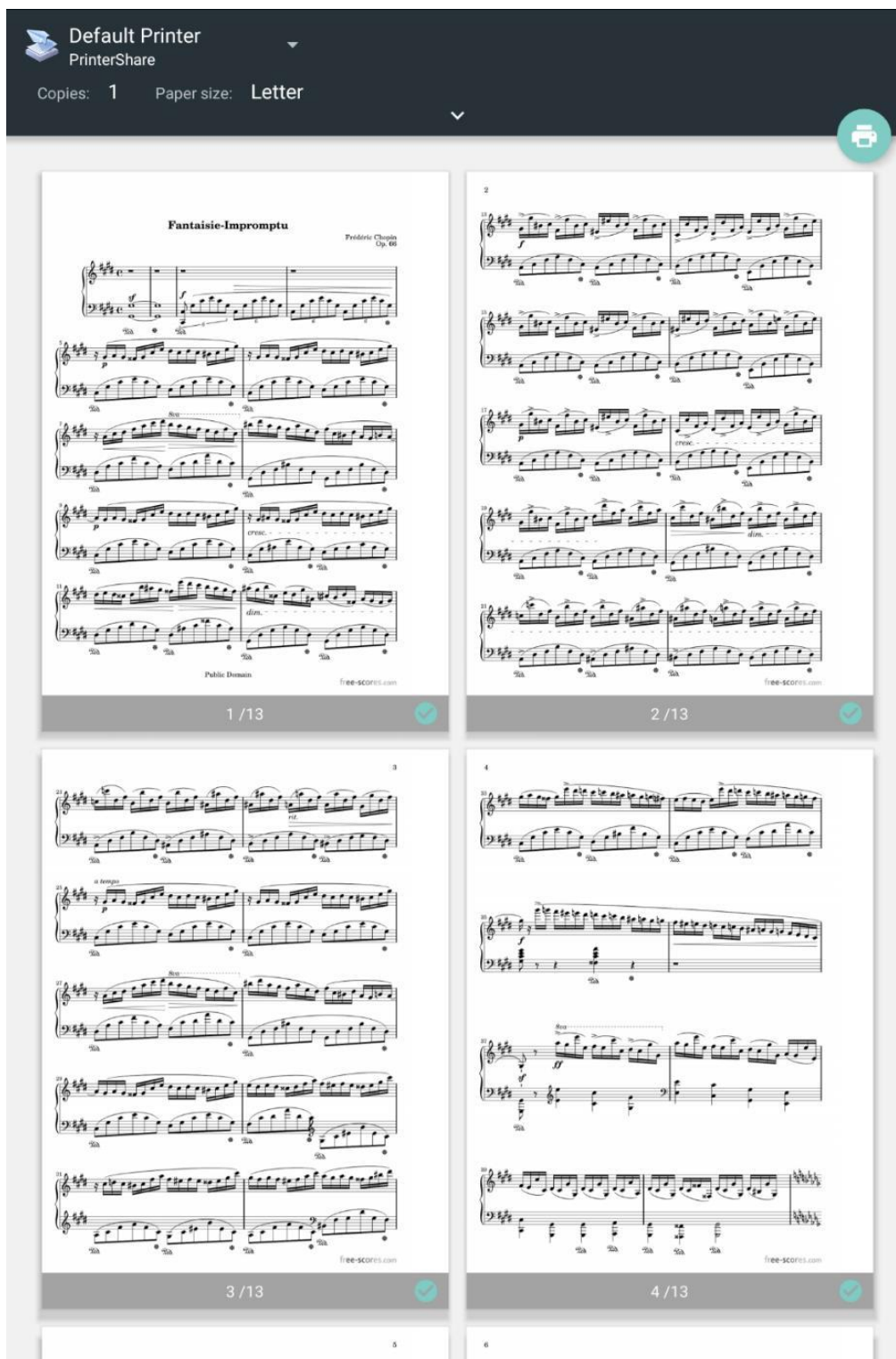


Figura 10 - La pantalla de impresión (Android 5.0 y versiones posteriores)

GESTIÓN DE ARCHIVOS

El almacenamiento y el acceso a archivos es un tema muy importante, pero algo complejo, en MobileSheetsPro. Esta sección pretende cubrir en detalle lo siguiente:

- Configuración de almacenamiento de archivos y su impacto en la importación de archivos
- Tipos de archivo compatibles
- Los diferentes métodos de importación de archivos y creación de canciones
- Compartir canciones
- Borrar canciones y sus archivos
- Copia de seguridad y restauración de su biblioteca

ALMACENAMIENTO DE ARCHIVOS

Lo primero que debe ser cubierto cuando se habla de almacenamiento de archivos es un ajuste titulado, "Seleccionar la ubicación de almacenamiento de MobileSheetsPro". Esta configuración se puede encontrar en la pantalla de ajustes en la sección [almacenamiento](#). Cuando se marca esta opción, MobileSheetsPro realizará copias de archivos importados y los colocará en su directorio de almacenamiento. El directorio de almacenamiento se puede especificar tocando la configuración de "Seleccionar la ubicación de almacenamiento de MobileSheetsPro". A continuación se muestra el cuadro de diálogo para configurar la ubicación de almacenamiento:

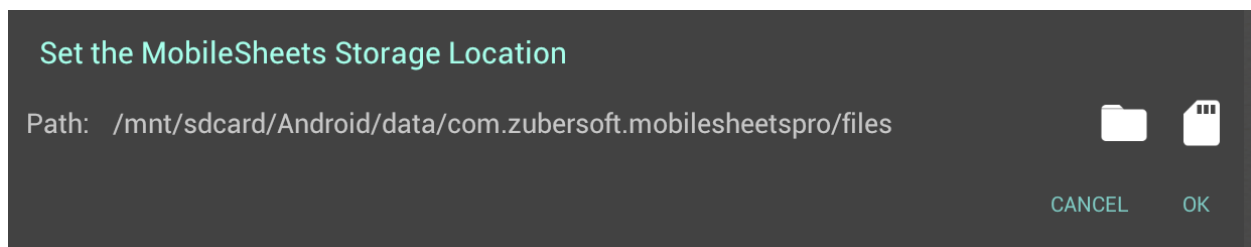


Figura 11 - Diálogo de ubicación de almacenamiento

Si pulsa el icono de la carpeta, aparecerá el explorador de archivos para que pueda seleccionar una carpeta para almacenar su biblioteca. El explorador de archivos se explica detalladamente en la [sección sobre la importación de archivos](#). Al pulsar el icono de la tarjeta SD, MobileSheetsPro le indicará que pueda desplazarse por cualquier tarjeta SD extraíble en su dispositivo. Si pulsa varias veces en la tarjeta SD, recorrerá todas las opciones disponibles, donde la última opción es la ubicación de almacenamiento predeterminada en la tarjeta SD de la tableta interna. Si MobileSheetsPro no puede identificar correctamente su tarjeta SD externa, puede que tenga que utilizar el explorador de archivos para localizarla.

Cuando se selecciona una nueva ubicación de almacenamiento y se activa "Permitir que MobileSheetsPro maneje mis ficheros", se le pedirá que confirme la selección, ya que todos los archivos de la ubicación de almacenamiento anterior se moverán a la nueva. Si bien es posible desmarcar la opción "Administrar Mis archivos" y cambiar la ubicación de almacenamiento, normalmente no se recomienda, ya que MobileSheetsPro ya no podrá administrar correctamente los archivos antiguos.

Si no desea que MobileSheetsPro administre sus archivos, debe administrar sus propios archivos y carpetas. MobileSheetsPro no intentará copiar archivos ni moverlos. Es importante tener en cuenta que la ubicación de almacenamiento MobileSheetsPro sigue siendo importante por varias razones:

- Los archivos importados de fuentes en línea / de nube, como correo electrónico y Dropbox, se copiarán en la ubicación de almacenamiento. MobileSheetsPro está diseñado para que no se requiera una conexión a Internet para cargar canciones, por lo que no se requiere una conexión a Internet para actuaciones. Para soportar esto, los archivos deben estar disponibles en una tarjeta SD (interna o externa).
- MobileSheetsPro almacena todos los metadatos de las canciones (incluidas anotaciones) en un archivo de base de datos. Este archivo de base de datos se almacena en una ubicación de almacenamiento de aplicaciones privadas de forma predeterminada, pero si se marca la opción "Exponer fichero de base de datos", la base de datos se almacenará en la ubicación de almacenamiento MobileSheetsPro.

Una última cosa importante a mencionar sobre el almacenamiento de archivos es que, cuando MobileSheetsPro está administrando sus archivos, existe la posibilidad de conflictos con rutas de archivo. Si está activada la opción "Crear subdirectorios para canciones", se pueden eliminar los conflictos de archivos al garantizar que todas las canciones tengan títulos únicos. De lo contrario, todos los archivos importados deben tener nombres únicos. Esto se debe a que todos los archivos importados se copiarán en la misma ubicación y los archivos se sobrescribirían si sus nombres no son únicos.

TARJETAS SD REMOVIBLES

Si MobileSheetsPro está instalado en una tableta que ejecuta Android 4.3 o inferior, utilizar una tarjeta SD extraíble es exactamente la misma que utilizar una tarjeta SD interna. Los archivos y carpetas de la tarjeta SD extraíble se pueden crear y editar sin restricciones. Si la tableta funciona con Android 4.4 (KitKat), Google tiene restricciones que limitan las aplicaciones de escritura a tarjetas SD extraíbles. El único directorio al que se puede escribir es el siguiente:

<camino a la tarjeta extraíble sd> /Android/data/com.zubersoft.mobilesheetspro/files

Si se pulsa el icono de la tarjeta SD en el cuadro de diálogo "Ubicación de almacenamiento de MobileSheets", éste es el directorio que se elige automáticamente si se encuentra una tarjeta SD extraíble. Es importante tener en cuenta que esta limitación es sólo para acceso de escritura. Si sólo es necesario leer archivos de una tarjeta SD extraíble, no hay limitaciones en los directorios que puede utilizar.

Google ha modificado las restricciones para Android 5.0 y versiones posteriores. Si intenta seleccionar un directorio en una tarjeta SD extraíble, el explorador de archivos le pedirá que seleccione la tarjeta SD extraíble en la ventana del selector de archivos de Google (esto es necesario para conceder acceso). Se mostrarán las siguientes instrucciones:

Steps:

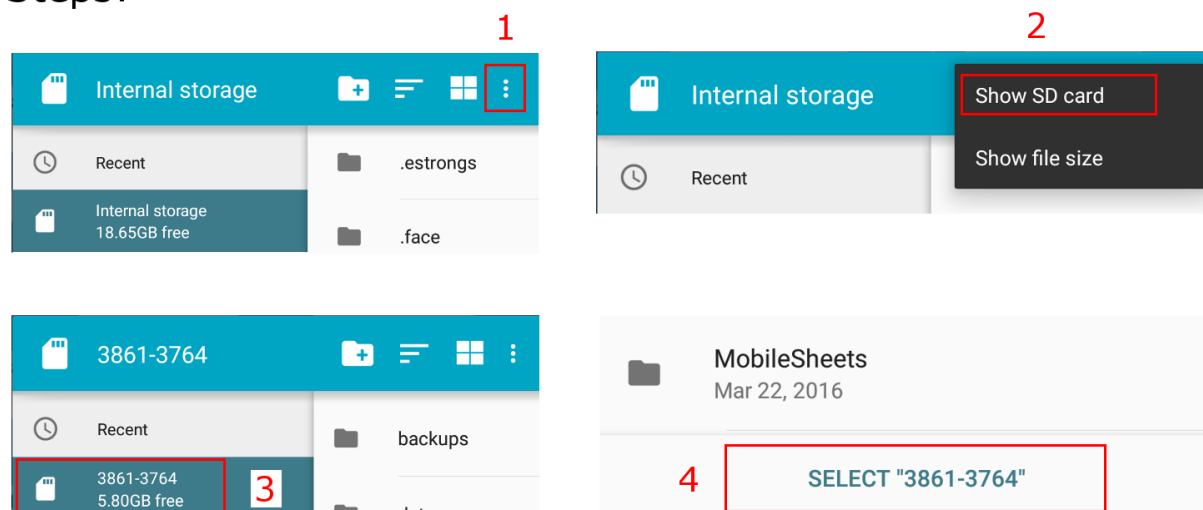


Figura 12 - Instrucciones para seleccionar la tarjeta SD extraíble

Los pasos son bastante simples: solo toque el menú desplegable, muestre la tarjeta SD si es necesario, toque la tarjeta SD para seleccionarla y, a continuación, toque el botón de selección. Es importante tener en cuenta que su tarjeta SD tendrá un nombre diferente al "3861-3764", y es diferente para cada dispositivo. Una vez que se selecciona la ubicación y se concede acceso a la tarjeta SD, podrá elegir cualquier directorio que desee en la tarjeta SD. Puede utilizarla como ubicación de almacenamiento, exportar archivos a ella o crear archivos de copia de seguridad en ella. Cabe señalar que la escritura en la tarjeta SD extraíble es mucho más lenta si se utiliza una carpeta distinta de <ruta de acceso a la tarjeta sd extraíble> /Android/data/com.zubersoft.mobilesheetspro/files. Esto se debe a MobileSheetsPro se da acceso directo a esa ubicación sin necesidad de pasar por una interfaz especial. Cualquier otro directorio pasará por el marco de acceso de almacenamiento de Google, que es mucho más lento.

Si MobileSheetsPro no puede detectar su tarjeta SD extraíble y el explorador de archivos indica que los directorios de la tarjeta SD extraíble son de sólo lectura, tendrá que proporcionar manualmente acceso a la tarjeta SD. Para ello, toque el menú desplegable en la parte superior derecha del explorador de archivos y seleccione "Establecer tarjeta SD". Usted tendrá que pasar por los mismos pasos descritos anteriormente. Después de haber seleccionado la tarjeta SD en el selector de archivos de Google, debería poder seleccionar carpetas en la tarjeta SD.

IMPORTANDO ARCHIVOS

MobileSheetsPro admite varias maneras diferentes de importar archivos. Antes de explorar todas las diferentes opciones, es importante discutir qué tipos de archivos son compatibles.

TIPOS DE ARCHIVOS DE APOYO

Hay cuatro tipos básicos de archivos compatibles:

- **Imágenes** - Incluye .jpg, .gif, .png, .bmp y .webp
- **PDF** - archivos .pdf
- **Texto** - archivos .txt
- **Acorde pro** - .cho, .crd, .chordpro, .chopro y .pro

También se admiten archivos a mano alzada (.fh), pero se convertirán en archivos .png durante el proceso de importación. Es importante tener en cuenta que los archivos pro de texto y acordes tienen una serie de diferencias significativas con los archivos de imagen y PDF:

- La aparición de archivos de texto y acordes pro en MobileSheetsPro se puede configurar a través del cuadro de diálogo de [configuración de visualización de archivos de texto](#). Esto puede tener un gran impacto en la forma en que los archivos aparecen en la pantalla. Los archivos de imagen y PDF no se pueden configurar de esta manera.
- Los archivos de texto y acordes pro no tienen un tamaño fijo o número de páginas en MobileSheetsPro. Si cambia el tamaño de la fuente u otras propiedades, el número de páginas puede cambiar y el contenido puede aparecer en diferentes áreas. Los archivos de imagen y PDF tienen un número fijo de páginas y no admiten cambios de propiedades, como tamaños de fuente.
- Los archivos de texto y acordes pro admiten tanto la transposición como los capos para cambiar las teclas de las canciones. Los archivos de imagen y PDF no son compatibles con la transposición o capos.
- Los archivos de texto y acordes pro no se pueden girar y no hay ninguna opción para cambiar el orden de las páginas (ya que el número de páginas puede cambiar). Estas funciones están soportadas tanto para imágenes como para archivos PDF.

Al importar varios archivos de imagen, ya sea mediante importación rápida o por lotes, los nombres de archivo son muy importantes para determinar si las imágenes se unirán en una canción o en canciones separadas. Para que varios archivos de imagen se unan en una canción, sus nombres de archivo deben ser casi idénticos con un número diferente al final (es decir, MySong1.png y MySong2.png).

MobileSheetsPro introduce un nuevo formato de archivo personalizado llamado .msf (MobileSheets Song File). Un archivo .msf contiene una lista de canciones o setlists. Para cada canción, todos los archivos que utiliza la canción se agrupan en el archivo .msf, así como cualquier información almacenada en la base de datos. Es básicamente una copia directa de la canción en su biblioteca con todos los ajustes intactos. Para setlists, todas las canciones que usan los setlists se empaquetan en su totalidad. Esto hace que .msf sea un formato muy útil para exportar o compartir canciones con miembros de la banda. Sólo recuerde que aunque los archivos .msf pueden importarse fácilmente a través del mecanismo de [importación rápida](#), no hay manera de extraer los archivos PDF u otros archivos incrustados en ellos fuera de MobileSheetsPro.

MobileSheetsPro también introduce un formato de archivo denominado .mss (MobileSheets Setlist Songs) que está basado en XML y puede ser visto / editado en un editor de texto si es necesario. Este formato de archivo contiene sólo una lista de canciones en el setlist junto con información sobre el archivo que usa cada canción. Cuando este archivo se importa en otro dispositivo, intentará crear el mismo setlist con canciones coincidentes encontradas en su biblioteca. Si no se encuentra ninguna canción coincidente, se omitirá y no se agregará a la setlist.

EL NAVEGADOR DE ARCHIVOS

Muchas características diferentes en MobileSheetsPro requieren que el usuario seleccione un archivo o una carpeta fuera de su dispositivo. Para manejar esto, MobileSheetsPro viene con un navegador de archivos personalizado. El navegador se compone de varias áreas diferentes, como se puede ver a continuación:

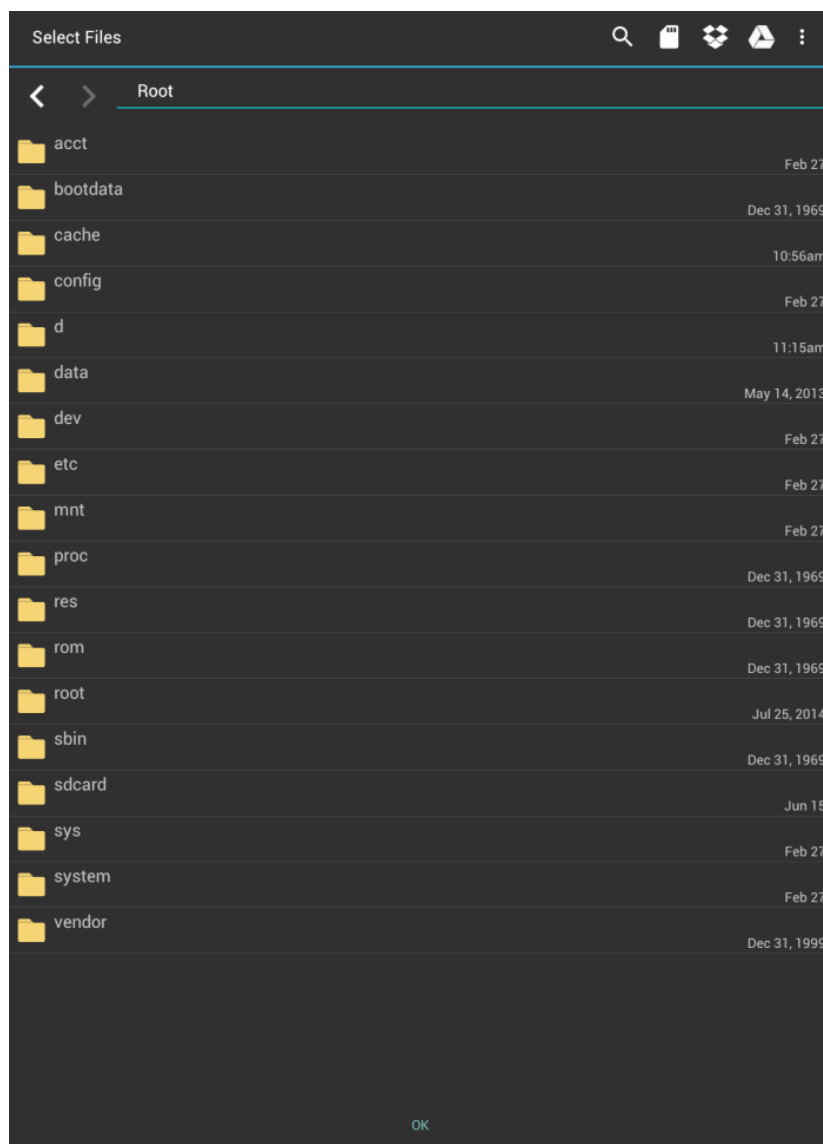


Figura 13 - El Explorador de archivos

La parte superior del navegador se compone de iconos a lo largo de la barra de acción. Estos iconos se explican a continuación:

	Muestra un campo de entrada de texto para filtrar la lista actual de archivos y carpetas. A medida que escribe en letras, la lista de archivos y carpetas se reducirá a sólo aquellos que coinciden con la frase de búsqueda.
	Cambia el navegador de archivos para ver archivos y carpetas en la tarjeta SD de la tableta. Si está viendo archivos y carpetas en la tarjeta SD, no tendrá ningún efecto.
	Cambia el explorador de archivos para ver archivos y carpetas en Dropbox. Es posible que se le pida que acepte la conexión a Dropbox e inicie sesión en una cuenta específica. Esta información se guarda para que no tenga que repetirla cada vez que acceda a Dropbox. Si alguna vez necesita cambiar esta cuenta, puede hacerlo a través de la pantalla de configuración de almacenamiento.
	Cambia el navegador de archivos para ver archivos en Google Drive. Se te pedirá que elijas la cuenta de Google que quieres usar para conectarte. Esta cuenta se guardará para su uso posterior.

El menú desplegable también expone estas acciones adicionales:

- **Inicio** - Cambia el navegador de archivos a la primera carpeta que estaba viendo cuando se cargó. Es importante tener en cuenta que el explorador de archivos guardará la última carpeta en la que se encontraba después de seleccionar los archivos. Esta es siempre la primera carpeta que se muestra.
- **Recargar** - Vuelve a cargar la lista de archivos de la carpeta actual.
- **Ordenar** - Cambia qué propiedad se utiliza para clasificar (nombre, tamaño o fecha) y si la lista debe estar en orden ascendente o descendente
- **Vista de cuadrícula** - Cambia el explorador de archivos a una visualización basada en cuadrícula. La lista se dividirá en varias columnas en la pantalla. Esta opción cambiará a "List view" después de haber sido seleccionada. Al seleccionar "Vista de lista" volverá a la configuración predeterminada.
- **Nueva carpeta** - Crea una nueva carpeta dentro de la carpeta vista actualmente. Nota: no todas las ubicaciones le permitirán crear una carpeta en ellas. Algunas carpetas, como Root, son de sólo lectura. Debe ir a un directorio grabable como / sdcard para crear una carpeta.
- **Seleccionar Ninguno** - Anula la selección de todos los elementos de la lista actual
- **Seleccionar todo** - Selecciona todos los elementos de la lista actual.

Para seleccionar uno o más archivos o carpetas, toque los elementos de la lista. Aparecerá una casilla junto a su nombre, indicando que están seleccionadas. Cuando esté listo para aceptar sus selecciones, toque el botón Aceptar en la parte inferior de la pantalla.

ARTÍCULO DE ACCIÓN DE IMPORTACIÓN

La función de importación rápida es, con mucho, la forma más rápida de importar nuevos archivos si no necesita introducir información detallada de antemano para cada canción y sólo necesita importar archivos desde un único directorio. El menú de importación rápida en la pantalla de la biblioteca admite siete acciones diferentes:

- Archivo local
- Dropbox
- Google Drive
- External / Cloud
- Importación por lotes
- Importación de audio por lotes
- Marcadores CSV o PDF

Cada opción será discutida en su totalidad a continuación.

ARCHIVO LOCAL

Al seleccionar la opción de archivo local se iniciará un [explorador de archivos](#) para poder seleccionar uno o más archivos. Una vez realizada la selección, se mostrará el siguiente cuadro de diálogo:



The image shows a dark-themed dialog box titled "Import Settings". It contains several configuration options for importing files. At the top, there is a "Title:" dropdown menu set to "Guess Title From Filename". Below this is a checkbox for "Automatically crop pages" which is currently unchecked. Then, there is a "Duplicate File Behavior:" dropdown menu set to "Create New Song From Existing File". A section titled "Add songs to the following groups during import:" follows, containing a list of categories: Setlists, Collections, Keys, Artists, Composers, Genres, Albums, Years, Sources, Custom Group, and Signatures. Each category has a text input field, a dropdown arrow, a plus icon for adding, and a trash can icon for removing. The "Setlists" category is pre-filled with "Classical". At the bottom right of the dialog are "CANCEL" and "OK" buttons.

Category	Value	Add (+)	Remove (Trash)
Title:	Guess Title From Filename		
Automatically crop pages	☐		
Duplicate File Behavior:	Create New Song From Existing File		
Add songs to the following groups during import:			
Setlists:	Classical	+	Trash
Collections:		+	Trash
Keys:		+	Trash
Artists:		+	Trash
Composers:		+	Trash
Genres:		+	Trash
Albums:		+	Trash
Years:		+	Trash
Sources:		+	Trash
Custom Group		+	Trash
Signatures:		+	Trash
CANCEL OK			

Figura 14 - Cuadro de diálogo de configuración de importación

La primera lista desplegable se utiliza para determinar cómo se nombrarán las canciones creadas durante la importación. Hay dos opciones:

- **Adivine el título del nombre de archivo** - Los nombres de archivo se convertirán en un título más fácil de usar. Los subrayados serán reemplazados por espacios, y las palabras que se unen como "Minuevacación" se convertirán en "Mi nueva canción".
- **Usar nombre de archivo como título** - El título de todas las canciones coincidirá con sus archivos sin la extensión (es decir, "mi_song.pdf" se convertiría en una canción titulada "mi_song")

La casilla de verificación "Recortar automáticamente las páginas" determina si todos los archivos importados se recortarán para eliminar márgenes. Recortar en MobileSheetsPro no cambia el archivo original - sólo dibuja el archivo en la pantalla sin los márgenes. Encontrará información adicional sobre el recorte en la sección de [recorte](#).

La lista desplegable "Comportamiento duplicado de archivos" especifica qué acción se debe tomar si se importa un archivo que coincida exactamente con un archivo existente en nombre, tamaño y contenido. Hay dos opciones posibles:

- **Crear una nueva canción a partir de un archivo existente** - Si esta opción está seleccionada, se creará una nueva canción a partir del archivo importado, pero se volverá a usar el archivo existente que ya está allí en lugar de sobrescribirlo con el duplicado.
- **Ignorar archivos duplicados** - Cualquier archivo duplicado se ignorará durante el proceso de importación.

La sección inferior del diálogo le permite asignar las nuevas canciones a cualquier grupo de la biblioteca. Si necesita crear un grupo nuevo de cualquier tipo, puede hacerlo tocando el **+** icono junto a la lista desplegable correspondiente.

Después de pulsar OK, la importación continuará, y un diálogo mostrará los resultados al final.

DROPBOX / GOOGLE DRIVE

El proceso de importación rápida de Dropbox y Google Drive es casi idéntico a la opción de archivo local. Si es la primera vez que accede a Dropbox o Google Drive, puede que tenga que seleccionar la cuenta que desea usar. Después de seleccionar los archivos que desea, MobileSheetsPro los descargará a una ubicación de almacenamiento temporal. Después de aceptar las selecciones en el diálogo de configuración de importación, los archivos se copiarán a la ubicación de almacenamiento MobileSheetsPro como normal.

EXTERNO / NUBE

Cuando se selecciona la opción externa / nube, se envía una solicitud a la tableta para mostrar las aplicaciones que admiten la selección de archivos. En una tableta que ejecuta Lollipop (Android 5.0), verá un nuevo selector de archivos que Google utiliza para manejar esto:

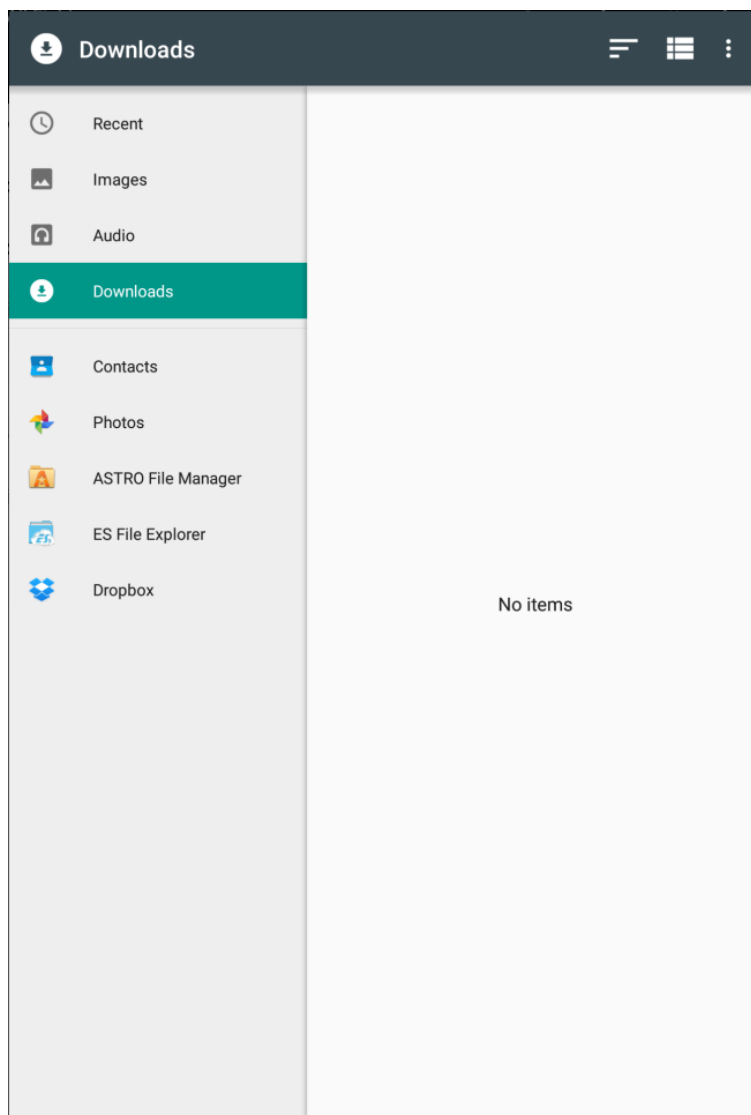


Figura 15 - Selector de archivos de Google

Esta ventana proporciona una manera de importar archivos de una variedad de ubicaciones y aplicaciones. Si está ejecutando versiones anteriores del sistema operativo Android, se le presentará una lista de aplicaciones para elegir. Después de hacer su selección, se le devolverá a MobileSheetsPro y se mostrará el cuadro de diálogo de configuración de importación. A partir de ese momento, los pasos son los mismos que una importación de archivos local.

IMPORTACIÓN DE LOTES

Cuando se selecciona la opción de importación por lotes, se mostrará la siguiente pantalla:

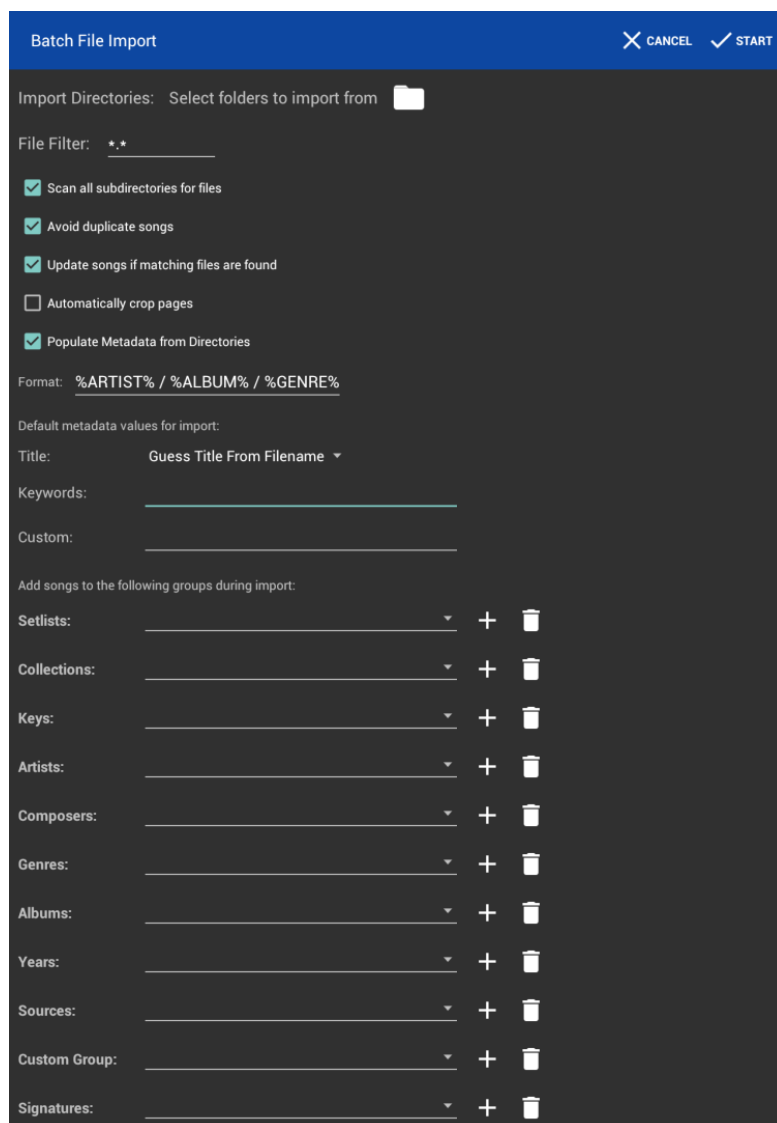


Figura 16 - Pantalla de importación por lotes

Este diálogo viene con una serie de ajustes, y cada uno se explicará a continuación.

- **Importar directorios** - Los directorios de los que se importarán los archivos. Toque el icono de carpeta para seleccionar las carpetas en el explorador de archivos.
- **Filtro de archivos** - Filtro de búsqueda que puede determinar qué archivos se importarán. Por ejemplo, si sólo desea importar PDF, puede introducir *.PDF.
- **Explorar todos los subdirectorios de los archivos** - Si se selecciona, también se buscarán los archivos secundarios en los directorios de importación.
- **Evitar duplicar canciones** - Si se selecciona, no se crearán nuevas canciones a partir de archivos duplicados que ya existan en la biblioteca. Otras configuraciones pueden afectar la capacidad de MobileSheetPro de identificar canciones duplicadas, como cambiar la configuración de "Crear subdirectorio para canciones", ya que una nueva canción almacenaría su archivo en un directorio diferente si se cambiaba esta configuración.
- **Actualizar canciones si se encuentran archivos coincidentes** - Si un archivo no es un duplicado, sino que sobrescribirá un archivo existente, esta configuración determinará si MobileSheetsPro debe actualizar la canción utilizando el archivo después de que se reemplace (para manejar las diferencias entre los archivos). Esta configuración puede reducir

el número de acciones de usuario que se deben realizar durante la importación (para manejar conflictos de archivos) si sabe que está reemplazando archivos existentes.

- **Recortar automáticamente las páginas** - Determina si todos los archivos importados se recortarán para eliminar márgenes. Encontrará información adicional sobre el recorte en la sección de [recorte](#).
- **Rellenar metadatos de directorios** - Determina si los metadatos de las canciones se rellenan utilizando los nombres de los directorios que contienen los archivos. Los campos de canción que se rellenan dependen de la cadena de formato de metadatos que se explica en la siguiente sección.
- **Título** – Consulte la descripción del diálogo de configuración de importación [aquí](#).
- **Palabras clave** - Una lista de palabras que se colocarán en el campo de palabras clave de cada nueva canción.
- **Personalizado** - El valor que se debe poner en el campo personalizado de cada nueva canción.
- **Todos los grupos en la parte inferior** - Todas las canciones nuevas se colocarán en los grupos que seleccione en las listas desplegables. Los nuevos grupos se pueden agregar tocando los  iconos y los grupos se pueden eliminar pulsando el  icono.

Después de tocar en la parte superior derecha, se mostrará un diálogo de progreso que indica qué archivo se está importando actualmente. Dependiendo del número y el tamaño de los archivos que se importan, esto puede tomar un tiempo. Tenga en cuenta que si activa "Recortar páginas automáticamente", el proceso de importación tardará mucho más. Una vez finalizada la importación, se mostrará un diálogo que mostrará los resultados de la importación.

[Cómo rellenar metadatos de directorios](#)

La importación por lotes admite la posibilidad de rellenar campos de metadatos de canciones a partir de los nombres de los directorios que contienen archivos. Cada parte de la cadena de metadatos representa el campo que se debe rellenar para el subdirectorio en esa profundidad. Por ejemplo, si el formato es %ARTIST%/%ALBUM%/%GENRE%, el primer subdirectorio se utiliza para el campo artista para todos los archivos de esa carpeta. Todas las carpetas de esa carpeta se utilizarían para álbum, y cualquier carpeta bajo esas carpetas se utilizaría para el género. No se utilizarían otros subdirectorios para metadatos. Es importante tener en cuenta que no es necesario tener el mismo número de subdirectorios que las secciones de formato de metadatos. Dado el ejemplo anterior, si sólo se utiliza un nivel de subdirectorios, sólo el artista se rellenará.

Si se toca el campo de formato de metadatos, se muestra el cuadro de diálogo siguiente para permitir la edición del campo de formato:

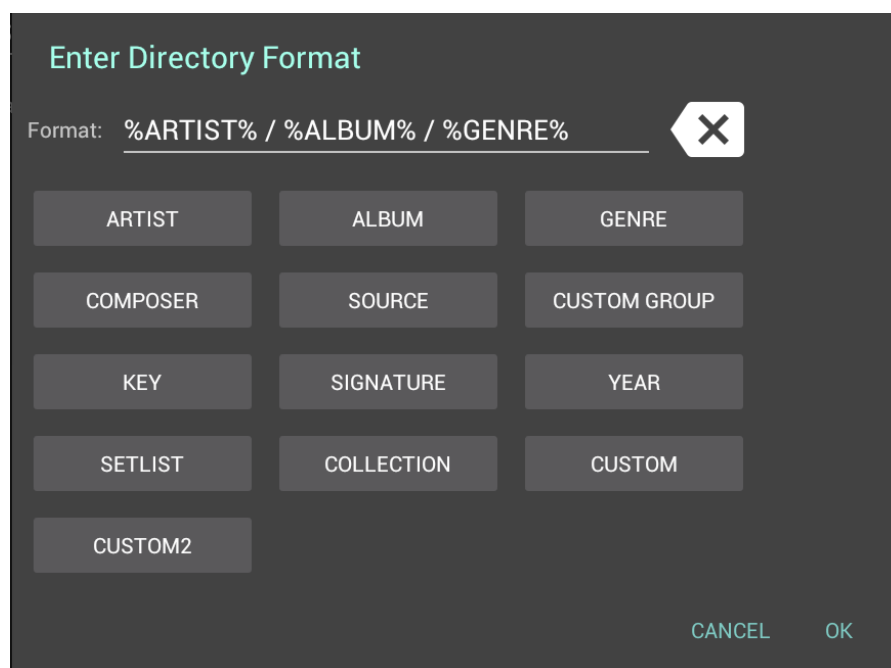


Figura 17 - Diálogo de formato de metadatos

Las entradas actuales se pueden quitar pulsando el botón Eliminar en la parte superior derecha. Se pueden agregar campos adicionales tocando en ellos. Puntee en Aceptar para aceptar todos los cambios en la cadena de formato.

IMPORTACIÓN DE AUDIO POR LOTES

La pantalla de importación de audio por lotes es idéntica a la pantalla de importación por lotes normal y todos los ajustes funcionan de la misma manera. La única diferencia es que una importación de audio por lotes solo apunta a archivos de audio como .mp3 o .wav. Para cada archivo de audio que se encuentre, se creará una canción con una página en blanco y el archivo de audio se agregará a esa canción. Esto permite que MobileSheetsPro se utilice sólo para la reproducción de audio mientras sigue utilizando todas las características de la organización de la biblioteca.

CSV O PDF IMPORTACIÓN POR MARCADORES

Las características de marcadores CSV y PDF son herramientas extremadamente poderosas para dividir archivos PDF que contienen una gran lista de canciones. Después de pulsar la opción "Marcadores CSV o PDF", se mostrará el explorador de archivos para poder seleccionar un archivo .csv o .pdf. Después de seleccionar un archivo válido, se mostrará el siguiente cuadro de diálogo:

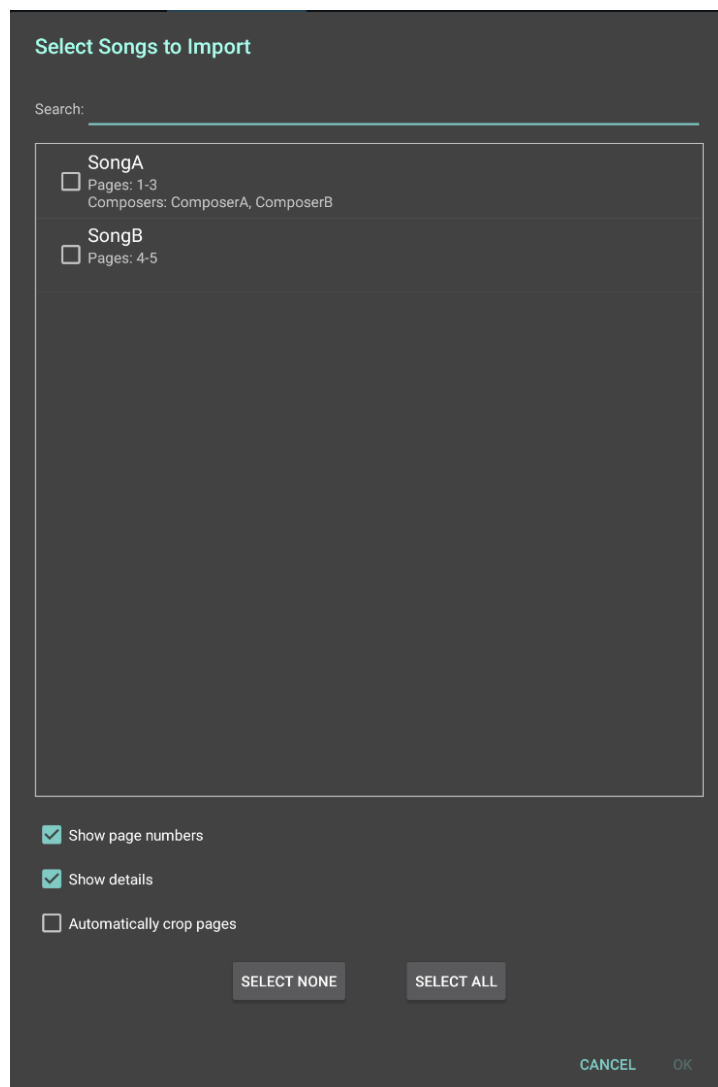


Figura 18 - Cuadro de diálogo de importación de marcadores CSV o PDF

Este diálogo permite seleccionar una o más canciones que se crearán con la información suministrada. Las casillas de verificación en la parte inferior izquierda permiten mostrar más o menos detalles y las páginas pueden recortarse opcionalmente al importar. Cuando se selecciona un archivo PDF, los marcadores en el archivo se utilizarán para crear secciones, donde cada sección es el número de páginas entre los marcadores. Si se han creado marcadores para cada canción, esta es una forma cómoda y rápida de seleccionar sólo las canciones que se necesitan del archivo. El refinamiento adicional de las páginas se puede hacer en el editor de canciones si es necesario.

Los archivos CSV proporcionan mucha más funcionalidad que los marcadores PDF. Un archivo .csv no es más que un archivo de texto con valores que están delimitados por un determinado carácter como una coma o un punto y coma. La primera línea del archivo especifica el orden de los campos de canción que se rellenarán, mientras que cada línea después especificará los detalles de una canción. El ejemplo mostrado en la figura 17 se generó a partir del siguiente archivo CSV:

título, páginas, compositores, dificultad

SongA; 1-3; ComposerA | ComposerB; 8

SongB; 4-5 ;;

En este ejemplo, la primera línea especifica que el título de la canción viene primero, luego el rango de páginas utilizadas desde el PDF original, luego la lista de compositores y finalmente la dificultad. Cuando se suministra una lista de valores, se debe delimitar con un | , como se utiliza anteriormente para separar ComposerA y ComposerB. Los campos se pueden omitir para una canción al no proporcionar ningún valor que no sea un punto y coma, como se ve en SongB que no especifica ningún compositor o dificultad. Lo último que debe mencionarse es que siempre se requieren dos columnas: título y páginas. Estos deben colocarse en algún lugar de la primera línea, y cada canción debe proporcionar estos valores. A continuación se muestra la lista completa de nombres de campos compatibles:

Nombre de campo CSV	Descripción
título	El título de la canción
Artistas	La lista de artistas
Álbumes	La lista de álbumes
Géneros	La lista de géneros
Compositores	La lista de compositores
Tipos de fuentes	La lista de tipos de fuentes
Grupos personalizados	La lista de grupos personalizados
Llaves (claves)	La lista de llave (claves)
Firmas	La lista de firmas
Personalizado	El valor para el campo personalizado
Personalizado2	El valor para el campo personalizado2
Tempos	La lista de tempos (numéricos)
Dificultad	El valor de la dificultad
Duración	La duración en hh: mm: ss: o segundos totales
Clasificación	La calificación
Años	La lista de años
Ordenar el título	El título de orden personalizado
Archivos de sonido	La lista de rutas de archivos de audio. Cada ruta proporcionada debe ser una ruta válida para un archivo de audio en la tableta
Páginas	El rango de páginas a utilizar desde el PDF de origen. Para usar secciones múltiples, separarlas por comas, es decir, 1-3,4-6
Palabras clave	El valor del campo de palabras clave
Setlists	La lista de setlists para agregar la canción a
Colecciones	La lista de colecciones para agregar la canción a

IMPORTACIÓN DE ARCHIVOS DE OTRAS APLICACIONES

Si está viendo archivos en una aplicación externa, como un cliente de correo electrónico, un explorador de archivos o una galería de imágenes, puede tocar en un archivo para iniciar una acción en ese archivo. Una acción que puede ver en la lista es la opción para importar ese archivo en MobileSheetsPro, como se muestra a continuación:

Select	
	Import into MobileSheetsPro
☐	Set as the default app

Si pulsa en la opción "Importar a MobileSheetsPro", se cargará el [editor de canciones](#) y se agregará el archivo.

IMPORTACIÓN DE ARCHIVOS UTILIZANDO EL EDITOR DE CANCIÓN

Si se pulsa el  icono en la barra de acción de la pantalla de la biblioteca, el editor de canciones se cargará con la pestaña de archivos seleccionada. En esta pestaña, puede pulsar en la carpeta, galería, cámara, dropbox, Google Drive o icono de página en blanco para agregar un nuevo archivo. Estos archivos no se copiarán en la ubicación de almacenamiento hasta que se pulse el botón "OKr" en la parte superior derecha y se cree la nueva canción. Consulte la sección del [editor de canciones](#) para obtener más detalles sobre la creación de canciones con este enfoque. Aunque este enfoque es el que consume más tiempo, también proporciona el mayor control sobre la configuración de la nueva canción.

CANCIONES DE MARCADOR DE POSICIÓN

Las canciones de marcador de posición son canciones que se han creado con metadatos, pero contienen sólo una sola página en blanco vacía. No hay ningún archivo asociado a estas canciones. La idea detrás de las canciones de marcador de posición es que se pueden crear en previsión de tener un archivo en una fecha posterior en el tiempo, y una vez que el archivo se obtiene, se puede intercambiar en lugar de las páginas en blanco. Esto permite que la canción se cree, los metadatos puestos en su lugar y las anotaciones hechas antes de estar en posesión del archivo real. Las canciones de marcador de posición se pueden crear a través de la barra de acción en la pantalla de la biblioteca. El intercambio de archivos se trata en la siguiente sección.

INTERCAMBIAR ARCHIVOS

Si una canción contiene un archivo que debe cambiarse para una versión más reciente o si una canción tiene páginas en blanco que desea intercambiar por un archivo, deseará aprovechar la opción "Intercambiar archivo" en la pantalla de la biblioteca. Para iniciar el proceso de intercambio de archivos, presione la canción cuyo archivo desee intercambiar, acceda al menú desplegable en la barra de acción de la biblioteca y seleccione "Intercambiar archivos". Si la canción contiene varios archivos, se le pedirá que seleccione el archivo que desea reemplazar. A continuación, se mostrará el explorador de archivos para que pueda seleccionar el archivo que desea intercambiar. Después de seleccionar el archivo, se le presentarán opciones para el intercambio como se muestra a continuación:

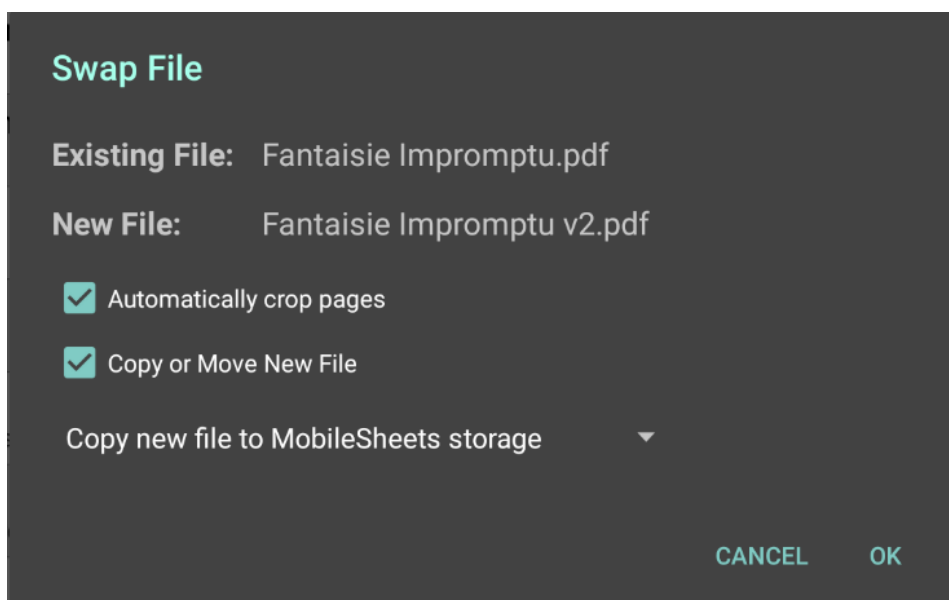


Figura 19 - Diálogo de intercambio de archivos

La parte superior del cuadro de diálogo muestra el nombre del archivo que se va a reemplazar, seguido del nuevo archivo que se va a utilizar en su lugar. La opción "Recortar automáticamente las páginas" determina si las páginas del nuevo archivo se recortarán para reducir los márgenes. La casilla de verificación "Copiar o mover un nuevo archivo" determina cómo se manejará el almacenamiento del nuevo archivo. Si marca la casilla de verificación "Copiar o mover un archivo nuevo", la lista desplegable debajo de él estará habilitada para que pueda seleccionar la acción exacta que desea. Si desactiva esta opción, se utilizará la ubicación actual del nuevo archivo, lo que significa que no se copiará en la ubicación de almacenamiento MobileSheetsPro, que normalmente no se recomienda a menos que administre sus propias carpetas y archivos. La lista desplegable contiene las siguientes opciones:

- **Copiar archivo nuevo en la misma carpeta que el archivo reemplazado** - El nuevo archivo se copiará en la misma carpeta que contenía el archivo existente. El archivo original permanecerá donde está. Si el archivo existente se encuentra en la ubicación de almacenamiento, se comporta de la misma manera que la opción "Copiar archivo nuevo a MobileSheets".
- **Mover nuevo archivo a la misma carpeta que el archivo reemplazado** - El nuevo archivo se moverá a la misma carpeta que contenía el archivo existente. Si el archivo existente se encuentra en la ubicación de almacenamiento, se comporta de la misma forma que la opción "Mover nuevo archivo a MobileSheets".
- **Copiar un nuevo archivo en el almacenamiento de MobileSheets** - El nuevo archivo se copiará en la ubicación de almacenamiento de MobileSheets y el archivo original permanecerá donde está.
- **Mover nuevo archivo al almacenamiento de MobileSheets** - El nuevo archivo se moverá a la ubicación de almacenamiento de MobileSheets.

Después de pulsar OK para aceptar las selecciones, el intercambio se producirá y momentos más tarde volverá a la pantalla de la biblioteca.

COMPARTIR Y EXPORTAR CANCIONES

La forma más rápida de compartir una setlist con otro usuario que tiene las mismas canciones en su biblioteca es crear un archivo .mss. El proceso para esto es simple:

1. Pulse prolongadamente la setlist en la pantalla de la biblioteca para iniciar el modo de selección
2. Toque la acción "Compartir" en la barra de acción, luego "Compartir lista de canciones" y luego seleccione el método que desea utilizar para compartir (Bluetooth, Correo electrónico, Google Drive, etc.).
3. MobileSheetsPro le pedirá que nombre el archivo que está compartiendo, así que proporcione un nombre. El .mss al final es opcional, y se agregará automáticamente si lo dejas.
4. MobileSheetsPro procederá a crear el archivo .mss y, a continuación, cargará la aplicación que haya seleccionado para compartir. Consulte las instrucciones de la aplicación específica para obtener información sobre cómo enviar archivos.

El dispositivo de destino, cuando importa el archivo, creará una nueva setlist o actualizará una existente (si se encuentra un nombre de setlist coincidente) y, a continuación, rellena esa setlist con la lista de canciones del archivo .mss. Para cada canción, si no se encuentra una canción coincidente en la biblioteca, se omitirá.

Otra característica importante de MobileSheetsPro es la capacidad de archivar y compartir canciones y setlists utilizando un archivo .msf. El proceso para esto es bastante simple:

5. Para compartir una lista de canciones o una lista de setlists (no puede combinar las dos), presione un elemento en la pantalla de la biblioteca para iniciar el modo de selección múltiple y luego toque cada elemento que desea compartir.
6. Toque la acción "Compartir" en la barra de acción, luego "Compartir como .msf" (si comparte canciones) o "Compartir canciones y archivos" (si comparte setlists) y luego seleccione el método que desea compartir (Bluetooth, Correo electrónico, Google Drive, etc.).
7. MobileSheetsPro le pedirá que nombre el archivo que está compartiendo, así que proporcione un nombre. El .msf al final es opcional, y se agregará automáticamente si lo dejas.
8. MobileSheetsPro procederá a crear el archivo .msf y, a continuación, cargará la aplicación que seleccionó para compartir. Consulte las instrucciones de la aplicación específica para obtener información sobre cómo enviar archivos.

Si sólo desea compartir los archivos utilizados en una canción o setlist, seleccione las canciones como se describió anteriormente y luego pulse en "Compartir archivos". Debe elegir una aplicación para compartir y, a continuación, se le mostrará un diálogo con las siguientes opciones:

- Utilizar el orden de las páginas de las canciones para los archivos compartidos: seleccione esta opción si desea que los archivos compartidos utilicen la misma página que ordena la canción. Si sólo se usan unas pocas páginas de un PDF grande, por ejemplo, se debe comprobar este ajuste.

- Compartir con recorte: determina si los archivos compartidos deben recortar cada página para que coincida con el recorte de la canción.
- Compartir con la rotación - Determina si los archivos compartidos deben girar sus páginas para que coincidan con la rotación de la página de la canción.
- Compartir con anotaciones: determina si los archivos compartidos deben contener todas las anotaciones de la canción.

Si comparte un texto o archivos de acordes pro y las anotaciones son compartidos, se generará un nuevo PDF para propósitos de uso compartido, ya que los archivos de texto y acordes pro no admiten anotaciones en ellos. El proceso para exportar canciones o setlists es muy similar:

1. Seleccione las canciones o setlists como se describe en el # 1 anterior.
2. Toque la acción "Compartir-> Exportar como .msf" (para canciones), "Compartir-> Exportar canciones y archivos" (para setlists) o "Compartir-> Exportar archivos".
3. Se mostrará una ventana del explorador de archivos para elegir el directorio que contenga los archivos exportados. Si exporta a .msf, se mostrará un campo de entrada de texto en la parte inferior para proporcionar un nombre para el archivo. Presione Aceptar una vez que se haya seleccionado un directorio y se introduzca el nombre si es necesario.
4. Aparecerá un cuadro de diálogo que contiene los ajustes de exportación. Esto es idéntico a la configuración del archivo compartido, excepto por la adición de una opción para exportar archivos de audio.

Para importar un archivo .msf o .mss, utilice la opción Importar -> Archivo local en la barra de acciones y seleccione el archivo dentro del explorador de archivos.

ELIMINAR CANCIONES

Para borrar una canción de la biblioteca, pulse la canción en la pantalla de la biblioteca y, a continuación, seleccione "Eliminar canción" en la barra de acción de la parte superior. Cuando se hace esto, se le presentará el siguiente diálogo:

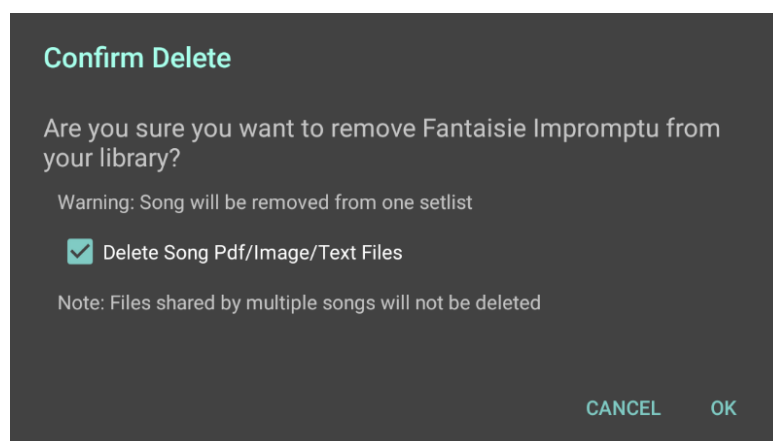


Figura 20 - El cuadro de diálogo Confirmar eliminación

Este cuadro de diálogo sólo tiene una selección importante: si desea eliminar cualquier archivo utilizado por la canción. Es importante tener en cuenta que si varias canciones comparten el mismo archivo, no se eliminará aunque deje esta casilla de verificación marcada. Por esta razón, casi siempre desea dejar esta casilla marcada si MobileSheetsPro está administrando sus archivos.

COPIA DE SEGURIDAD Y RESTAURAR

Una de las características más importantes de MobileSheetsPro es la capacidad de realizar copias de seguridad de toda la biblioteca, incluidos todos los archivos y anotaciones, en un único archivo de copia de seguridad que puede archivarse de forma segura. Estos archivos de copia de seguridad se pueden restaurar en cualquier momento a través de un proceso simple. Esto también significa que si reemplaza su tablet por uno nuevo o cambia de la versión gratuita de MobileSheetsPro a la versión de pago, puede transferir fácilmente su biblioteca. Las funciones de copia de seguridad y restauración se analizarán más adelante.

COPIA DE SEGURIDAD DE SU BIBLIOTECA

Para realizar una copia de seguridad de la biblioteca, primero debe acceder a la pantalla de configuración. Esto puede lograrse tocando el menú de desbordamiento de la barra de acciones en la parte superior derecha de la pantalla de la biblioteca y, a continuación, pulsando en la opción "Configuración" del menú desplegable. En la pantalla de configuración, toque la opción "Copia de seguridad y restauración" en el lado izquierdo de la pantalla. Por último, toque la opción "Backup Library" en la lista en el lado derecho de la pantalla. Después de seleccionar esta opción, se mostrará un cuadro de diálogo como se muestra a continuación:

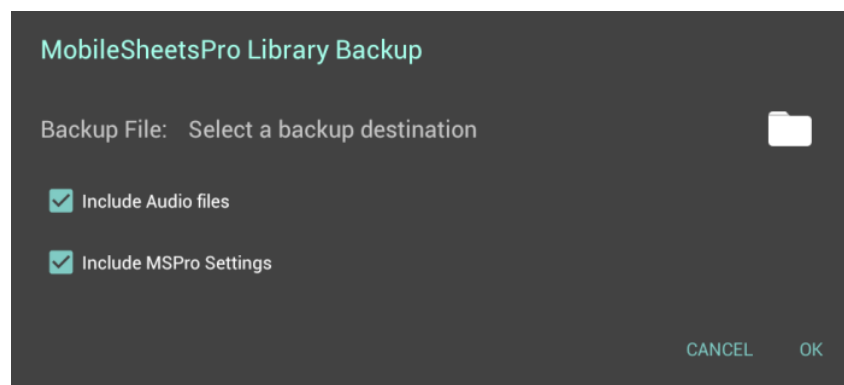


Figura 21 - Diálogo de copia de seguridad de la biblioteca

Este cuadro de diálogo sólo tiene tres opciones: el directorio en el que desea crear el archivo de copia de seguridad, la opción de guardar o no los archivos de audio y la opción de incluir o no la configuración de MobileSheetsPro en el archivo de copia de seguridad. El directorio se puede seleccionar tocando en el icono de carpeta, que muestra el [explorador de archivos](#). Es importante tener en cuenta que debe seleccionar un directorio grabable, es decir, un directorio que no ha sido bloqueado. Por ejemplo, si selecciona el directorio "Root", también conocido como "/", esto no se permitirá, ya que se considera de sólo lectura. Si está luchando por saber dónde colocar el archivo, la ubicación más fácil es primero tocar la carpeta "sdcard" y, a continuación, toque en el botón de desbordamiento en la parte superior derecha y seleccione "Nueva carpeta". Introduzca el nombre de una nueva carpeta para almacenar sus copias de seguridad, toque Aceptar y, a continuación, toque en esa nueva carpeta. A continuación, introduzca el nombre del archivo de copia de seguridad en la parte inferior de la pantalla y pulse la marca de verificación para continuar. Tenga en cuenta que los archivos de copia de seguridad tienen una extensión de archivo .msb.

Se mostrará un diálogo de progreso para mostrar cuántas canciones se han escrito en el archivo de copia de seguridad. Puede presionar el botón Atrás para cancelar la copia de seguridad si es necesario. Una vez completada la copia de seguridad, se mostrará un diálogo que indica éxito.

RESTAURAR SU BIBLIOTECA

Para restaurar su biblioteca, debe haber creado previamente un archivo de copia de seguridad utilizando la utilidad de copia de seguridad de la biblioteca que se analizó en la sección anterior. La primera es acceder a la pantalla de configuración tal como se describió anteriormente, pero seleccione "Restaurar biblioteca de copia de seguridad" en lugar de "Copia de seguridad de la biblioteca". Se le mostrará el siguiente cuadro de diálogo:

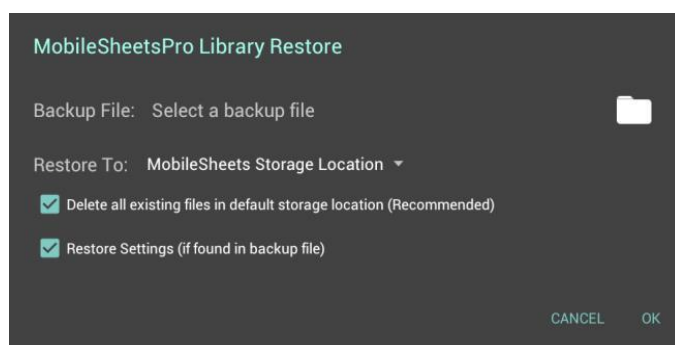


Figura 22 - Diálogo de restauración de la biblioteca

La primera selección en este diálogo es el archivo de copia de seguridad que se va a restaurar. Para buscar un archivo de copia de seguridad, toque el icono de la carpeta. Esto mostrará el [explorador de archivos](#), que le permitirá localizar la carpeta que contiene su archivo .msb. Toque en el archivo que se devolverá al cuadro de diálogo de restauración de la biblioteca. Verá el nombre del archivo de copia de seguridad a la derecha de la etiqueta "Archivo de copia de seguridad". A continuación, debe determinar dónde desea extraer los archivos del archivo de copia de seguridad. Las opciones de "Restaurar a" son las siguientes:

- **Ubicaciones de archivos originales** - Todos los archivos se extraerán a su ruta original. Si está restaurando el archivo de copia de seguridad en la misma tableta que lo creó, esta opción puede ser deseable. Si está restaurando el archivo de copia de seguridad en una tableta diferente, esta opción no se recomienda, ya que la tarjeta SD puede tener una estructura de carpetas diferente.
- **Ubicación de almacenamiento de MobileSheets** - Todos los archivos se extraerán en el directorio de almacenamiento MobileSheetsPro. Esta es la selección predeterminada y recomendada la mayoría de las veces.

La siguiente selección que debe realizarse es si la ubicación de almacenamiento se borrará de todos los archivos antes de restaurar la biblioteca. Esto se recomienda generalmente para garantizar que los archivos no utilizados no se dejan en el dispositivo. La última selección es si desea o no extraer los ajustes en el archivo de copia de seguridad (si contiene los ajustes). Al marcar esta opción se reemplazarán todas las configuraciones de MobileSheetsPro, así que úsala con precaución si restauras una copia de seguridad de un usuario diferente con una configuración distinta a la tuya.

EL EDITOR DE CANCIONES

El editor de canciones es, como su nombre sugiere, la pantalla de MobileSheetsPro que le permite administrar los datos y la configuración de canciones. Proporciona una ubicación central para crear y editar canciones y seleccionar los metadatos, archivos, audio y MIDI que se asociarán con esas canciones. El editor de canciones se compone de cuatro secciones separadas: campos, archivos, audio y MIDI.

LA PESTAÑA CAMPOS

La ficha campos es la pantalla principal donde se administran los metadatos de las canciones. La pestaña de campos se puede acceder haciendo clic en una canción y presionando "Editar canción" en la barra de acción. Esta pantalla puede verse a continuación:

The screenshot shows the 'Editing: Fantaisie Impromptu' screen in MobileSheetsPro. The 'Fields' tab is selected, displaying a list of metadata fields for the song 'Fantaisie Impromptu'. The fields include Title, Rating (5 stars), Setlists, Collections, Keys, Artists, Composers, Genres, Albums, Years, Sources, Custom Group, Signatures, Keywords, Custom, Difficulty (1), Tempos, and Duration (0:00). Each field has a dropdown menu, a plus icon for adding, and a trash icon for deleting. The top bar shows 'Editing: Fantaisie Impromptu' and navigation options like 'CONFIGURE FIELDS', 'SETTINGS', 'OK', and 'CANCEL'. The bottom bar has a back arrow, a search icon, and a share icon.

Figura 23 - La pestaña Campos del editor de canciones

Si bien hay casi veinte campos compatibles, el único campo obligatorio es Título. La entrada de datos en la mayoría de los campos es bastante sencillo. Para cambiar la calificación, púntee en la estrella que coincida con la calificación que desea proporcionar. Para cada una de las listas desplegables, puede seleccionar uno o más valores tocando primero en la lista desplegable y, a continuación,

pulsando los elementos que desea seleccionar en el cuadro de diálogo de selección. Este cuadro de diálogo también proporciona controles de filtrado cuando la lista es más larga que algunos valores. Puede escribir un término de búsqueda en la parte superior o tocar las letras del lado derecho para encontrar los elementos que desea seleccionar. Para agregar un nuevo valor de cualquiera de los

tipos de grupo, simplemente toque el  icono junto a la lista desplegable correspondiente e introduzca el nuevo nombre. Para eliminar todos los valores seleccionados de una lista desplegable determinada, toque el  icono.

Si decide que no necesita algunos de los campos y desea ocultarlos, toque la opción "Configurar campos" en la parte superior derecha de la pantalla. Se le presentará una lista de todos los campos (excepto Título). Desactive los campos que ya no desea ver y pulse Aceptar para continuar.

LA PESTAÑA ARCHIVOS

La pestaña Archivos proporciona cuatro características principales:

1. Múltiples métodos de agregar archivos (tarjeta SD, selector de archivos, cámara, Dropbox, Google Drive y páginas en blanco)
2. La capacidad de controlar el orden de las páginas
3. Rotación de páginas
4. Recortar

El diseño de la pestaña se muestra a continuación:

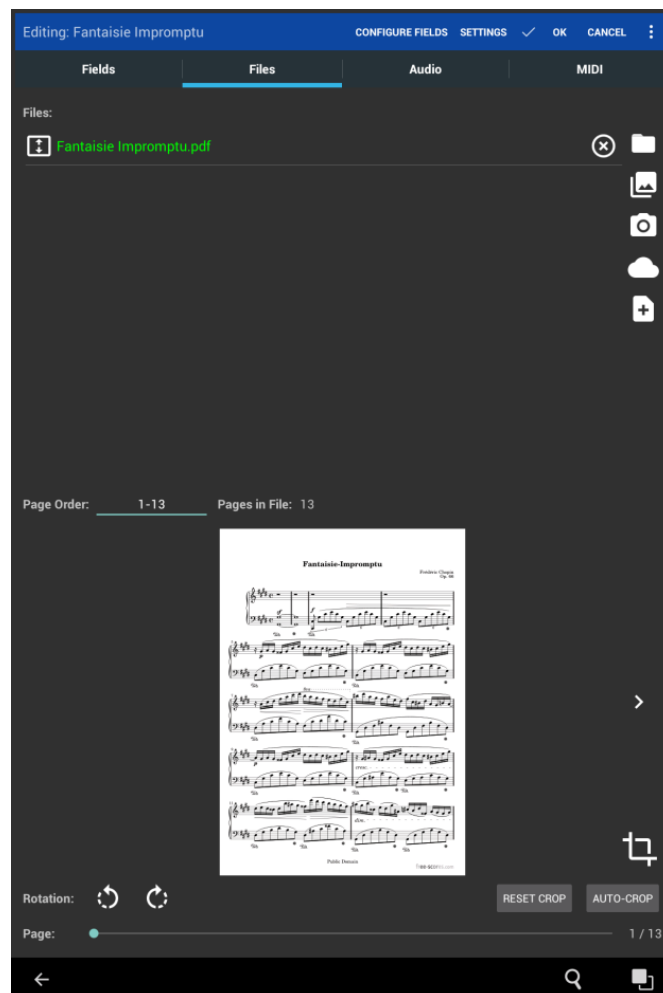


Figura 24 - La pestaña Archivos del Editor de Canciones

Si está editando una canción existente, verá los archivos de la canción en la parte superior de la pantalla. Estos archivos se pueden reordenar presionando en el cuadro con flechas arriba y abajo y arrastrando este cuadro hacia arriba o hacia abajo. La ruta completa de cualquier archivo se puede ver presionando mucho en el archivo. Para eliminar un archivo de la lista, toque la "X" en el lado derecho de la pantalla para ese archivo. Si está creando una canción nueva, esta lista estará vacía y se le indicará que agregue un nuevo archivo. Hay seis maneras de agregar un nuevo archivo, y se discutirán a continuación:

	Abre el explorador de archivos y permite seleccionar uno o más archivos. Si bien se permiten múltiples archivos PDF e imágenes, sólo se permite un archivo de texto y no se pueden mezclar archivos de texto / acordes profesionales con archivos PDF o imágenes.
	Utiliza una aplicación externa para escoger un archivo. Esto es lo mismo que se describe en la sección de importación externa / de nube .
	Utiliza la cámara para tomar una fotografía e importa este archivo en el editor de canciones.
	Importa un archivo de Dropbox. Este es el mismo proceso que se describe en la sección de importación Dropbox .

	Agrega cualquier número de páginas en blanco a la canción. No se agrega ningún archivo - se mostrarán páginas blancas que coincidan con el tamaño de la pantalla. Estas páginas todavía se pueden utilizar con anotaciones.
	Esta opción se muestra cuando la canción no contiene archivos y permite crear un nuevo texto o archivo de acordes pro. Se presentará un mensaje para un nuevo nombre de archivo y luego se mostrará el editor de texto .

Después de que al menos un archivo haya sido agregado a la canción, una serie de características se vuelven accesibles. Lo más notable es la vista previa del archivo en la parte inferior de la pantalla. La página que se visualiza puede cambiarse tocando en las flechas blancas en el lado del área de vista previa o moviendo el control deslizante de página en la parte inferior de la pantalla. También puede seleccionar una página específica tocando el número de página en la parte inferior derecha de la pantalla. Además de previsualizar el archivo, también puede cambiar el orden de las páginas, rotar páginas o recortar el archivo. La única excepción a esto es si se ha agregado un archivo de texto o de acordes pro. Esas funciones no se admiten con archivos de texto o acordes pro según se describe en la [sección de tipos de archivo admitidos](#).

Si la canción que se está editando contiene un archivo pro de texto o acordes, aparecerá un icono adicional en la parte inferior derecha del área de vista previa en lugar del icono de recorte. El **A** icono mostrará el [diálogo de configuración de visualización de texto](#), que se puede utilizar para configurar varios ajustes de visualización para el archivo actual.

Si se agrega un archivo con el mismo nombre y la misma ruta de salida que un archivo existente, se mostrará un cuadro de diálogo de conflicto, como se muestra a continuación:

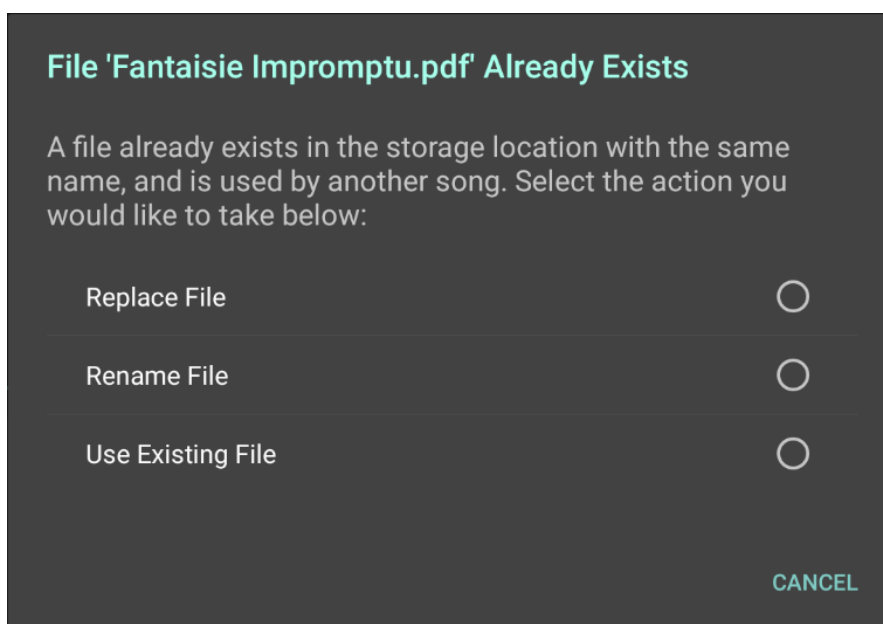


Figura 25 - Cuadro de diálogo Conflicto de archivos

Puede reemplazar el archivo existente, cambiar el nombre del archivo antes de copiarlo o utilizar el archivo existente en lugar del que se está importando. Si desea actualizar una canción existente con un archivo nuevo, debe utilizar la función de [archivo de intercambio](#).

ORDEN DE PAGINAS

Si tiene un PDF con más de una página, puede cambiar el orden de las páginas. Esta característica es realmente bastante potente, ya que puede crear un orden de página personalizado que repita las páginas varias veces. Esto se puede utilizar para eliminar la necesidad de saltar a las páginas anteriores para las repeticiones. Por ejemplo, si tiene una canción de cuatro páginas que salta de la página tres a la página uno, puede configurar el pedido de la siguiente manera: 1-3, 1, 3, 4. Para cambiar el orden de las páginas, toque en el campo de orden de las páginas , y luego introduzca el orden deseado en el cuadro de diálogo que se muestra.

PÁGINAS ROTATIVAS

Para girar la página que se muestra actualmente, toque los botones girar a la izquierda y girar a la derecha en la esquina inferior izquierda de la pantalla. El botón girar a la izquierda gira la página 90 grados hacia la izquierda y el botón girar a la derecha gira la página 90 grados hacia la derecha. Dependiendo de los ajustes, la rotación se aplicará a la página actual, a todas las páginas del archivo actual o a todas las páginas de todos los archivos ([consulte la configuración adicional](#)).

RECORTAR ARCHIVOS

Hay varias maneras de recortar archivos en el editor de canciones. De forma predeterminada, todos los nuevos archivos importados se recortan automáticamente. El algoritmo utilizado para recortar y qué páginas del archivo se recortan se pueden controlar en los [ajustes adicionales](#). Si desea deshacerse de los recortes, puede tocar el botón "Restablecer recorte" en la parte inferior derecha para restablecer el documento de nuevo sin recorte. Si desea recortar manualmente el documento, toque el  icono en el lado derecho del área de vista previa de la página. Esto mostrará la pantalla de recorte, que se discutirá en la siguiente sección.

LA PANTALLA DE RECORTES

La pantalla de recorte se compone de la página actual en el centro con siete cuadrados azules que definen los límites de la región que desea mostrar. Esta pantalla de recorte se puede ver a continuación:



Figura 26 - La pantalla de recorte

Cambiar el área de recorte es tan simple como presionar uno de los recuadros azules y arrastrarlo a una nueva ubicación. Cualquier cosa fuera del rectángulo azul se recorta del documento, lo que significa que no se mostrará en la pantalla de la canción principal. Es importante tener en cuenta que el recorte no afecta el archivo original de ninguna manera: simplemente indica a MobileSheetsPro en qué sección de la página desea ver, por lo que no tiene que preocuparse de modificar el archivo subyacente sin querer. Puede cambiar la página que se ve actualmente tocando las flechas en la parte inferior de la pantalla. Se admiten varias acciones en la barra de acciones en la parte superior de la pantalla:

- **Aplicar a** - Cambia las páginas que se recortarán según la región de recorte actual. El comportamiento predeterminado es recortar solo la página actual. También puede seleccionar "Todas las páginas en el archivo seleccionado" para recortar cada página de forma idéntica en el archivo que se muestra actualmente y "Todas las páginas en todos los archivos" si desea que todas las páginas de cada archivo de la canción se recorten exactamente de la misma manera. Si la canción es parte de una lista de configuración cargada, estará disponible otra opción para aplicar el recorte a todas las canciones en las listas de reproducción. Esto se puede usar no solo para aplicar el recorte a una gran lista de canciones a la vez, sino que también se puede usar para borrar el recorte si es necesario.

- **Restablecer** - Restablece la región de recorte a lo que era cuando se cargó por primera vez la pantalla de recorte.
- **Borrar** - Borra el recorte por completo, lo que significa que la región de recorte coincide con la página completa.
- **Recorte automático** - Recorta automáticamente la página actual y, según el ajuste "Aplicar a", también otras páginas. Una vez que se completa el recorte automático, puede ver las nuevas regiones de recorte en todas las páginas recortadas.
- **Recortar automáticamente todas las páginas** - Recorta automáticamente cada página de la canción, en todos los archivos. Esto es solo un acceso directo para recortar todas las páginas sin tener que cambiar el ajuste "Aplicar a".
- **Ir a** - Proporciona un mecanismo para seleccionar la página que desea ver. Esto es más lento que usar las flechas en la parte inferior de la pantalla, pero si el documento tiene muchas páginas, esto proporciona una forma conveniente de acceder a una página específica.
- **Activar / Desactivar Recorte Agresivo** - Determina si se usa recorte agresivo. Este algoritmo de cultivo se trata en detalle en la sección de configuración adicional.

Una vez que esté satisfecho con las regiones de recorte, toque Aceptar para aplicarlas. Toque Cancelar si desea salir sin aplicar ninguna modificación.

AJUSTES ADICIONALES

Si presiona la acción "Ajustes" en la parte superior de la pantalla del editor de canciones, verá el siguiente cuadro de diálogo:

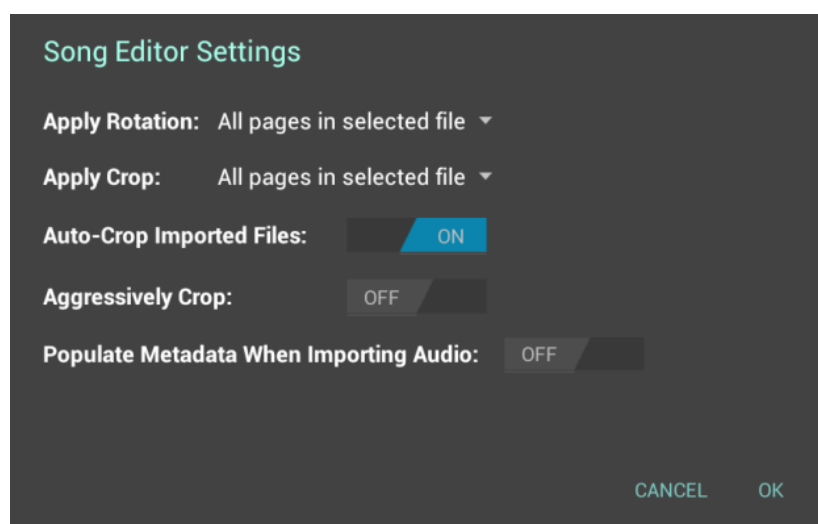


Figura 27 - Configuración del editor de canciones

Tanto la configuración "Aplicar rotación" como "Aplicar recorte" tienen las mismas selecciones, que son las siguientes:

- **Solo página actual** - Aplica la rotación o recorte solo a la página que se muestra en ese momento.

- **Todas las páginas en el archivo seleccionado** - Aplica la rotación o recorte a todas las páginas en cualquier archivo que se esté mostrando actualmente.
- **Todas las páginas en todos los archivos** - Aplica la rotación o recorte a todas las páginas de todos los archivos utilizados por la canción.

La configuración "Recortar automáticamente los archivos importados" determina si los archivos que se agregan a la canción se recortan inmediatamente. La configuración "Recorte agresiv" determina si el recorte automático utiliza un algoritmo "seguro" para recortar o un recorte "agresivo". La principal diferencia es que el recorte seguro garantiza que no se eliminará ningún contenido del documento. Esto significa que tan pronto como se encuentre un único píxel no blanco en cualquier lugar del documento, el recorte en ese lado no pasará de ese píxel. La configuración agresiva intentará evitar cualquier contenido negro alrededor de los bordes del documento (como a menudo puede obtener de un escáner). El algoritmo seguro es la mejor opción si los márgenes de sus documentos son blancos o casi blancos.

Por último, el "Rellenar metadatos al importar audio" determina si los metadatos de la canción se actualizarán cuando se agreguen nuevos archivos de audio. Por ejemplo, si los campos de artista, año y duración de la canción están en blanco, estos valores se pueden extraer de un campo de audio importado y se pueden ingresar automáticamente. Tenga en cuenta que los valores existentes no se cambiarán de ninguna manera: deben estar en blanco para que esta configuración surta efecto.

LA PESTAÑA AUDIO

La pestaña de audio está compuesta por una lista de archivos de audio en la parte superior y un reproductor de audio en la parte inferior que se puede usar para reproducir esas pistas y establecer diferentes propiedades de esas pistas. Esto se puede ver en la siguiente imagen:

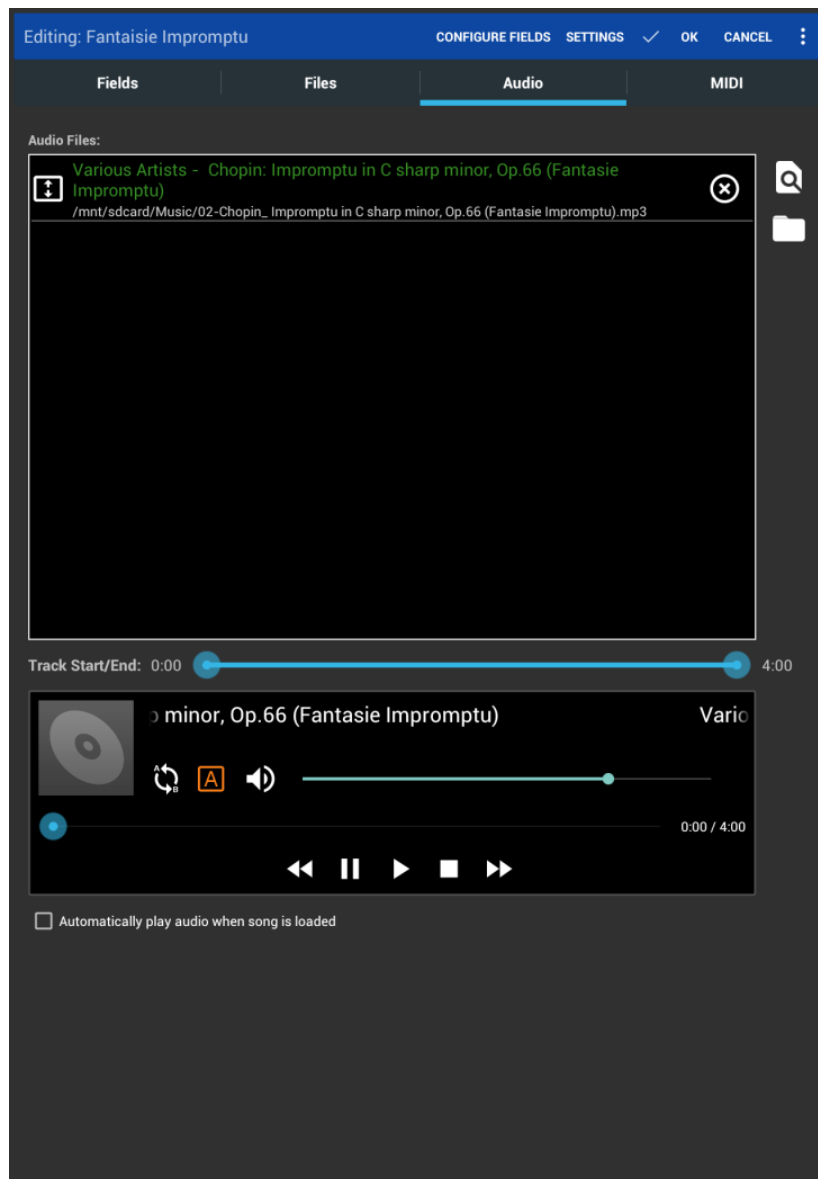


Figura 28: la pestaña de audio del editor de canciones

Al igual que la pestaña de archivos, hay dos formas de agregar archivos: use un programa externo en la tableta o busque un archivo en la tarjeta SD. Busque un archivo de audio que desee agregar en la tableta y agréguelo a la canción actual. Verá que el archivo de audio aparece en la lista en la parte superior y el reproductor de audio mostrará el título de la pista de audio. Puede reordenar pistas de audio en la lista superior arrastrando el cuadro con las flechas hacia arriba y hacia abajo. Puede eliminar las pistas de audio tocando la X de esa pista en el lado derecho de la lista.

Una vez que haya al menos un archivo de audio presente, podrá reproducir ese archivo en el reproductor de audio en la parte inferior del cuadro de diálogo. El reproductor de audio en la pestaña de audio tiene cinco botones de reproducción: pista anterior, pausa, reproducción, parada y siguiente pista. Una característica muy útil es la capacidad de especificar un bucle a-b en la canción. Para hacer esto, primero debe tocar el  icono para habilitar el bucle a-b. El icono se volverá naranja después de haber sido seleccionado para indicar que el bucle está activo. A continuación, cambie la posición de la pista al inicio del ciclo arrastrando el control deslizante. Luego, toque el  icono para configurar el inicio del ciclo. Se dibujará una barra vertical naranja que muestra el

inicio del ciclo. Mueva el control deslizante hasta donde desea que finalice el ciclo y presione el  icono. Ahora puede presionar play para probar el ciclo.

Si desea cambiar la duración de la pista actual, puede deslizar los extremos del control deslizante "Realizar seguimiento / finalizar" para cambiar dónde comenzará y finalizará la pista. Esto puede ser útil si solo necesita una cierta sección de una pista de audio.

El reproductor de audio en la pestaña de audio no contiene todas las funciones presentes en el reproductor de audio de la pantalla de la canción. Para obtener más información sobre las otras funciones disponibles, consulte la sección del [reproductor de audio](#) de la pantalla de la canción.

LA PESTAÑA MIDI

En MobileSheetsPro, puede configurar canciones para que transmitan comandos MIDI cuando se carguen o se carguen cuando se reciben comandos MIDI específicos. La pestaña MIDI proporciona las herramientas para crear y editar comandos MIDI. La pantalla de la pestaña MIDI se puede ver a continuación:

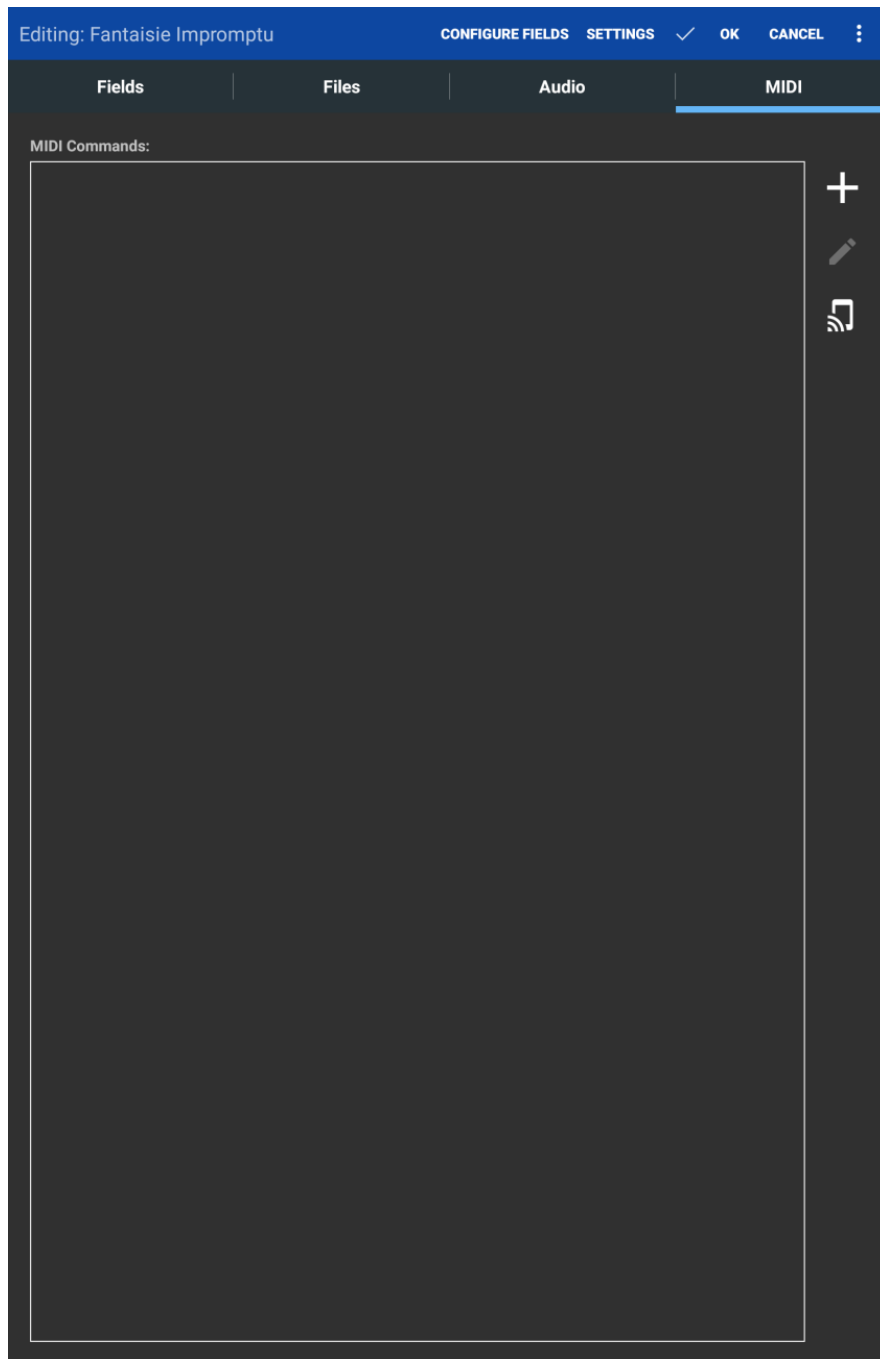


Figura 29: La pestaña MIDI del editor de canciones

Si bien no se proporcionará una explicación completa de MIDI en este manual, se ofrecerá una descripción general de los comandos MIDI admitidos. Consulte el manual de su dispositivo MIDI para determinar qué comandos MIDI son compatibles. Los siguientes comandos MIDI se reconocen en MobileSheetsPro:

- **Selección de parche** - Contiene dos mensajes de cambio de control y un mensaje de cambio de programa, y generalmente se utiliza para cambiar el instrumento seleccionado en un teclado.
- **Cambio de control** - Contiene un número y valor de controlador.
- **Cambio de programa** - Contiene un único valor.

- **Exclusivo del sistema** - Contiene una serie de bytes. Este es el comando más avanzado, y normalmente solo se necesita para establecer configuraciones de configuración más complejas en un dispositivo conectado.
- **Número (sólo KORG)** - Esto requiere solo un número como entrada que debe ser de tres o cuatro dígitos. Esto se convierte en cuatro comandos de cambio de control.
- **Nota desactivada** - Contiene el valor de la nota liberada.
- **Nota activada** - Contiene el valor de la nota presionada.
- **Comando por lotes** - Comando utilizado para agrupar los comandos que se enviarán o recibirán. El uso principal es activar una canción que se cargará o una acción que se activará en respuesta a todos los comandos coincidentes que se reciben en una fila.
- **Pausa** - Detiene el envío de mensajes durante el tiempo especificado.
- **Selección de canción** - Contiene un único valor que representa la canción para seleccionar.
- **Iniciar MIDI** - Inicia la reproducción MIDI en el dispositivo conectado.
- **Reanudar MIDI** - Pausa la reproducción MIDI en el dispositivo conectado.
- **Parar MIDI** - Detiene la reproducción MIDI en el dispositivo conectado.
- **Conmutar reloj temporizador (Usa el Tempo del Metrónomo)** - Activa o desactiva el envío de mensajes de reloj de sincronización al dispositivo que determina el tempo que utiliza para la reproducción. El tempo se basa en la configuración del metrónomo para la canción cargada actualmente.

Para agregar un nuevo comando MIDI, toque el **+** icono en la parte superior derecha de la pantalla. Esto mostrará un cuadro de diálogo separado que permite configurar el comando. El diálogo se puede ver a continuación:

Figura 30: Cuadro de diálogo para crear y editar comandos MIDI

En este cuadro de diálogo, verá el comando "Selección de parche" en el menú desplegable del tipo de comando (o "Número" si el dispositivo MIDI está configurado en KORG en la configuración). Al seleccionar un comando diferente del menú desplegable, se cambiarán los datos que se requieren. Por ejemplo, un mensaje de cambio de control requiere dos valores mientras que un mensaje de cambio de programa solo requiere uno. El comando de parche es único, ya que puede desactivar qué

partes de él se envían (o requerido en recepción). Los toques en la parte inferior controlan cómo se usa el mensaje. Si desea que el comando se envíe desde MobileSheetsPro a su dispositivo cuando se carga la canción, cambie "Enviar al cargar la canción" a "ON". Si desea que MobileSheetsPro cargue la canción cuando se recibe el comando MIDI actual, cambie a "Cargar la canción al recibir". Si tiene estos dos conmutadores activos, se puede cargar una canción cuando se recibe un comando y ese mismo comando se enviará de nuevo al dispositivo. Si está utilizando un teclado KORG y necesita información adicional sobre el comando MIDI "Número", puede consultar la documentación de KORG [aquí](#). Para usar el comando de número KORG, debe configurar el dispositivo MIDI en la [configuración MIDI](#) en "KORG".

De forma predeterminada, MobileSheetsPro escuchará los comandos MIDI en el canal MIDI 1. Esto puede modificarse en la configuración MIDI si necesita enviar comandos a diferentes canales que los que se utilizan para recibir. MobileSheetsPro admite enviar comandos en múltiples canales si es necesario. Para hacer esto, active "Permitir varios canales MIDI" en la configuración MIDI, y verá un menú desplegable del canal en el cuadro de diálogo Agregar comando MIDI. Este menú desplegable controla a qué canal se enviará ese comando.

Si se configuran varias canciones para cargarse cuando se recibe el mismo comando MIDI, la canción que se configuró por primera vez para usar ese comando se cargará primero. Si se recibe el comando MIDI nuevamente, se cargará la siguiente canción que escucha el comando MIDI. Esto proporciona un medio para recorrer todas las canciones configuradas para el mismo comando MIDI. Tenga en cuenta que si se reciben otros comandos MIDI antes de que se reciba ese comando nuevamente, se restablecerá a la primera canción configurada.

COMANDOS MIDI POR LOTES

En algunos escenarios, es útil poder activar canciones para cargar cuando se reciben múltiples comandos desde un dispositivo. Esto no se puede lograr agregando varios comandos diferentes en la pestaña MIDI, ya que la canción se cargaría si se recibiera cualquiera de esos comandos. Aquí es donde entra el comando por lotes. Un comando por lotes puede contener cualquier cantidad de comandos MIDI y puede configurarse para enviarse a un dispositivo cuando se carga una canción o, más comúnmente, para cargar una canción cuando todos los comandos secundarios se reciben en orden .

Para crear un comando por lotes, abre el cuadro de diálogo Añadir comando MIDI y cambia el menú desplegable del tipo de comando a Comando por lotes y toca el icono de edición que aparece. Esto mostrará el cuadro de diálogo Editar comando MIDI como se muestra a continuación:

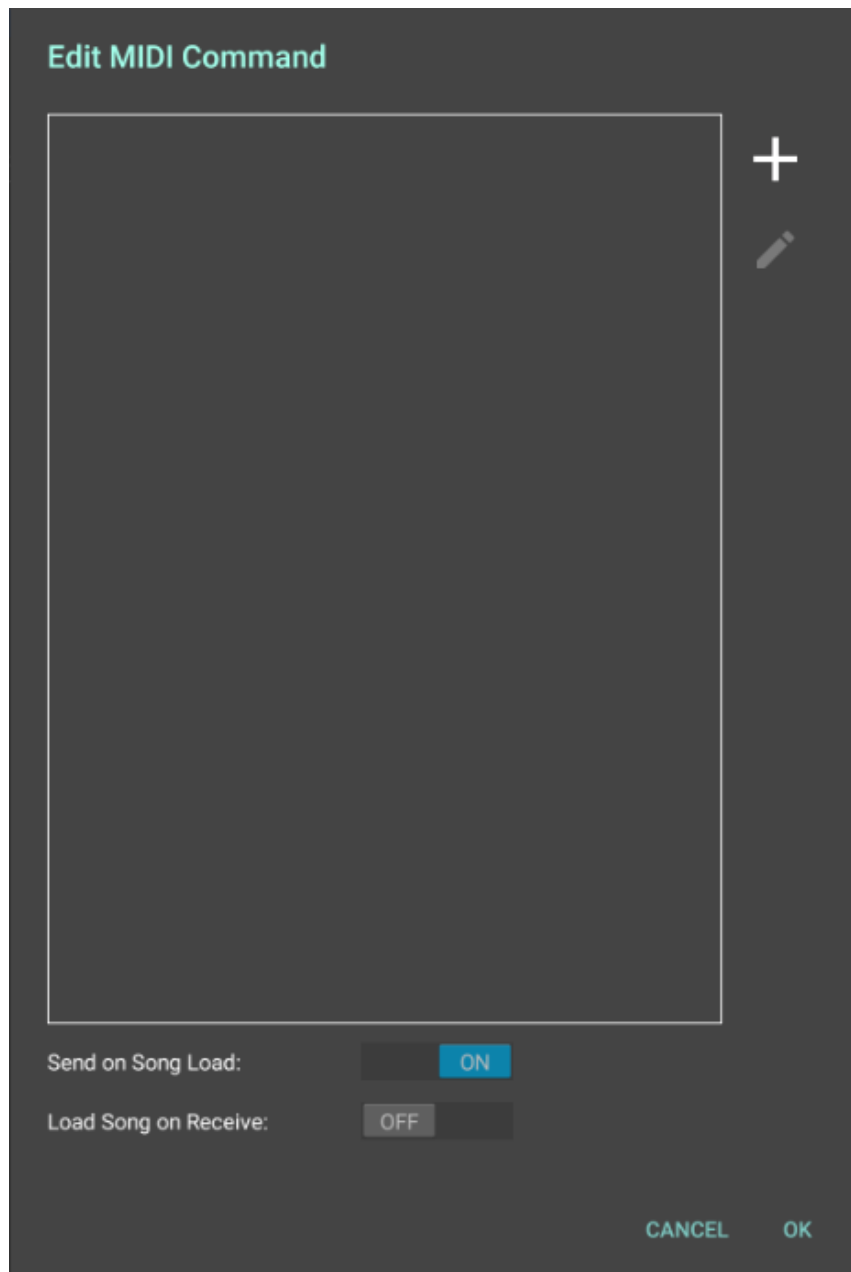
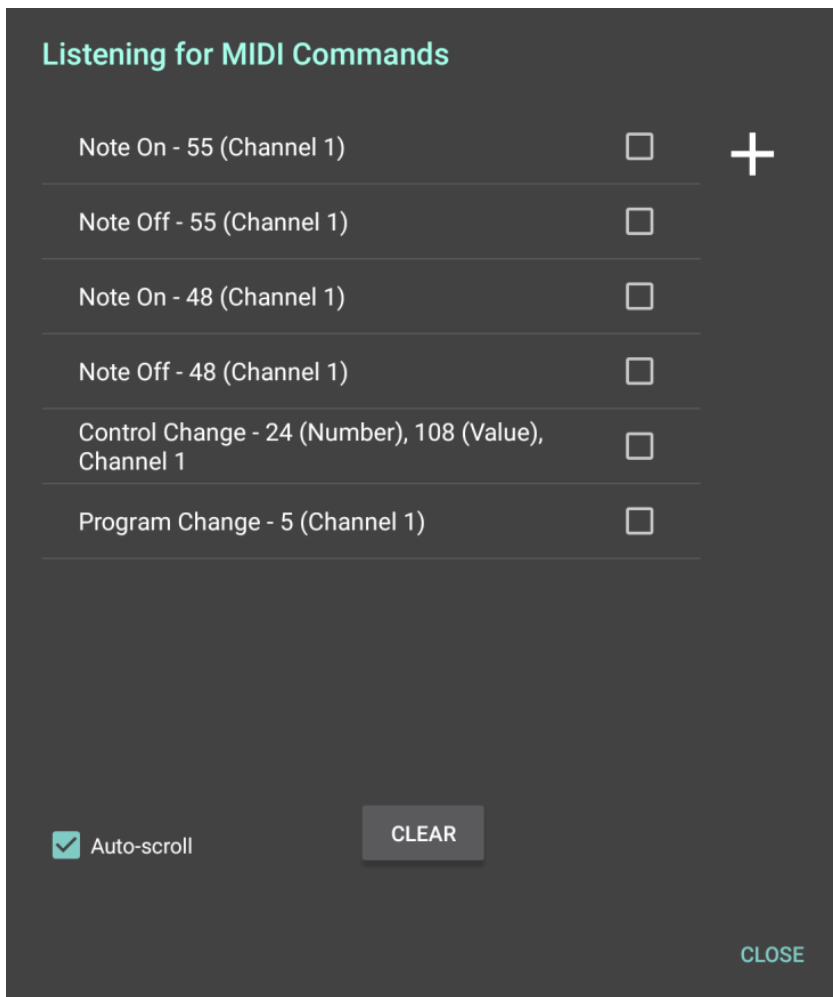


Figura 31: Cuadro de diálogo para agregar comandos a un comando por lotes

Este diálogo es bastante sencillo: toque el botón Agregar para que se le presente el familiar diálogo de comando Agregar MIDI y toque el botón editar para editar el comando seleccionado actualmente. Agregue los comandos requeridos, cambie los toggles en la parte inferior según sea necesario y pulse OK para aceptar los cambios.

CUADRO DE DIALOGO DE ESCUCHA MIDI

Una forma sencilla de crear un comando por lotes diseñado para escuchar es usar el cuadro de diálogo de escucha MIDI. Para mostrar este cuadro de diálogo, toca el  icono en la pestaña MIDI. Se mostrará el siguiente cuadro de diálogo:



The dialog box is titled "Listening for MIDI Commands" in a light blue font. It features a list of MIDI commands with checkboxes for selection. A plus sign icon is located to the right of the list. At the bottom left, there is a checked checkbox labeled "Auto-scroll" and a "CLEAR" button. At the bottom right, there is a "CLOSE" button.

MIDI Command	Selected
Note On - 55 (Channel 1)	☐
Note Off - 55 (Channel 1)	☐
Note On - 48 (Channel 1)	☐
Note Off - 48 (Channel 1)	☐
Control Change - 24 (Number), 108 (Value), Channel 1	☐
Program Change - 5 (Channel 1)	☐

☒ Auto-scroll CLEAR CLOSE

Figura 32: El diálogo de escucha MIDI

Este cuadro de diálogo mostrará los mensajes recibidos del dispositivo MIDI que se pueden usar en un comando por lotes. Seleccione cada comando que desea usar para activar la canción para cargar, luego toque el botón Agregar en la esquina superior derecha. Esto generará un nuevo comando por lotes en la pantalla MIDI configurada para "Load Song on Receive". Además de ser útil para generar comandos por lotes, este diálogo de escucha MIDI también se puede usar para monitorear cualquier tráfico MIDI desde el dispositivo, lo que puede ser útil al analizar problemas.

MANEJO DE GRUPO

En MobileSheetsPro, las canciones se pueden colocar en tres tipos diferentes de grupos:

- Setlists
- Colecciones
- Grupos de metadatos

Una lista de conjuntos es una lista ordenada de canciones que se pueden utilizar para crear una lista de reproducción continua. Esto significa que puede ver todas las canciones secuencialmente, lo que es perfecto para las actuaciones. También puede ajustar el orden de una setlist para que sea manual, alfabético, barajado, la fecha en que se crearon las canciones o se modificaron por última vez.

Una colección, al igual que otros grupos de metadatos, es una lista de canciones que se usa principalmente para filtrar que tiene las mismas opciones de clasificación que una lista de configuración. La diferencia importante entre las colecciones y otros grupos de metadatos es que hay un filtrado adicional que se puede usar con las colecciones. Consulte la sección sobre [filtrado](#) para obtener más información.

Los grupos de metadatos, como los artistas, los álbumes, los géneros y los compositores, se utilizan para agrupar canciones para ayudar a filtrar. Todas las canciones de un grupo determinado se pueden cargar en una lista temporal configurada tocando la opción "Cargar todo" al ver las canciones de ese grupo, pero su propósito principal es proporcionar un filtrado adicional en la pantalla de la biblioteca para que las canciones puedan ubicarse por un cantidad de atributos diferentes

EL EDITOR DEL GRUPO

Mientras que el [editor de canciones](#) se puede usar para colocar canciones nuevas y existentes en cualquiera de los diferentes tipos de grupos, la forma más rápida de administrar grupos es a través del Editor de grupo. Se puede acceder al editor del grupo de dos maneras. Si se selecciona una pestaña, como Setlists, y presiona el botón Editar en la barra de acciones, verá la siguiente pantalla:

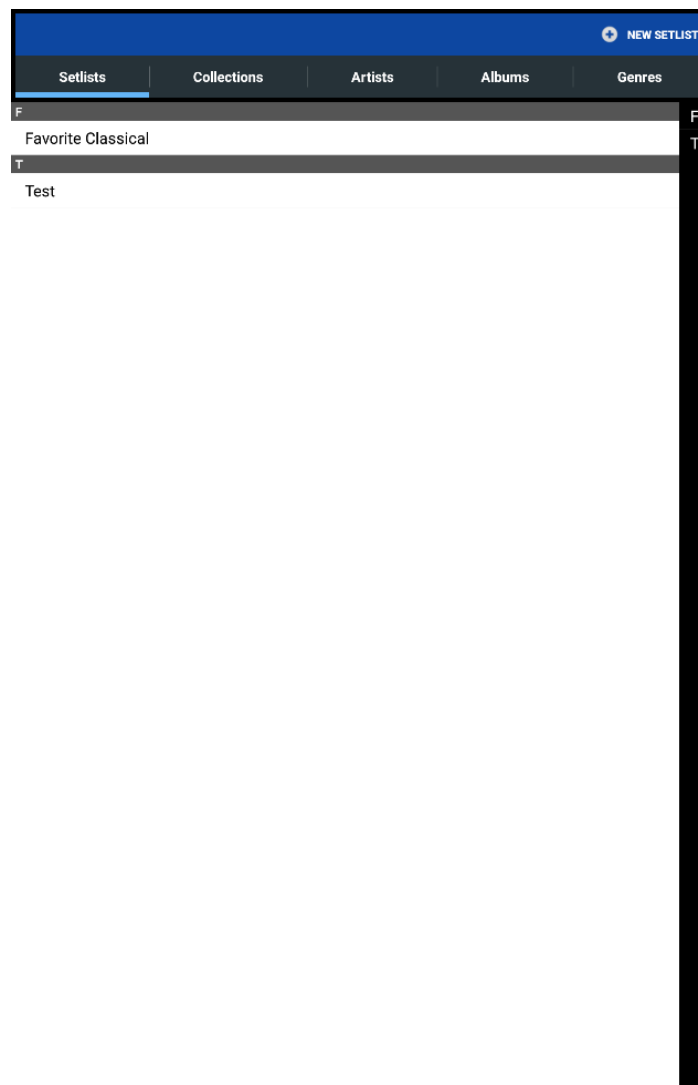


Figura 33: La pantalla del editor de grupo de nivel superior

Esta pantalla tiene dos propósitos principales:

1. Para crear nuevos tipos de grupos con el botón en la parte superior derecha. Primero, toca la pestaña en la que deseas crear una nueva instancia y luego toca el botón.
2. Para editar grupos existentes, haga clic en las pestañas en la parte superior para cambiar grupos y, a continuación, toque en una entrada para editarlo.

Al igual que otras pantallas de la biblioteca, puede tocar las letras en el lado derecho de la lista para ir a las entradas que comienzan con esa letra. Si presiona durante un tiempo un tipo de grupo, verá la siguiente lista de acciones: Renombrar, Copiar y Eliminar. Si está presionando durante mucho tiempo una lista de conjuntos, también verá Compartir, Exportar y Generar lista de canciones. Todas estas acciones se describen en la sección de la biblioteca en las [acciones de grupo seleccionadas](#).

La segunda forma en que se puede acceder al editor de grupo desde la pantalla de la biblioteca es tocando una pestaña de grupo, tocando en un grupo para ver su canción y luego tocando en la acción Editar en la parte superior de la pantalla. Esto cambiará directamente a editar ese tipo de grupo específico en lugar de ir primero a la pantalla de arriba. Una vez que se ha seleccionado un grupo para su edición en el editor de grupo, se mostrará la siguiente pantalla:

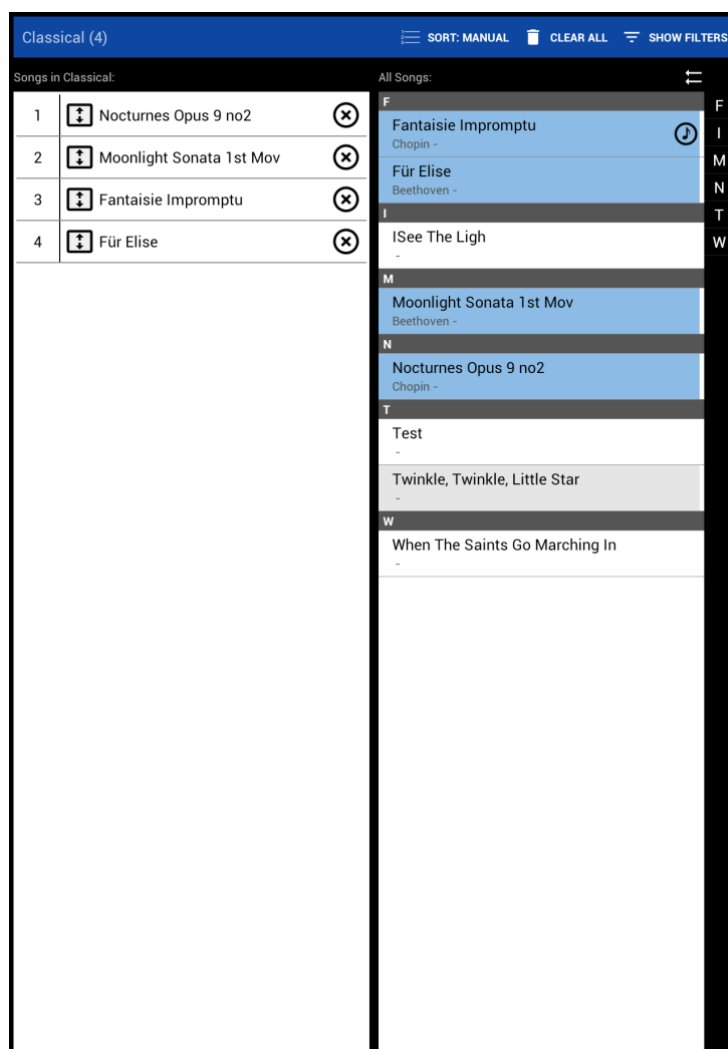


Figura 34: El editor de grupo

En el ejemplo anterior, se ha editado una lista de conjuntos titulada "Clásica" que se puede ver en la parte superior izquierda de la pantalla. El número de las canciones en el setlist se muestra en el título. En la parte superior derecha, las siguientes tres acciones están disponibles:

- **Ordenar** - Cambia la clasificación del grupo (los grupos de clasificación se describen con más detalle [aquí](#)).
- **Borrar todo** - Elimina todas las canciones del grupo que se muestra actualmente.
- **Mostrar / ocultar filtros** - Muestra u oculta todos los filtros que se muestran arriba de la lista. Para más detalles, vea la sección de [filtrado](#). Cuando los filtros están ocultos pero activos, el icono de los filtros será azul.

Cuando se muestra otro tipo de grupo que no sea un setlist, está disponible una acción "Create Setlist". Esta acción colocará todas las canciones del grupo actual en una nueva lista de configuración para la que proporcione el nombre.

El editor del grupo se compone principalmente de las dos listas en el centro. La lista de la izquierda son las canciones actualmente en el grupo editado, mientras que la lista de la derecha es todas las canciones de la biblioteca. Cuando se agrega una canción al grupo actual, se resaltará en azul en la lista de la derecha para mostrar que se agregó. Puede filtrar la lista correcta usando los filtros en la

parte superior de la pantalla para encontrar más rápidamente las canciones que desea agregar. Las canciones se pueden eliminar del grupo actual tocando la "X" a la derecha de la entrada en la lista izquierda.

Si el grupo se clasifica manualmente, las canciones se pueden reordenar arrastrando el cuadro con las flechas hacia arriba o hacia abajo al lado de cada canción. Además, arrastrar y soltar está habilitado, proporcionando un mecanismo para arrastrar una canción de la lista de la derecha a la posición que desee en la lista de la izquierda. Si el grupo está utilizando la clasificación A-Z, las canciones se pueden agregar tocando en ellas. También debe tenerse en cuenta que puede agregar la misma canción a una lista de configuración varias veces, mientras que con otros tipos de grupo, una canción es parte de un grupo o no, por lo que tocar en una canción que ya está en la lista lo eliminará, y viceversa.

Si deseas agregar todas las canciones, toca el .cono de la lista de arriba. Se le pedirá que confirme que desea agregar todas las canciones. Si ha filtrado la lista de canciones a la derecha, solo se agregarán las canciones filtradas, por lo que se puede usar para agregar rápidamente todas las canciones que coincidan con el filtro actual.

LA PANTALLA DE LA CANCION

Cuando se carga una canción o setlist en la pantalla de la biblioteca, la pantalla de la biblioteca cambiará de dirección y se le mostrará lo que se conoce como la visualización de la canción. La visualización de la canción contiene tanto las páginas renderizadas de las canciones como varias ventanas y controles que son útiles mientras se realizan, como el metrónomo y el reproductor de audio. La visualización de la canción está impulsada por un potente motor de visualización que se encarga de cargar contenido de todos los formatos de archivo, mostrar las páginas de esos archivos en la pantalla y dibujar anotaciones en la parte superior de los archivos. La forma en que el motor muestra las páginas de las canciones está determinada por la visualización seleccionada y los modos de escala de página. Los modos de visualización determinan cómo se dibujan las páginas entre sí y cómo se manejan las vueltas de página, mientras que la escala de la página determina cómo se estiran las páginas para ajustarse a la pantalla. Estas configuraciones y otras características de la visualización de la canción se controlan mediante algo llamado superposición de canciones. Para acceder a la superposición de canciones, es importante comprender primero cómo se manejan los eventos táctiles en la pantalla de la canción. La siguiente imagen muestra las diversas zonas táctiles a las que se puede acceder:

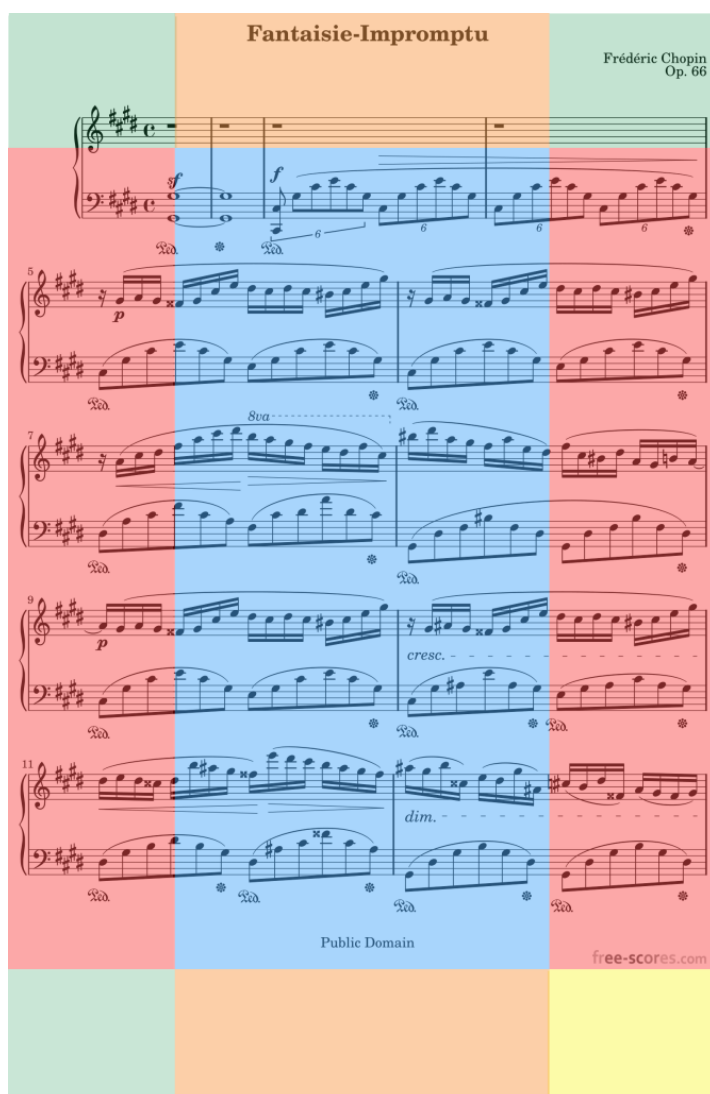


Figura 35: Las zonas táctiles de visualización de canciones

Las esquinas (color verde y amarillo) y la parte superior e inferior (color naranja) son áreas de la pantalla que se pueden configurar para realizar diversas acciones, como iniciar / detener audio, alternar el modo nocturno y desplazarse por marcadores. Puede encontrar más información sobre esto en la sección de [configuración de acciones táctiles](#). Los lados (de color rojo) giran las páginas de la canción cuando se toca. Al tocar el lado izquierdo, se gira a la página anterior mientras se toca el derecho a la página siguiente. La esquina inferior derecha (color amarillo) muestra lo que se conoce como el cuadro de acción rápida, que proporciona un acceso conveniente para iniciar / detener el reproductor de audio, el metrónomo y el desplazamiento. El cuadro de acción rápida está disponible incluso cuando el modo de actuación está habilitado, por lo que es una herramienta útil en todos los escenarios. Consulte la sección del [cuadro de acción rápida](#) para obtener más información. El cuadro de acción rápida se puede mover a cualquiera de las otras esquinas si lo desea u ocultar si no es necesario. Por último, se puede tocar el centro de la pantalla para que aparezca la superposición de canciones, que proporciona acceso a todas las diversas funciones de la visualización de la canción.

LA SUPERPOSICION DE CANCIONES

Cuando se accede a la superposición de canciones tocando el centro de la pantalla, una barra de título se deslizará hacia abajo desde la parte superior de la pantalla, el control deslizante de la página y otros botones se deslizarán desde la parte inferior y el reproductor de audio (dependiendo de su configuración y si se muestra una pista de audio en la canción actual). Esto se puede ver en la imagen a continuación:

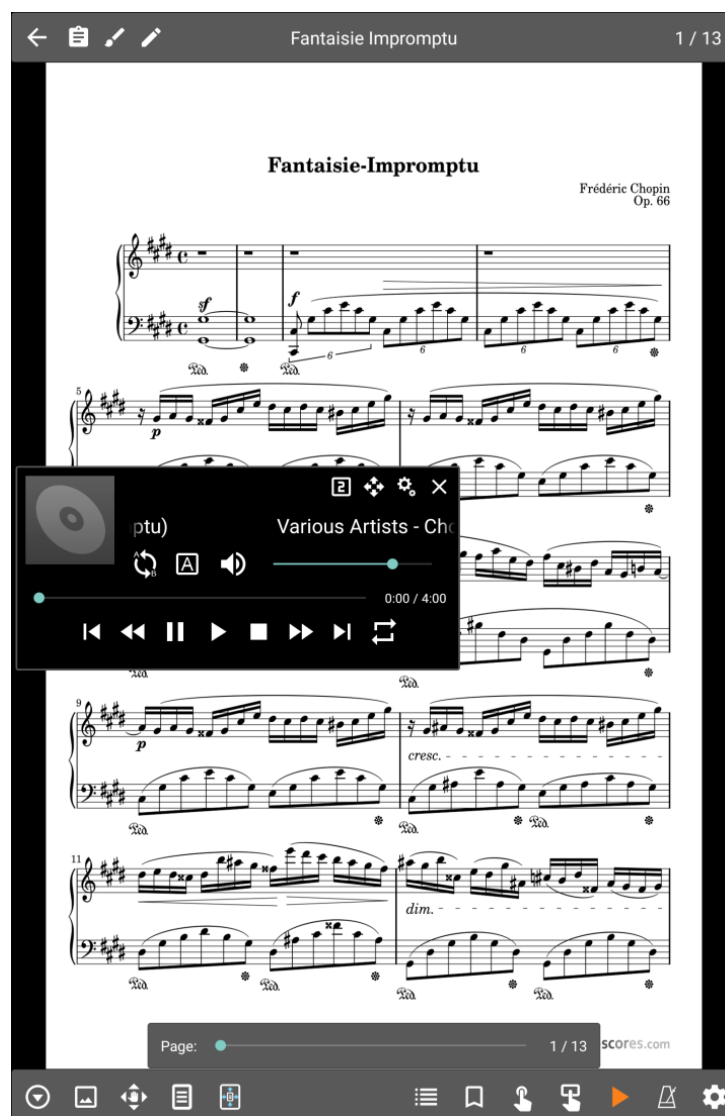


Figura 36: la superposición de canciones

La barra de título en la parte superior izquierda de la superposición será cubierta primero. Los siguientes botones se pueden encontrar en la barra de título:

	Regresa a la pantalla de la biblioteca. Funcionalmente equivalente a presionar el botón de retroceso de hardware.
	Configura las notas de la canción activa o lista de configuración en un cuadro de diálogo. Esto se puede usar para configurar si las notas se muestran automáticamente o no. Consulte la sección sobre la visualización de notas para obtener más información.
	Carga el editor de anotaciones para la página actual.
	Edita la canción actual en el editor de canciones .

	Transpone el texto actual o el archivo pro de acorde (solo se muestra para esos tipos de archivo). Consulte la sección en el cuadro de diálogo Transposición para obtener más información.
	Muestra un menú desplegable con dos opciones: Configuración de visualización de texto y Editar archivo. La primera opción edita los ajustes de visualización de texto para el archivo de texto actual, y el segundo edita el archivo actual en el editor de texto . Estas opciones no se muestran si el archivo actual no es un archivo de texto o de acorde pro.

También debe tenerse en cuenta que si toca el número de página en la parte superior derecha, un cuadro de diálogo le permitirá ingresar la página que desea mostrar.

La barra de título normalmente solo se muestra cuando toca el centro de la pantalla para mostrar la superposición. Si prefiere ver siempre la barra de título, aparece una opción "Mostrar siempre la barra de título" en la [configuración de la pantalla](#). Cuando se usa esta configuración, la puntuación contabilizará el espacio utilizado por la barra de título cuando se renderice. Normalmente, la puntuación se reduce en tamaño cuando la superposición es visible para que las partes de la puntuación no queden oscurecidas. Esta reducción de tamaño utiliza una escala de la página más rápida y de menor calidad en comparación con la normal, ya que la superposición no debe ocultarse mientras se reproduce la canción. Si la barra de título siempre se muestra, la página se reducirá en tamaño usando una escala de mayor precisión para que no haya reducción en la calidad de la imagen.

En la parte inferior de la pantalla hay una fila de botones. Los botones de la izquierda se utilizan para cambiar la configuración y activar varias funciones, mientras que los botones de la derecha se utilizan para abrir ventanas y otras herramientas como el reproductor de audio y el metrónomo. Los botones de la izquierda se describirán primero.



- Muestra un menú emergente con las siguientes opciones:

- **Crear fragmento** - Carga la herramienta de fragmentos que se puede utilizar para crear una nueva canción desde las páginas de la canción actual. Se puede encontrar más información sobre la herramienta [aquí](#).
- **Buscar y cargar canción** - Muestra una ventana de búsqueda para ubicar rápidamente otra canción para cargar. Esto saldrá de la canción o setlist actual, así que esto se usa principalmente para cargar rápidamente una canción sin tener que regresar a la pantalla de la biblioteca.
- **Iniciar desplazamiento** - Inicia el desplazamiento automático de la canción actual.
- **Configuración de desplazamiento** - Muestra los ajustes de desplazamiento automático para la canción actual. Vea la sección sobre [desplazamiento automático](#) para más detalles.



- Muestra la siguiente lista de acciones en un menú emergente:

- **Recortar** - Carga la [pantalla de recorte](#) para la página actual para que se pueda ajustar la región de recorte.

- **Imagen de nitidez** - Muestra un cuadro de diálogo con una casilla de verificación "Habilitar nitidez" y un control deslizante de nivel de nitidez. "Afilar" es una función en MobileSheetsPro que limpia imágenes con mucho "ruido". Por ejemplo, si tiene una página escaneada de un libro con muchas manchas, áreas grises y / u otras marcas indeseables, la nitidez puede ayudar a eliminarlas y hacer que el fondo esté más blanco y el contenido más oscuro. Cuanto más alto sea el valor utilizado para "Nivel de nitidez", más agresivo será el algoritmo de nitidez, pero esto a veces puede causar artefactos visuales, y la imagen puede volverse más irregular en las áreas, por lo que es importante seleccionar un valor que elimine el contenido indeseable sin afectando negativamente el puntaje.
- **Orientación** - Bloquea o desbloquea la orientación actual. Si la orientación de la tableta está bloqueada, la rotación de la tableta ya no tendrá ningún efecto.
- **Mostrar anotaciones** - Muestra u oculta anotaciones.
- **Modo nocturno** - Activa el modo nocturno que invierte el color de la partitura.
- **Zoom / Pan Settings** - Muestra el cuadro de diálogo "Aplicar zoom / Pan Settings", que se muestra a continuación:

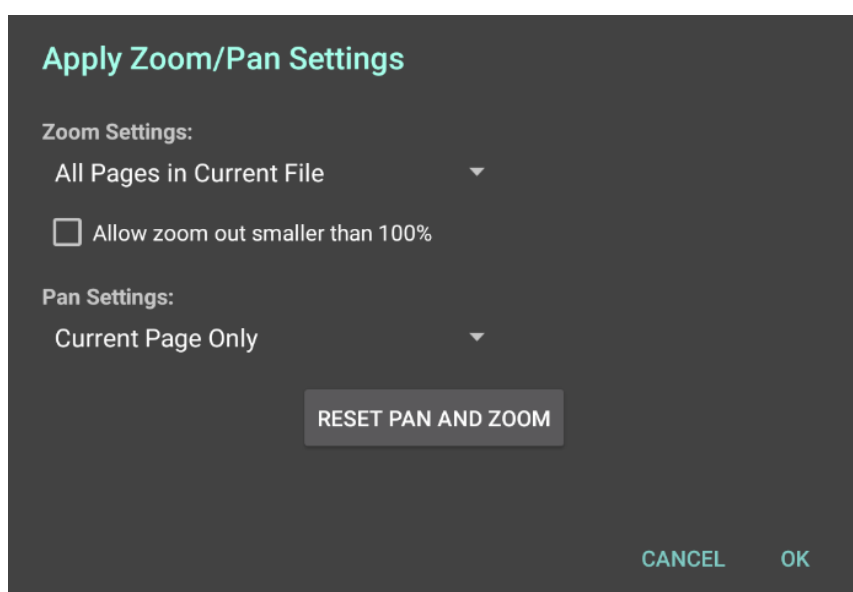


Figura 37: El cuadro de diálogo Configuración de zoom / panorámico

Este cuadro de diálogo determina qué páginas se ven afectadas cuando se produce un efecto de pellizco o paneo. De forma predeterminada, todas las páginas se amplían en la misma cantidad. Si te encuentras utilizando el zoom para eliminar los márgenes, la [función de recorte](#) es mucho mejor para esto. Puede cambiar qué páginas se acercan utilizando el primer menú desplegable, que admite Sólo página actual, Todas las páginas en el archivo actual, Todas las páginas en Todos los archivos (canción actual) y Todas las páginas en la lista de ajustes. El menú desplegable de configuración de pan también admite estas mismas opciones. Si no le gustan las configuraciones actuales de panorámica o zoom, al tocar "Restablecer panorámica y zoom" se eliminará cualquier zoom o panorámica que se haya aplicado. Por último, la opción "Permitir reducir el tamaño más pequeño que el 100%" determina si la página será más pequeña que la pantalla en ambas dimensiones. De forma predeterminada, esto no está permitido, ya que normalmente es deseable usar tanto como la pantalla como sea posible sin estiramientos



- Habilita el paneo, lo que significa que puede cambiar qué parte de la página actual se muestra en la pantalla. Esta función solo funciona si la página es más grande que la pantalla, ya que de lo contrario no habría necesidad de mover la partitura. En MobileSheetsPro, todas las configuraciones de zoom y panorámica se guardan y se aplican automáticamente cuando se carga una canción. Eso significa que si le gusta iniciar una página con un desplazamiento parcial, puede configurarlo para que siempre esté cargado de esa manera. La mayoría de los usuarios no necesitará hacer zoom y paneo, y en su lugar debería confiar en recortar para eliminar secciones de la página que no son necesarias.



- Si presiona este icono, se mostrará un cuadro de diálogo que se usará para cambiar el modo de visualización actual de las canciones, así como también varias configuraciones de visualización para los modos de visualización. El modo de visualización determina cómo se colocan las páginas y la forma en que se giran las páginas. El icono cambiará según el modo seleccionado actualmente. El modo de visualización se guarda por orientación, por lo que puede asignar un modo de visualización diferente a la orientación vertical versus horizontal. Por defecto, el mismo modo de visualización se aplica a todas las canciones. Puede anular el modo de visualización por canción si es necesario. El cuadro de diálogo utilizado para seleccionar el modo de visualización se muestra a continuación:

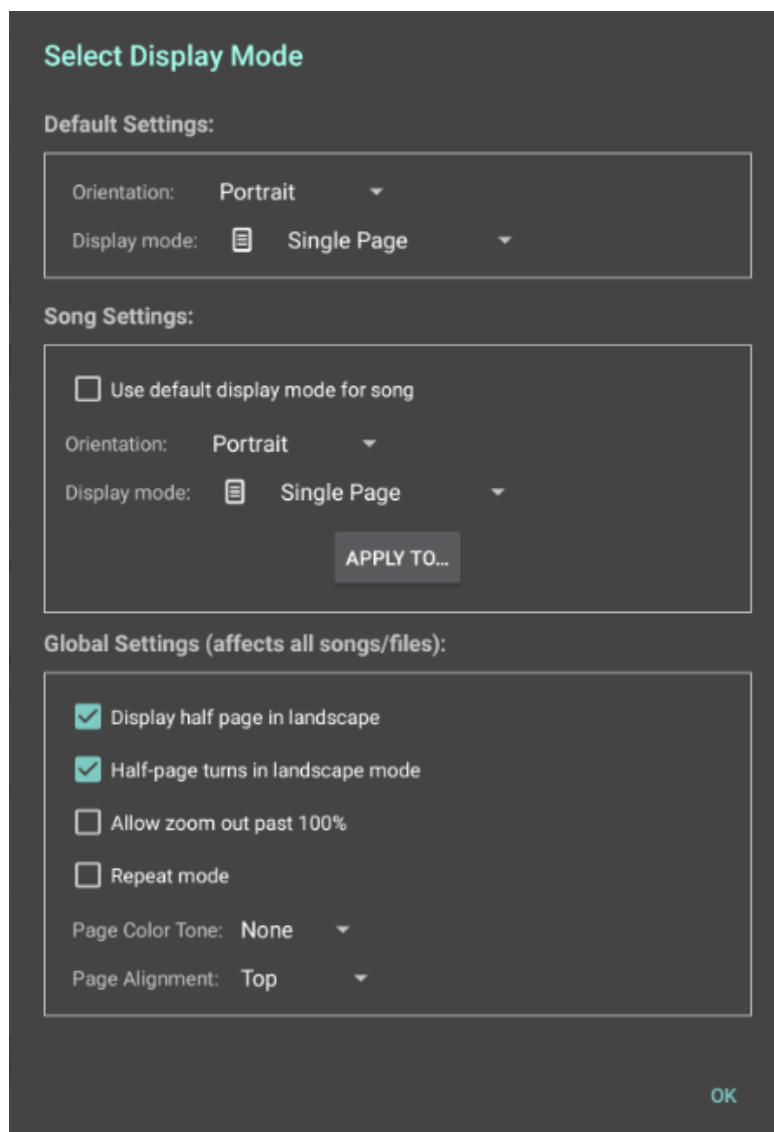


Figura 38: El cuadro de diálogo Modo de visualización

El modo de visualización por orientación se puede configurar cambiando el menú desplegable Orientación. Del mismo modo, el modo de visualización predeterminado se puede configurar tocando el menú desplegable Modo de visualización. Si se requiere una configuración diferente para la canción actual, desactive la casilla de verificación "Usar visualización predeterminada para la canción" y proporcione configuraciones diferentes. En la parte inferior, se muestran diferentes configuraciones según el modo de visualización actualmente activo. Esto proporciona un acceso rápido para cambiar la configuración en lugar de tener que ir a la pantalla de configuración principal. Los siguientes modos de visualización son compatibles:

 Página simple	El modo de visualización de una sola página muestra una página completa en retrato y horizontalmente desplaza páginas durante los giros de página. En modo horizontal, puede dividir cada página en dos partes (consulte la configuración "Mostrar media página en el paisaje") para aprovechar al máximo el ancho de pantalla disponible. En el paisaje, también puede girar media página a la vez si habilita la configuración "Half-Page Turns in Landscape Mode". Este modo es compatible con zoom y panorámica.
--	--

 Dos páginas	El modo de visualización de dos páginas solo está disponible en orientación horizontal. Esto mostrará dos páginas a la vez, lo que funciona muy bien en tabletas más grandes. Cuando se selecciona este modo, se agrega un icono adicional a la parte inferior izquierda de la superposición para controlar el comportamiento de giro de página. Las siguientes vueltas de página son compatibles: <table border="1" data-bbox="639 409 1460 768"> <tr> <td data-bbox="647 421 746 526">  </td><td data-bbox="746 409 1460 526"> Convierte una página a la vez, lo que significa que se mostrarán las páginas 1 y 2, luego 2 y 3, luego 3 y 4, y así sucesivamente. </td></tr> <tr> <td data-bbox="647 526 746 645">  </td><td data-bbox="746 526 1460 645"> Convierte dos páginas a la vez, lo que significa que se mostrarán las páginas 1 y 2, luego 3 y 4, luego 5 y 6, y así sucesivamente. </td></tr> <tr> <td data-bbox="647 645 746 768">  </td><td data-bbox="746 645 1460 768"> Alterna los giros de página, lo que significa que se mostrarán las páginas 1 y 2, luego 3 y 2, luego 3 y 4, luego 5 y 4, y así sucesivamente. </td></tr> </table>		Convierte una página a la vez, lo que significa que se mostrarán las páginas 1 y 2, luego 2 y 3, luego 3 y 4, y así sucesivamente.		Convierte dos páginas a la vez, lo que significa que se mostrarán las páginas 1 y 2, luego 3 y 4, luego 5 y 6, y así sucesivamente.		Alterna los giros de página, lo que significa que se mostrarán las páginas 1 y 2, luego 3 y 2, luego 3 y 4, luego 5 y 4, y así sucesivamente.
	Convierte una página a la vez, lo que significa que se mostrarán las páginas 1 y 2, luego 2 y 3, luego 3 y 4, y así sucesivamente.						
	Convierte dos páginas a la vez, lo que significa que se mostrarán las páginas 1 y 2, luego 3 y 4, luego 5 y 6, y así sucesivamente.						
	Alterna los giros de página, lo que significa que se mostrarán las páginas 1 y 2, luego 3 y 2, luego 3 y 4, luego 5 y 4, y así sucesivamente.						
 Media página	El modo de visualización de media página muestra una página completa, pero solo avanza una media página a la vez. Esto significa que si se muestra toda la página uno y se produce un giro de página, se mostrará la mitad superior de la página dos. Otro toque mostrará toda la página dos. Esto facilita la preparación para los giros de página, ya que las páginas se pueden girar con anticipación siempre que sea conveniente.						
 Desplazamiento vertical	El modo de visualización de desplazamiento vertical muestra todas las páginas apiladas verticalmente. Este es el modo de visualización más común para lectores de PDF. Puede arrastrar el dedo hacia arriba y hacia abajo para desplazarse por las páginas o tocar los lados para deslizar la pantalla a la página siguiente. Este modo de visualización es el mejor modo para usar si planea aprovechar la función de desplazamiento automático, ya que admite un desplazamiento lento que no funciona tan bien en otros modos.						



- Similar al icono del modo de visualización, el icono de escalado de página muestra un cuadro de diálogo que se usa para cambiar el modo de escalado de página actual que determina cómo se estiran las páginas para llenar la pantalla. El icono cambiará dependiendo del modo de escalado de página actualmente activo. Al igual que el modo de visualización, la escala de la página también se guarda de forma independiente para la orientación de retrato frente a paisaje. Se puede configurar un modo de escalado de página predeterminado y las canciones individuales pueden anular la configuración predeterminada si es necesario. Consulte el cuadro de diálogo de escalado de página a continuación:

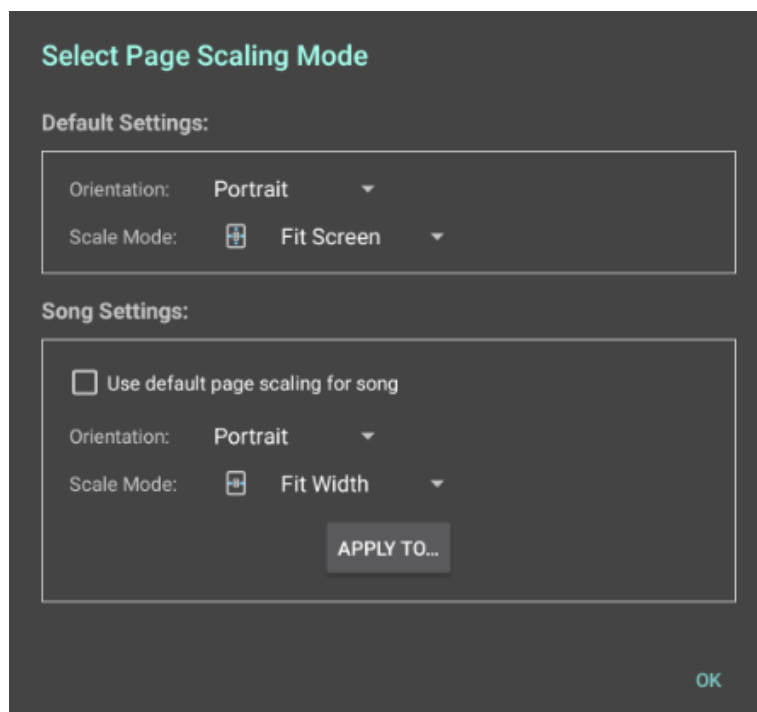


Figura 39: El cuadro de diálogo del modo de escala de página

Cambie el menú desplegable de orientación para elegir una escala de página para cada orientación. Las opciones de escalamiento de página se describen a continuación:

 Ajustar escala	El modo Ajustar escala de pantalla estirará la puntuación lo más grande posible para llenar la pantalla sin cambiar la relación de aspecto. El ancho del puntaje coincidirá con el ancho de la pantalla, o la altura del puntaje coincidirá con el alto de la pantalla, dependiendo de cuál no corte ningún contenido. Eso significa que no experimentará ninguna distorsión o desgarro a medida que la partitura crece o se encoge. Este es el modo predeterminado y se recomienda para la mayoría de los usuarios.
 Ajustar ancho	El modo de ajuste de ancho de ajuste estirará la puntuación para que el ancho de la página coincida con el ancho de la pantalla. Esto puede hacer que partes de la parte superior o inferior de la partitura estén fuera de la pantalla.
 Ajustar alto	El modo de ajuste de altura de ajuste estirará la puntuación para que la altura de la página coincida con la altura de la pantalla. Esto puede hacer que partes de los lados de la partitura estén fuera de la pantalla.
 Completo	El modo de escalado completo estirará la puntuación para que llene completamente la pantalla. Sin embargo, esto no respetará la relación de aspecto del archivo original, por lo que verá cierta distorsión de la imagen original. Si sus archivos tienen una relación de aspecto que coincide estrechamente con la tableta, este modo puede no causar mucha distorsión y puede ser favorable a otros modos. De lo contrario, seguramente hará que sus puntajes sean un poco más difíciles de leer.

Otro icono puede aparecer en la parte inferior izquierda que aún no se ha discutido. Este es el icono de posición de giro de media página, que se ve así.  Este icono solo se muestra cuando se usa la pantalla de una sola página en orientación horizontal con giros de media página habilitados. Al tocar este icono, puede colocar las dos mitades de forma independiente para que no se corte ningún contenido durante los giros de media página. Es tan simple como tocar este icono, desplazarse por la primera mitad hacia donde te gusta y soltar el dedo para aceptar, y desplazarte por la segunda mitad hacia donde quieras y soltar el dedo para aceptar. Esto debe realizarse por página de la canción.

Los botones en la parte inferior derecha de la superposición están más involucrados y se explicarán en las siguientes secciones.

LA VENTANA SETLIST (LISTA DE CONJUNTOS)

La ventana setlist proporciona una forma conveniente de ver todas las canciones en la lista de configuración actual, y saltar a cualquiera de esas canciones con un solo toque. También es compatible con la reordenación de canciones y una serie de botones en la parte inferior de la ventana. Hay diferentes botones disponibles dependiendo de si se ha cargado una sola canción o si se ha configurado una lista real. La ventana (ambas variaciones) se puede ver a continuación:

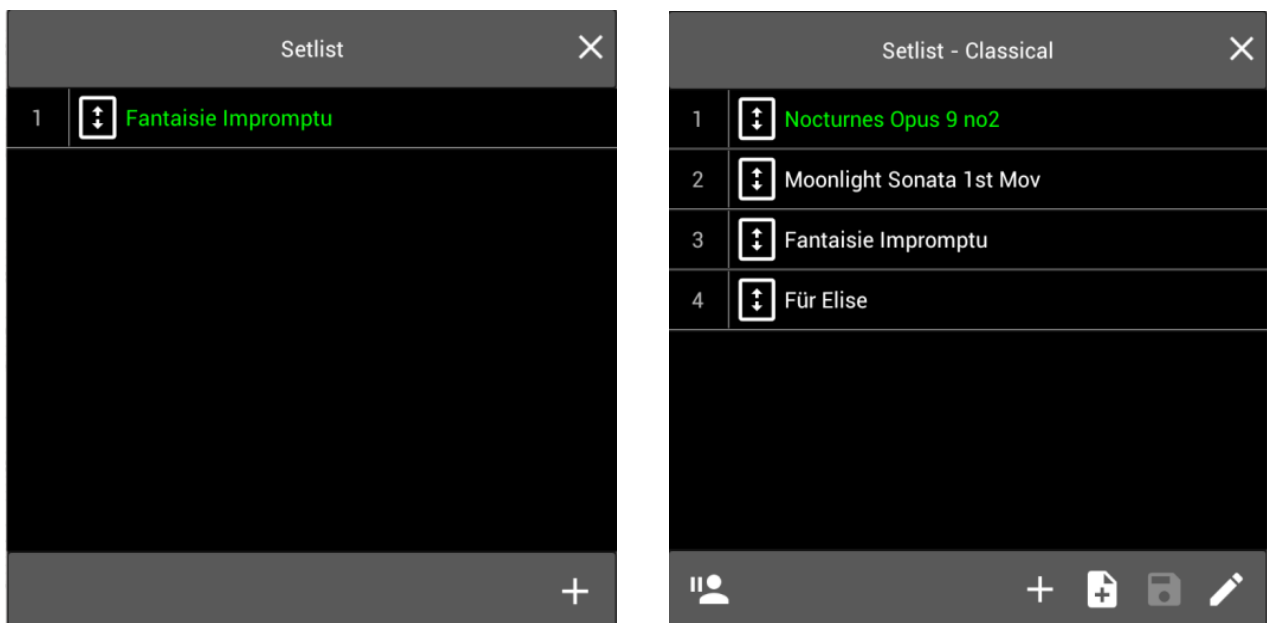


Figura 40 - La ventana Setlist con una canción a la izquierda y Setlist a la derecha

Si alguna de las entradas de la canción se presiona durante mucho tiempo, se mostrará un menú con opciones para editar la canción o eliminarla de la lista de ajustes. Los botones en la parte inferior de la ventana se describen a continuación:

	Pausa la lista de configuración actual y carga otra canción. Esta acción solo está disponible cuando se ha cargado una lista de conjuntos. Cuando se toca esta acción, se mostrará un cuadro de diálogo desde el que puede seleccionar una canción en su biblioteca. Este cuadro de diálogo admite el filtrado básico (palabras de búsqueda, colecciones, una lista alfabética, etc.) para que una canción pueda localizarse rápidamente. Cuando selecciona la canción de la lista, la visualización de la canción cargará esa canción. Si presiona el botón Atrás del hardware de la tableta o el botón Atrás en la esquina superior izquierda de la superposición, volverá a la última página vista en la lista de ajustes. Si un miembro de la audiencia solicita una canción, esto facilita el manejo de solicitudes únicas que no forman parte de la lista de configuración.
	Si se carga una lista de configuración, aparece una ventana de búsqueda para localizar rápidamente una canción para agregarla a la lista de configuración actual. Tenga en cuenta que el cambio a la lista de configuración no se guardará a menos que presione explícitamente el botón Guardar. Si se carga una canción, aparece una lista de todas las listas de reproducción en su biblioteca y le permite agregar la canción actual a una de su elección. Simplemente toque una lista de ajustes en la lista para agregarle la canción.
	Crea una nueva canción de marcador de posición y la agrega a la lista de configuración actual. El control deslizante en la parte superior del cuadro de diálogo proporciona una forma de seleccionar la posición en la lista de configuración para la nueva canción. Esta opción solo está disponible si se ha cargado una lista de configuración.
	Guarda todas las modificaciones en la lista de configuración actual, haciéndolas permanentes. Esta opción solo está disponible si se ha cargado una lista de configuración.
	Carga la lista de configuración actual en el editor de grupo . Esta opción solo está disponible si se ha cargado una lista de configuración.



LA VENTANA DE MARCADORES

Los marcadores se utilizan en MobileSheetsPro para marcar páginas en una canción para un acceso rápido en el futuro. También se pueden configurar para que aparezcan en la pestaña de marcadores en la pantalla de la biblioteca, que proporciona un mecanismo para saltar a partes específicas de las canciones buscando el nombre del marcador. Los marcadores son muy útiles cuando se trata de grandes puntuaciones o archivos PDF que contienen varias canciones, ya que puede marcar individualmente las canciones con marcadores y cargarlas desde la pestaña Marcadores.

La ventana Marcadores se usa para crear y ver todos los marcadores para la canción actual o lista de configuración. Se puede ver a continuación:

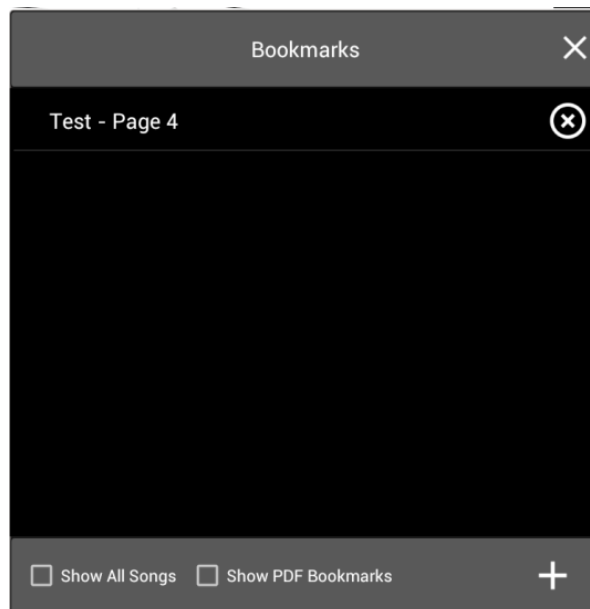


Figura 41 - La ventana de marcadores

La ventana es bastante simple: los marcadores se muestran en una lista y cada entrada se puede eliminar tocando su "X" en el lado derecho de la ventana. Se pueden crear nuevos marcadores tocando el **+** botón en la esquina inferior derecha. Si se toca una entrada de marcador en la lista, la pantalla de la canción saltará a la página del marcador. Si la casilla de verificación "Mostrar todas las canciones" está marcada, se mostrarán los marcadores de todas las canciones en la lista de ajustes actual, de lo contrario, solo se mostrarán en la lista los marcadores de la canción activa. Si se selecciona "Mostrar marcadores de PDF", los marcadores de PDF encontrados también se mostrarán en la lista. Si se presiona durante mucho tiempo un marcador que no sea de PDF, aparecerá un menú emergente con una opción para ir al marcador, editar el marcador o eliminar el marcador.

Cuando se toca el **+** botón para crear un nuevo marcador, se muestra el siguiente cuadro de diálogo:

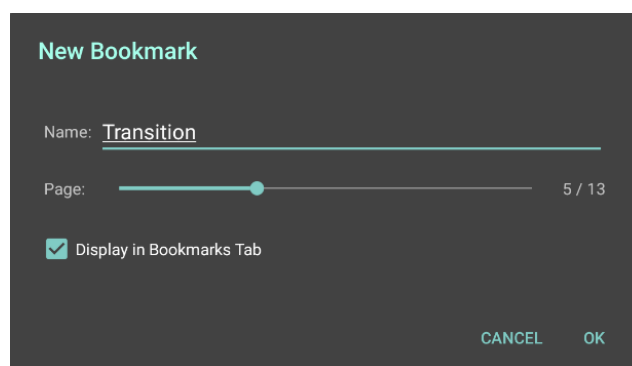


Figura 42 - Crear un nuevo marcador

El nombre del marcador se puede asignar en el campo de texto en la parte superior, y la página se puede configurar con el control deslizante en el medio. La página actualmente mostrada se usa como la predeterminada, por lo que en la mayoría de los casos, un nombre es todo lo que se necesita. Si desea que el marcador aparezca en la pestaña de marcadores en la pantalla de la biblioteca, marque la opción "Mostrar en la pestaña Marcadores".



PUNTOS DE ENLACE

Los puntos de enlace se utilizan en MobileSheetsPro para crear una conexión entre dos páginas. El punto de enlace se mostrará como un círculo parcialmente transparente en la partitura. Cuando se toca, salta de una página a la otra y brevemente resalta el punto de enlace para que sepa dónde debería estar buscando. Esto hace que los puntos de enlace sean excelentes para manejar cosas como repeticiones (D.S / D.C.). La única otra manera de manejar las repeticiones con eficacia es crear un orden de página personalizado que repite páginas para que siempre esté avanzando hacia adelante. La lista de puntos de enlace se puede ver en la ventana de enlaces, que se muestra a continuación:

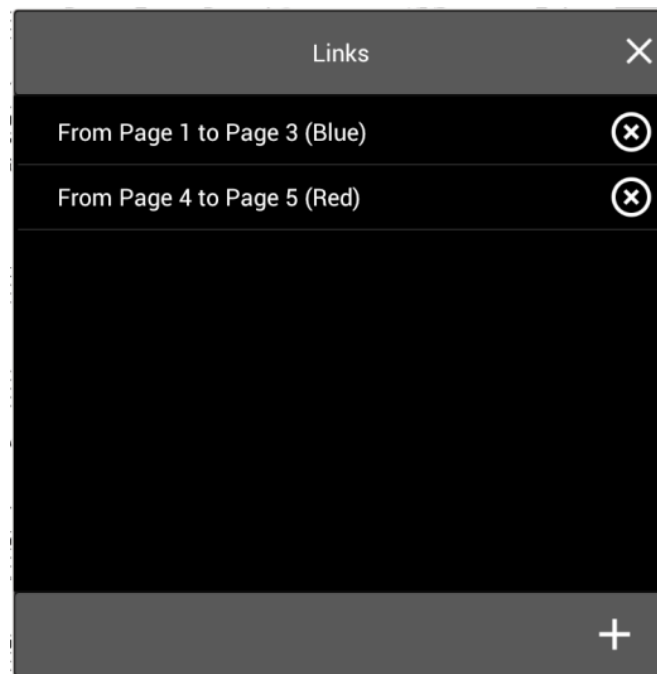


Figura 43: La ventana de enlaces

A cada punto de enlace de inicio y final se le asignará el mismo color, y todos los pares tendrán colores diferentes para que sean más fáciles de distinguir. Se permiten hasta 10 pares de puntos de enlace. Para eliminar un par de puntos de enlace, toque la "X" en el lado derecho de la lista. Tenga en cuenta que esto puede ajustar los colores de los puntos de enlace existentes. Toque en las entradas de la lista para ver las páginas de inicio y finalización de los puntos de enlace (toque la misma entrada varias veces para alternar entre el inicio y el final). La siguiente imagen muestra cómo se ve un punto de enlace en una página:

Figura 44: Una página con un punto de enlace azul

Para crear un punto de enlace, toque el **+** botón. La mayor parte de la superposición estará oculta excepto por el control deslizante de la página y la pantalla en la parte superior, que indica qué hacer. Puede cancelar la creación en cualquier momento tocando el botón "Cancelar" en la esquina superior izquierda. Toque la ubicación desde la que desea vincular primero, luego deslícese para activar páginas (o use el control deslizante de la página) para ubicar la página a la que desea vincular. Toque la posición en la pantalla para el punto de enlace final y verá tanto un círculo parcialmente transparente en la partitura como una nueva entrada en la ventana de Enlaces.

Para editar un punto de enlace existente, presione prolongadamente la entrada en la ventana Enlaces. Verá el siguiente cuadro de diálogo:

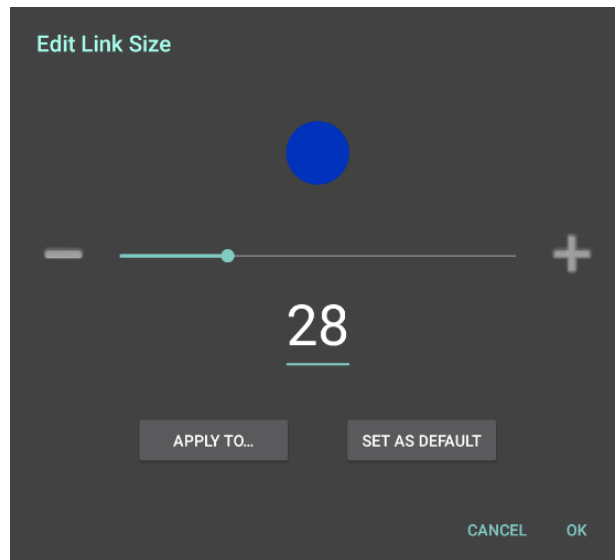


Figura 45: Edición de un punto de enlace

Este cuadro de diálogo le permite ajustar el tamaño de cualquier punto de enlace. El tamaño predeterminado para todos los puntos de enlace es 28. Para ajustar el tamaño del punto de enlace actual, arrastre el control deslizante o presione los botones menos y más en el lateral. Verá el tamaño del cambio del punto de enlace en tiempo real mientras hace esto. Una vez que haya encontrado un tamaño aceptable, puede tocar Aceptar para aceptar el cambio para ese punto de enlace, o toque el botón "Aplicar a" para aplicar el cambio a otros puntos de enlace. Al tocar este botón, tiene las siguientes opciones:

- **Solo enlace actual** - Solo modifica el punto de enlace actual. Equivalente a simplemente tocar OK.
- **Todos los puntos de enlace en la canción actual** - Establece el tamaño de cada punto de enlace en la canción actual para que coincida con el nuevo tamaño.
- **Todos los puntos de enlace en la lista de ajustes** - Todos los puntos de enlace de cada canción en la lista de ajustes se modificarán para coincidir con el tamaño seleccionado.
- **Todos los puntos de enlace en todas las canciones** - Esto modificará todos los puntos de enlace de cada canción de la biblioteca para que coincidan con el tamaño seleccionado. Si está intentando establecer un nuevo valor predeterminado y desea actualizar todos los puntos de enlace existentes para que coincidan, esta es la manera de lograrlo.

Si desea que todos los puntos de enlace futuros tengan un tamaño predeterminado diferente, puede tocar el botón "Establecer como predeterminado" para configurar el tamaño del punto de enlace seleccionado como el nuevo valor predeterminado.

Los puntos de enlace no se pueden reorganizar en la ventana. Si necesita eliminar un punto de enlace, presione y mantenga presionado el elemento particular que desea eliminar y seleccione la opción de eliminar del menú. Esto actualizará los colores de los puntos de enlace existentes, a medida que cambie su posición en la lista.



BOTONES INTELIGENTES

Los botones inteligentes son una característica poderosa en MobileSheetsPro que les permite a los usuarios colocar botones en la parte superior de sus puntajes que pueden activar varias acciones cuando se toca. Uno de los usos más comunes para los botones inteligentes es enviar una serie de comandos MIDI a un dispositivo conectado. Esto es útil ya que permite configurar los dispositivos en el momento adecuado en lugar de cuando se carga la canción. También proporciona un mecanismo para cambiar la configuración del dispositivo parcialmente a través de una canción. Para colocar un botón inteligente, primero abre la ventana de botones inteligentes, luego presiona el **+** botón para crear un nuevo botón. Se mostrará el siguiente cuadro de diálogo:

New Smart Button

Button Label: x

Action: Send MIDI commands ▾

MIDI Commands:

+

OK Cancel

Figura 46: El nuevo cuadro de diálogo del botón inteligente

La primera configuración en el cuadro de diálogo es la etiqueta del botón que es el texto que se mostrará en el botón. Si bien este campo es opcional, puede ayudar a proporcionar el contexto de lo que está programado para hacer el botón. La siguiente configuración es la acción, que determina lo que sucederá cuando se toca el botón. Las siguientes acciones son compatibles:

- **Enviar comandos MIDI** - Envía uno o más comandos MIDI cuando se toca el botón. Cuando se selecciona este comando, verá la lista de comandos MIDI como se muestra arriba. Presiona el **+** botón para ver el [nuevo cuadro de diálogo del comando MIDI](#), o toca un comando existente y presiona el botón para editar ese comando.
- **Iniciar o pausar la pista de audio** - Inicia o pausa la reproducción de audio.
- **Iniciar o detener metrónomo** - Inicia o detiene el metrónomo
- **Ir a Inicio de la canción** - Va a la primera página de la canción actual

- **Ir al final de la canción** - Va a la última página de la canción actual
- **Ir a la canción anterior** - Va a la canción anterior
- **Ir a Siguiente canción** - Va a la siguiente canción
- **Cargar o ir a la canción** - Carga una canción diferente en la biblioteca o la lista de configuración actual y salta a la página proporcionada. A diferencia de los puntos de enlace, que solo se pueden usar para saltar entre páginas de la misma canción, esto proporciona un mecanismo para saltar rápidamente entre las páginas de diferentes canciones de la biblioteca. Si se selecciona esta opción, el cuadro de diálogo mostrará un menú desplegable de canción para elegir la canción y un campo para ingresar el número de página.

Después de realizar las selecciones y presionar el botón Aceptar, la ventana se ocultará para que el botón inteligente pueda colocarse en la partitura. Para ubicar el botón, simplemente toque el puntaje en el que desea que se posicione. Después de eso, la ventana del botón inteligente se mostrará nuevamente con el nuevo botón en la lista. Para editar un botón existente, presione prolongadamente en la ventana de botones inteligentes. Vea la siguiente captura de pantalla para ver un ejemplo de cómo se ve un botón inteligente en la puntuación:

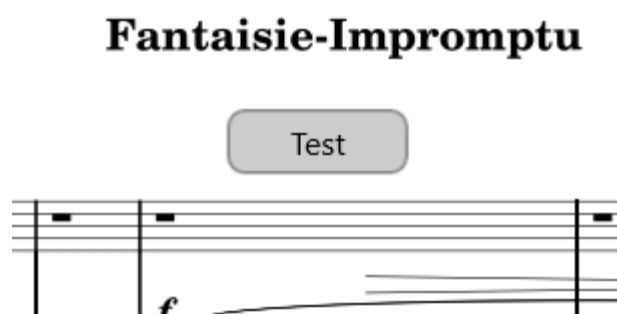


Figura 47: un botón inteligente colocado en el puntaje

Para cambiar la posición de un botón inteligente existente, manténgalo presionado durante un tiempo y verá que el botón se desvanecerá y se mostrará la superposición. Toca la nueva posición del botón y se volverá a ver. Toque Cancelar para volver a colocar el botón en su posición inicial.

EL REPRODUCTOR DE AUDIO

MobileSheetsPro viene equipado con un reproductor de audio que se puede utilizar para reproducir pistas de acompañamiento para obtener puntajes. Esto es increíblemente útil si quieres practicar con una grabación de otros instrumentos, estás tocando en vivo y necesitas completar partes faltantes con una pista de audio, o necesitas escuchar cómo se supone que algo se debe tocar mientras aprendes una nueva canción. El reproductor de audio se puede ver en la imagen a continuación:

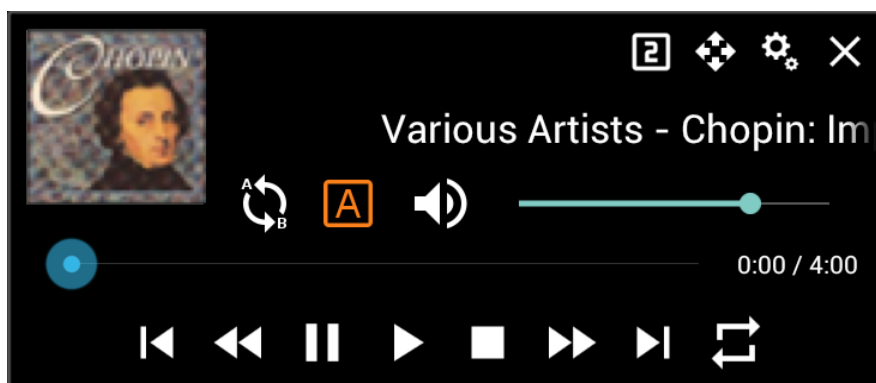


Figura 48: El reproductor de audio

Para ver cómo se ve el reproductor de audio en la superposición, vea el [comienzo de esta sección](#). El reproductor de audio viene con una gran cantidad de funciones, pero la interfaz es bastante simple. Antes de abordar todos los botones, se debe tener en cuenta que hay tres tamaños diferentes para el reproductor de audio: pequeño, normal y grande. Estos pueden completarse pulsando el icono. Cada vez que se toca el icono, se verá un número diferente en la parte inferior derecha del icono y el tamaño del reproductor de audio cambiará. El tamaño pequeño se puede ver a continuación:

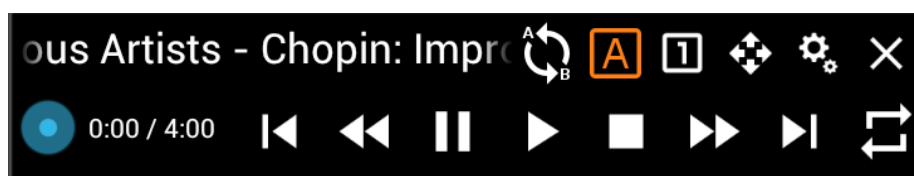


Figura 49 - Reproductor de audio (pequeño)

Tiene la misma funcionalidad que la ventana superior excepto el control de volumen faltante. El otro diseño es el de gran tamaño:

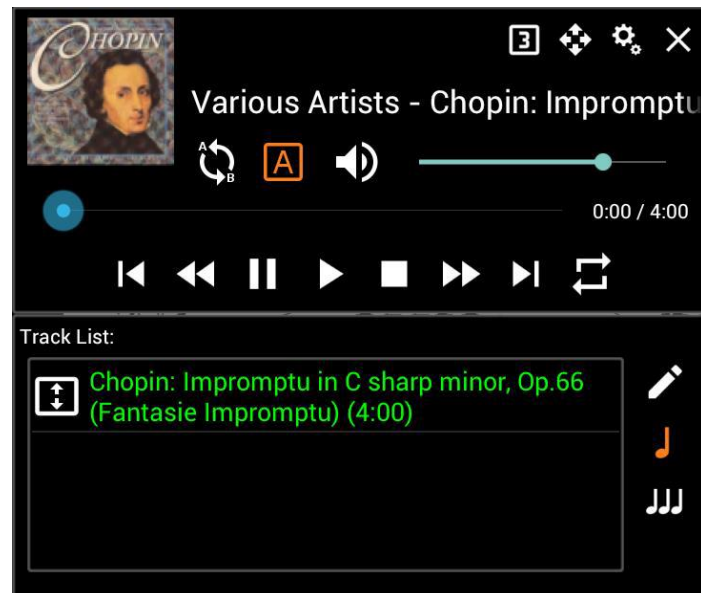


Figura 50 - Reproductor de audio (grande)

El tamaño grande viene con características adicionales no presentes en el tamaño normal. Se muestra una lista de reproducción de pistas debajo del jugador con la capacidad de saltar entre pistas tocándolos, así como soporte para reordenarlos (toque y arrastre el cuadro a la izquierda de la pista). Para editar la lista de reproducción actual, toque el  icono que se llevará a la [pestaña de audio del editor de canciones](#). Para cambiar la lista de reproducción de modo que solo contenga pistas de la canción actual, toque el  icono. Este es el valor predeterminado. Para cambiar la lista de reproducción de modo que contenga pistas de cada canción en la lista de configuración actual, toque el  icono.

Lo siguiente que debe explicarse es el cuadro de diálogo de configuración del reproductor de audio. Para ver la configuración, toque el  icono. Este cuadro de diálogo se muestra a continuación:

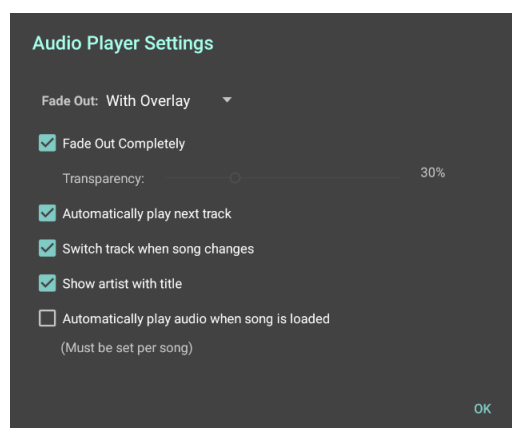


Figura 51: El cuadro de diálogo Configuración del reproductor de audio

La configuración del reproductor de audio es la misma para todas las canciones con la excepción de la última configuración: "Reproducir audio automáticamente cuando la canción está cargada". Si desea que la reproducción de audio se inicie inmediatamente después de que se cargue una canción,

debe ver este cuadro de diálogo con esa canción cargada y marcar la casilla de verificación. Las otras configuraciones se explican en la siguiente lista:

- **Desvanecer** - Determina si el reproductor de audio se desvanecerá cuando se cierre la superposición. Los siguientes valores son compatibles:
 - **Nunca** - El reproductor de audio permanecerá visible incluso si la superposición está cerrada. El reproductor de audio aún se puede ocultar tocando la "X" en la parte superior derecha. Si lo hace, debe tocar el ► botón en la superposición para volver a mostrar el reproductor de audio.
 - **Con superposición** - El reproductor de audio se muestra cuando se muestra la superposición y se oculta cuando la superposición está oculta. Este es el comportamiento predeterminado.
 - **Después de 5 segundos** - El reproductor de audio está oculto después de cinco segundos de inactividad, lo que significa que no ha tocado ninguno de los controles del reproductor de audio en cinco segundos.
- **Desvanecer Completamente** - Determina si el reproductor de audio está oculto completamente cuando se desvanece o si se mantendrá parcialmente visible. Si esta opción no está marcada, el deslizador de transparencia se puede usar para determinar qué tan transparente es el jugador.
- **Reproducir automáticamente la siguiente pista** - Determina si el reproductor de audio reproducirá continuamente todas las pistas de la lista de reproducción. Si esta opción no está marcada, el reproductor de audio detendrá la reproducción después de finalizar la pista actual.
- **Cambiar la pista cuando cambie la canción** - Determina si el reproductor de audio cambiará la pista actual cuando la canción cambie. Si esta opción está habilitada y cambia de una canción a otra en una lista de ajustes, el reproductor de audio detendrá la reproducción y cambiará a la primera pista asociada con esa canción. Si la lista de reproducción actual solo muestra pistas de una canción a la vez, esta configuración no tendrá efecto ya que la lista de reproducción cambiará automáticamente cuando una canción diferente se active. Toque el  icono en la lista de reproducción si desea poder reproducir todas las pistas en la lista de ajustes.
- **Mostrar el artista en el título** - Determina si el artista se muestra con el título de la canción. Para que esto funcione, la pista de audio debe contener información del artista.

Ahora se explicarán todos los botones del reproductor de audio:

	Permite que el reproductor de audio se mueva presionando y arrastrando este botón a través de la pantalla. La nueva posición del reproductor de audio se guardará y se restaurará automáticamente la próxima vez que se cargue MobileSheetsPro.
	Habilita el bucle a-b. Si se ha establecido previamente un bucle a-b, se dibujarán barras verticales en color naranja para mostrar dónde están los puntos de inicio y fin para el bucle.

	Establece los puntos de inicio y fin para un bucle a-b. Primero, cambie la posición de la pista al inicio deseado del ciclo arrastrando el control deslizante. Luego, toca el  icono para configurar el inicio del ciclo. Se dibujará una barra vertical naranja que muestra el inicio del ciclo. Mueva el control deslizante hasta donde desea que finalice el ciclo y presione  el botón. Si no ha habilitado el bucle a-b, no se mostrará el inicio / final, por lo que debe hacer esto primero si desea probar el bucle.
	Silencia o desmuta el volumen. Puede ajustar el volumen usando el control deslizante a la derecha de este icono. Si el volumen está silenciado, el icono se verá así. 
	Va a la pista anterior. Si la lista de reproducción actual solo tiene una canción, esto no tendrá efecto.
	Rebobinado dentro de la pista. Si se pulsa, rebobinará en intervalos de 5 segundos. Si se mantiene presionado, se rebobinará continuamente.
	Pausa la reproducción para la pista actual. Si la pista está actualmente en pausa, al tocarlo nuevamente se reanuda la reproducción.
	Reproduce la pista actual. Si la pista actual ya se está reproduciendo, tocando esto nuevamente se reiniciará al principio de la pista.
	Detiene la reproducción para la pista actual.
	Avanzas rápidas dentro de la pista. Si se presiona, avanzará rápidamente en intervalos de 5 segundos. Si se mantiene presionado, avanzará continuamente.
	Salta a la siguiente pista. Si la lista de reproducción actual solo tiene una canción, esto no tendrá efecto.
	Establece el modo de repetición. Toque esta vez para repetir la lista de reproducción actual. Toque nuevamente para repetir la pista actual. Toque nuevamente para desactivar la repetición.



LA VENTANA DEL METRÓNOMO

MobileSheetsPro viene con un metrónomo con todas las funciones al que se puede acceder a través de la superposición. El metrónomo contiene múltiples modos de visualización, efectos de sonido y opciones para controlar el tempo y los ritmos. La ventana del metrónomo se muestra a continuación:

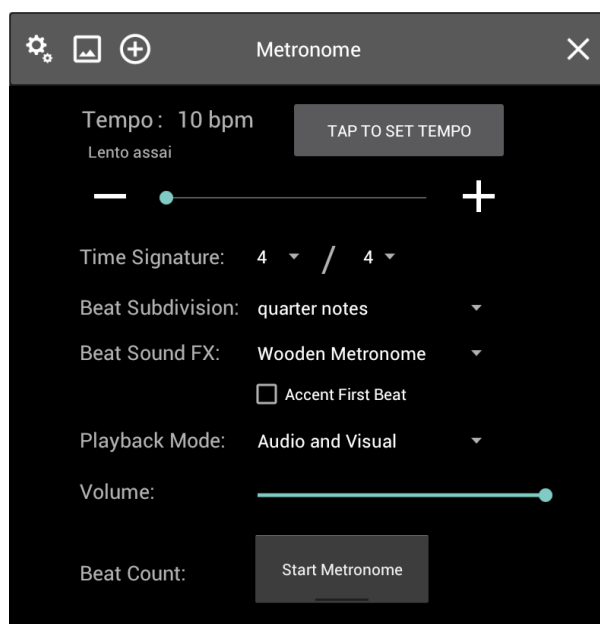


Figura 52: La ventana del metrónomo

La ventana del metrónomo tiene controles para ajustar el tempo, la firma del tiempo, las subdivisiones del ritmo, los efectos de sonido, el primer acento del ritmo y el volumen. También puede cambiar el modo de reproducción si solo necesita reproducción visual o de audio. En la parte superior, hay un botón de toque para configurar el tempo que te ayudará a marcar el tempo que necesitas. El control deslizante de tempo le permite hacer ajustes rápidos, mientras que los botones más y menos en el costado ajustan el tempo en 1 bpm a la vez. El paquete de sonido que se selecciona determina qué efecto de sonido se usa para los diferentes ritmos. Los siguientes paquetes de sonido están incluidos:

- Metrónomo de madera
- Ping
- Metrónomo digital
- Hi-Hat
- Bombo y Hi-Hat
- Bongo
- Cencerro
- Metrónomo de metal
- Caja china

Si se selecciona la casilla de verificación Acentuar primer pulso, se utilizará un efecto de sonido diferente en el primer tiempo de cada medida para facilitar su identificación.

En la parte superior izquierda de la ventana, hay varios iconos. El primer icono es  el que muestra el cuadro de diálogo de ajustes de reproducción del metrónomo cuando se toca. Esto se puede ver a continuación:

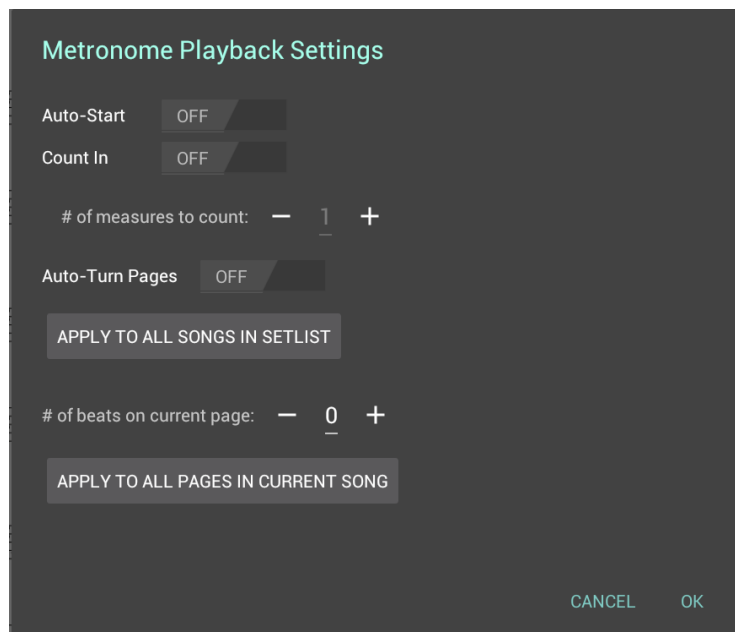


Figura 53 - Configuración de reproducción del metrónomo

La configuración de reproducción del metrónomo debe configurarse individualmente para cada canción. Esto le permite controlar el comportamiento del metrónomo según la canción o lista de configuración que esté cargando. Cada una de las configuraciones se explica a continuación:

- **Inicio automático** - Determina si el metrónomo comenzará a reproducirse inmediatamente cuando se cargue la canción. Si la canción es parte de una lista de ajustes, el metrónomo comenzará a sonar tan pronto como la canción esté visible.
- **Pre-cuenta** - Determina si el metrónomo reproducirá una determinada cantidad de tiempos para un conteo y luego se detendrá. Si el metrónomo se detiene en el medio de un conteo, en lugar de eso omitirá el conteo. Esto proporciona un mecanismo fácil para anular un conteo si es necesario, de modo que el metrónomo continuará jugando sin detenerse.
 - **# Número de compases para contar** - Si el conteo está habilitado, esta es la cantidad de medidas que se jugarán antes de que se detenga el metrónomo.
- **Auto-Pasar páginas** - Determina si el metrónomo pasará automáticamente las páginas cuando alcance la cantidad de tiempos configurados para una página determinada.
- **Aplicar a todas las canciones del Setlist** - Aplica las configuraciones de inicio automático, conteo, # de tiempos para contar y la configuración automática de las páginas a todas las canciones en la lista de configuración actual.
- **# de pulsos en la página actual** - Determina cuántos golpes hay en la página actual, que se usa con la configuración de Páginas automáticas. El metrónomo contará esta cantidad de latidos y luego girará la página. Esta configuración debe configurarse para cada página de la canción.

- **Aplicar a todas las páginas de la canción actual** - Utiliza el valor actual de "# de tiempos en la página actual" para todas las páginas.

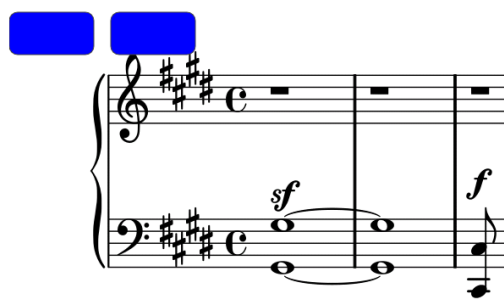
El icono siguiente en la esquina superior izquierda de la ventana del metrónomo es el icono. Esto se usa para cambiar la configuración de visualización del metrónomo. El cuadro de diálogo de configuración de la pantalla se puede ver a continuación:



Figura 54: Configuración de pantalla del metrónomo

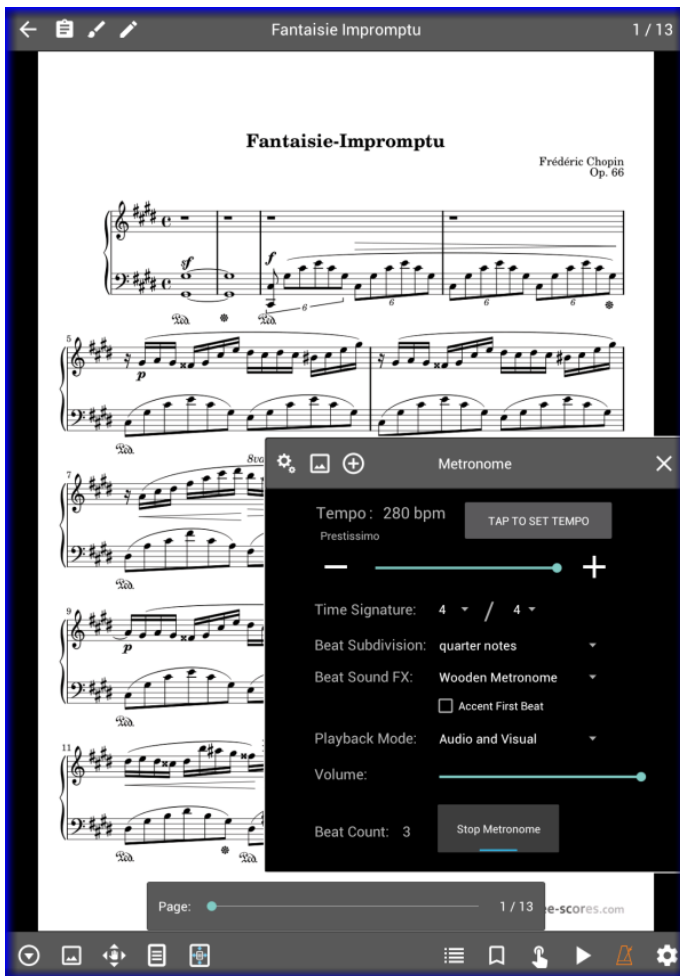
El primer menú desplegable cambia entre los cuatro modos de visualización diferentes. Las opciones son: LED, Brillo, Metrónomo y Círculo. Para cada modo pero "Metrónomo", puede cambiar el color utilizado en el segundo menú desplegable. También puede tocar el cuadrado al lado del menú desplegable si desea seleccionar un color personalizado. Para comprender los cuatro modos de visualización, a continuación se muestran imágenes con una explicación para cada modo.

LEDs:



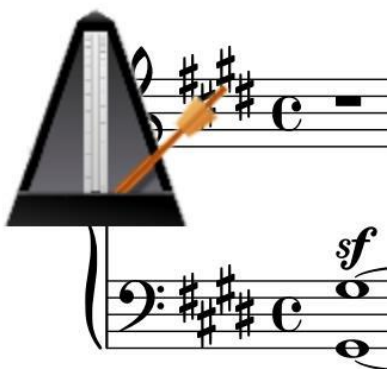
El modo de visualización de LED dibujará una serie de cuadrados de colores en la parte superior de la pantalla. El número de casillas coincide con el número de tiempos en la firma de tiempo actual. Si "Acentuar primer pulso" está habilitado, el primer cuadrado será naranja, mientras que los otros cuadrados coincidirán con el color seleccionado.

Brillo:



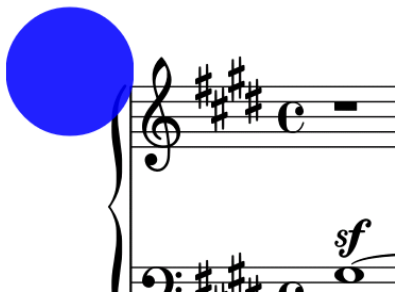
El modo de pantalla de brillo dibujará una caja de color alrededor de toda la pantalla que vibra con los latidos. Al igual que los LED, el color del primer latido es naranja si se acentúa el primer latido.

Metrónomo:



El modo de visualización del metrónomo coloca una pequeña imagen de metrónomo en la esquina superior izquierda de la pantalla. El brazo del metrónomo alternará entre la izquierda y la derecha en cada latido.

Círculo:



El modo de visualización circular dibujará un círculo intermitente en la esquina superior izquierda de la pantalla. Se dibujará cuando ocurra un latido y luego desaparecerá rápidamente. Al igual que los otros modos de visualización, si el primer ritmo está acentuado, el círculo será naranja en el primer ritmo.

En la parte superior de la ventana del metrónomo, también puedes ver el  icono. Si se toca este icono, se agregará un nuevo tempo para la canción actual. Esto le permite cambiar los tempos de la canción actual, lo que puede ser útil si la canción contiene varios cambios de tempo. Se mostrará un menú desplegable a la derecha de la etiqueta de Tempo para que pueda seleccionar qué tempo está activo. También puedes eliminar un tempo presionando el  icono en la parte superior de la ventana (esto solo se muestra si hay más de un tempo disponible). El tempo se puede cambiar rápidamente al asignar una [acción táctil o pedal](#) para recorrer los tempos. La capacidad de cambiar los tempos después de un cierto número de tiempos también se agregará pronto.

LA HERRAMIENTA DE FRAGMENTOS

La herramienta de fragmentos es una característica muy útil para cortar rápidamente una sección de una canción con la que crear una nueva canción. Se puede acceder haciendo clic en el menú emergente  en la esquina inferior izquierda de la superposición de canción. Si está utilizando un PDF que contiene numerosas canciones, la herramienta de fragmentos se puede utilizar para dividir ese PDF en una serie de canciones que comparten el mismo archivo. La ventana de la herramienta de fragmentos se muestra a continuación:

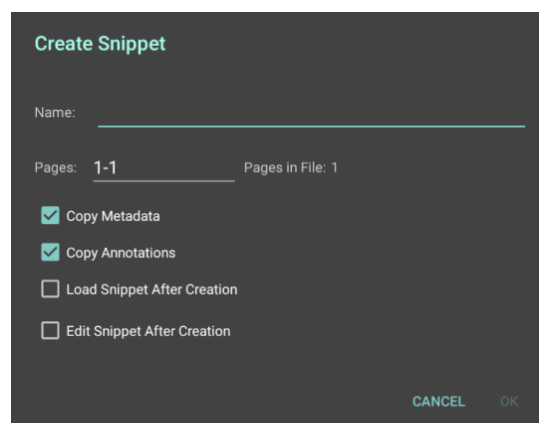


Figura 55 La herramienta de fragmentos

Este diálogo le permite ingresar un nombre para la nueva canción que se creará, así como un rango de páginas para usar de la canción actual. El rango de página que se ingresa debe estar entre 1 y el valor que se muestra junto a "Páginas en el archivo". El rango no necesita ser continuo: puede ingresar "1, 3, 5-7, 9" si solo desea esas páginas específicas. La casilla de verificación "Copiar metadatos" determina si la nueva canción se creará con los mismos metadatos (artistas, álbumes, géneros, etc.) que la canción actual. Del mismo modo, "Copiar anotaciones" determina si las anotaciones de la canción actual se copian en la nueva canción. Si se selecciona "Cargar Fragmento después de crearlo", la nueva canción se cargará inmediatamente en la pantalla de la canción después de la creación. Si se selecciona "Editar fragmento después de crearlo", se mostrará el editor de canciones para la nueva canción.

LA CAJA DE ACCIÓN RÁPIDA

Si se toca la esquina inferior derecha de la pantalla de la canción (vea [esta imagen](#) para ver las zonas de toque), se mostrará el cuadro de acción rápida. El cuadro de acción rápida contiene una colección de botones que se pueden usar para realizar acciones como iniciar / detener el reproductor de audio, el metrónomo, el desplazamiento automático y el modo de actuación. También hay un botón cuya acción se puede cambiar si lo desea. El cuadro de acción rápida se muestra a continuación:



Figura 56: El cuadro de acción rápida

El cuadro de acción rápida desaparecerá automáticamente después de cinco segundos de inactividad. Los botones tienen las siguientes acciones:

	Enciende el metrónomo. Manteniendo presionado este icono, se mostrará la ventana del metrónomo.
	Comienza a reproducir la pista que se carga en el reproductor de audio. Manteniendo presionado este icono, se mostrará el reproductor de audio.

	Muestra la ventana del setlist. Manteniendo presionado este icono cambiará la acción de este icono a uno de los siguientes: • Mostrar la ventana de la lista de conjuntos - Muestra la ventana de la lista de conjuntos • Mostrar marcadores - Muestra la ventana de marcadores. • Agregar nueva canción a la lista de configuración - Si se carga una lista de configuración, esto mostrará un cuadro de diálogo para encontrar una canción y agregarla a la lista de configuración actual. Si se carga una canción, se mostrará una lista de listas de reproducción para agregar la canción. • Poner en pausa la lista de configuración para la solicitud - Explicada en detalle aquí. • Canción de búsqueda rápida - Muestra un cuadro de diálogo para buscar una canción y cargarla. • Editar canción - Edita la canción que se muestra actualmente en el editor de canciones. • Pantalla de configuración - Carga la pantalla de configuración. • Establecer acciones del pedal - Carga la pantalla utilizada para configurar las acciones del pedal • Alternar modo nocturno - Alterna el modo nocturno que invierte los colores que muestran blanco sobre negro en lugar de negro sobre blanco. • Anotar canción - Carga la página actual en el editor de anotaciones. • Cambiar configuración de archivo de texto - Carga el cuadro de diálogo Configuración de visualización de texto. Si se carga un archivo de texto, el diálogo cambiará la configuración de ese archivo de texto; de lo contrario, el cuadro de diálogo cambiará la configuración predeterminada del archivo de texto. Si la acción del icono se cambia a algo que no sea "Mostrar la ventana de la lista de ajustes", el icono cambiará a  para indicar que es una acción personalizada del usuario.
	Inicia el desplazamiento automático. Manteniendo presionado este icono, se mostrarán las configuraciones de desplazamiento automático.
	Activa y desactiva el modo de actuación. Cuando el modo de actuación está activo, la superposición está deshabilitada y al presionar en la pantalla solo cambiará las páginas.

Los usuarios pueden desear habilitar el modo de actuación para actuaciones en vivo, ya que deshabilita la superposición y el zoom. Cuando el modo de actuación está habilitado, el cuadro de acción rápida es muy importante ya que brinda acceso a funciones que de otro modo serían inaccesibles.

DESPLAZAMIENTO AUTOMÁTICO

Una de las características más útiles de MobileSheetsPro es la capacidad de tener reproducción manos libres mediante el uso de un pedal o el desplazamiento automático. El desplazamiento automático es muy configurable y se puede configurar para desplazarse y girar páginas con pausas apropiadas. El desplazamiento automático es especialmente excelente cuando se combina con el modo de visualización de desplazamiento vertical, ya que puede hacer que se desplace

continuamente a un ritmo lento. El desplazamiento automático puede tener configuraciones diferentes por canción para que pueda ajustar el comportamiento para comportamientos específicos. El desplazamiento también se detendrá automáticamente cuando se llegue a la última página de una canción en una lista de conjuntos, así que no hay peligro de que se desplace demasiado después de que se termine una canción. El desplazamiento automático se puede iniciar de múltiples maneras:

- Tocando el  icono en la superposición y luego tocando "Iniciar desplazamiento".
- Al tocar la esquina inferior derecha para abrir el cuadro de acción rápida y luego tocar el  icono.
- Al asignar "Iniciar o detener el desplazamiento" a una [acción táctil o de pedal](#).

Para cambiar la configuración de desplazamiento automático, toque el  icono en la superposición y toque "Configuraciones de desplazamiento", o mantenga presionado el  icono en el cuadro de acción rápida. Se mostrará la siguiente pantalla:

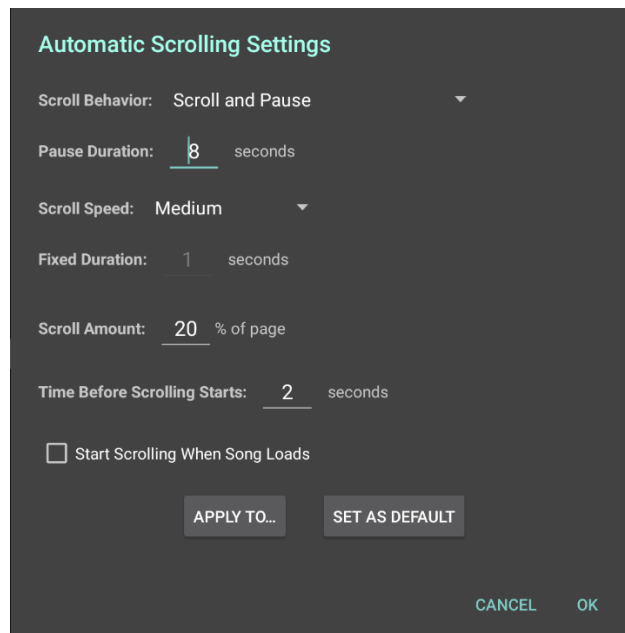


Figura 57 - Configuración automática de desplazamiento

La configuración es la siguiente:

- **Comportamiento del desplazamiento** - Determina cómo se desplazará cada página. Se admiten tres modos diferentes.
 - **Desplazar y pausar** - Cada página se desplazará por el porcentaje especificado para "Cantidad de desplazamiento", y luego se detendrá durante la cantidad de segundos especificada en "Duración de pausa".
 - **Desplazar y pausar después del cambio de página** - Cada página se desplazará hasta el final, la página se girará y luego el desplazamiento automático hará una pausa para el número de secciones especificado en "Duración de pausa".
 - **Desplazar continuamente hasta el final** - El desplazamiento automático continuará desplazándose y girando páginas hasta que pase al final de la canción.

- **Duración de pausa** - La cantidad de segundos para pausar entre los desplazamientos, según el comportamiento del desplazamiento.
- **Velocidad de desplazamiento** - La velocidad a la que se desplaza la pantalla. Este valor se usa junto con la cantidad de desplazamiento para determinar la cantidad de desplazamiento de la pantalla y la velocidad. Cada valor admitido se explicará a continuación. La primera vez es la cantidad de tiempo por desplazamiento con un modo de desplazamiento de "Desplazar y Pausa" mientras que la segunda es la cantidad de tiempo por página cuando se usan los otros modos.
 - **El más lento** - 90 segundos por página.
 - **Más lento** - 75 segundos por página.
 - **Lento** - 60 segundos por página.
 - **Intermedio** - 45 segundos por página.
 - **Rápido** - 30 segundos por página.
 - **Más rápido** - 15 segundos por página.
 - **El más rápido** - 7,5 segundos por página.
 - **Inmediato** - El desplazamiento ocurre inmediatamente (sin animación).
 - **Duración fija** - Se desplaza durante el tiempo especificado en la configuración de duración fija.
 - **Usar metrónomo** - La velocidad de desplazamiento se basa en el tempo actual del metrónomo. La regla básica es el número de golpes / bps * 4 medidas por línea = la cantidad de segundos por desplazamiento.
- **Duración fija** - Si la velocidad de desplazamiento se establece en Duración fija, esta es la cantidad de tiempo para desplazarse por Cantidad de desplazamiento o por página, según el comportamiento del desplazamiento.
- **Cantidad de desplazamiento** - El porcentaje de la página para desplazarse a la vez cuando se utiliza el comportamiento de desplazamiento "Desplazar y Pausar".
- **Retardo del desplazamiento** - La cantidad de segundos que debe esperar antes de que comience el desplazamiento.
- **Comenzar desplazamiento cuando se cargue la canción** - Inmediatamente inicia el desplazamiento automático cuando se carga la canción.
- **Aplicar a** - Aplica la configuración de desplazamiento seleccionada a la canción actual, todas las canciones en la lista de ajustes actual o todas las canciones en la biblioteca.
- **Establecer como predeterminado** - Utiliza la configuración de desplazamiento actual como predeterminada para todas las canciones nuevas.

EL DESLIZADOR DE PÁGINA

En la parte inferior de la superposición de canciones hay un control deslizante para cambiar la página actual llamada control deslizante de la página. Cuando se carga solo una canción, el control deslizante de la página muestra la página actual y el número total de páginas de la canción. Cuando se carga una lista de configuración, el control deslizante de la página muestra la página actual fuera del número total combinado de páginas para todas las canciones en la lista de ajustes, y la información sobre la posición de la canción actual sobre el control deslizante. Al presionar el control deslizante para cambiar la página actual, se muestra una ventana de vista previa sobre el control

deslizante para mostrarle a qué página se dirige antes de liberar. La ventana de vista previa se muestra a continuación:



Figura 58: Vista previa del control deslizante de página

Normalmente, el control deslizante de la página solo se muestra cuando la superposición es visible. Si desea tener acceso al control deslizante de la página en todo momento, puede cambiar su comportamiento en la [configuración de visualización](#). Por el contrario, si no te gusta el control deslizante de la página, puedes optar por ocultarlo por completo.

TRANSPOSICIÓN

Cuando se muestra actualmente un archivo de texto, el  icono se muestra en la parte superior derecha de la superposición de canciones. Al tocar este icono, se mostrará el cuadro de diálogo utilizado para transportar los archivos de texto. El diálogo se puede ver a continuación:

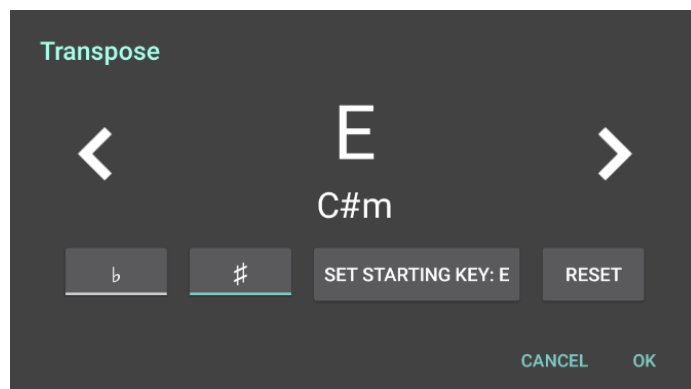


Figura 59: El cuadro de diálogo Transposición

El cuadro de diálogo de transposición es de naturaleza bastante simple: para transponer a una tecla diferente, simplemente toque las flechas derecha o izquierda para cambiar la tecla hasta que haya alcanzado la tecla deseada. Si desea transponer una tecla definida, toque el botón  de alternar. Si en su lugar quiere transportar a una tecla plana, toque el botón  de alternar. Para restablecer la tecla de regreso a la tecla que se mostró por primera vez, toque el botón de reinicio.

El número de intervalos utilizados para ajustar los acordes en la canción actual está determinado por la diferencia entre la clave de transposición seleccionada actualmente y la tecla de inicio. La clave de inicio normalmente está determinada por el algoritmo seleccionado en la configuración, pero si la tecla de inicio de la canción necesita ser ajustada, toque el botón "Establecer tecla de inicio" y seleccione la tecla de inicio usando el mismo enfoque usado para seleccionar la clave de transposición .

CONFIGURACIÓN DEL ARCHIVO DE TEXTO

Cuando se muestra actualmente un archivo de texto, se muestra un  icono en la parte superior derecha de la superposición de canciones. Al tocar este icono, se mostrarán dos opciones: Configuración de visualización de texto y Editar archivo. La primera opción le permite cambiar la configuración de visualización de texto para el archivo actual. El cuadro de diálogo de configuración de visualización de texto se muestra a continuación:

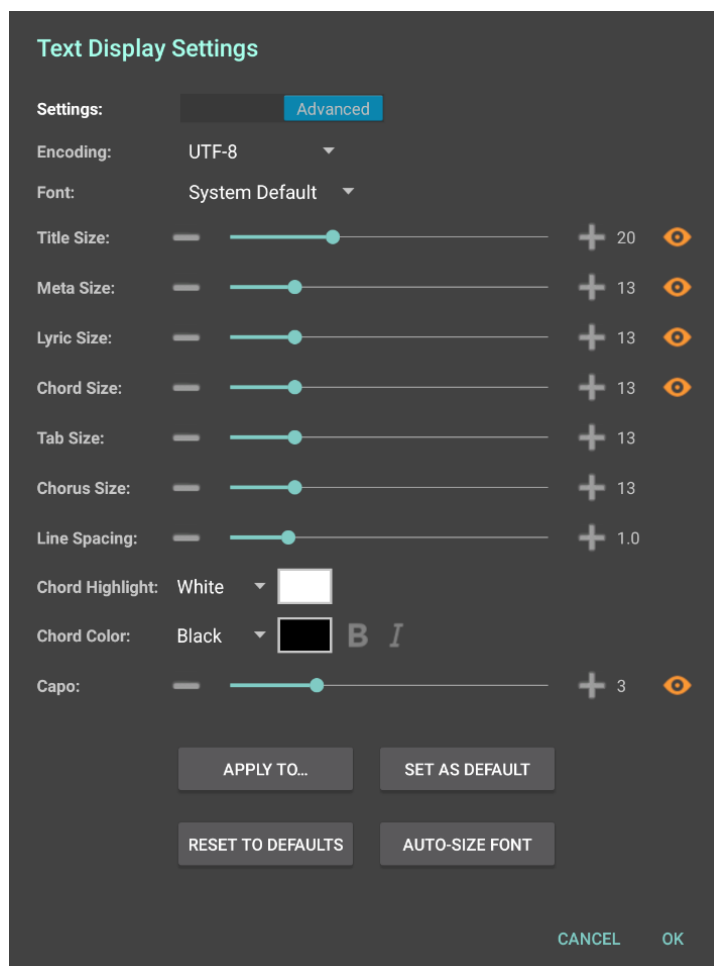
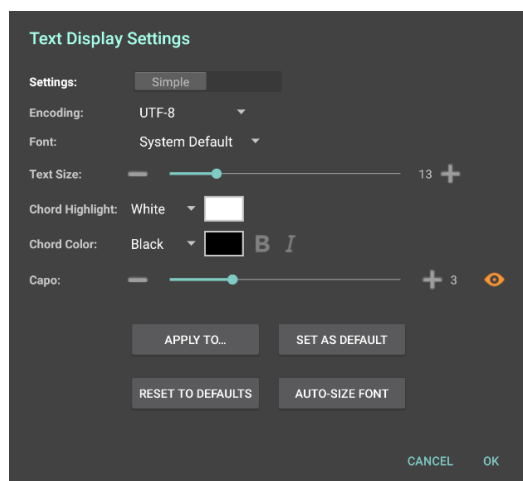


Figura 60 - Configuración de pantalla de texto (Simple a la izquierda, Avanzada a la derecha)

Como se puede ver arriba, hay dos modos para el diálogo: simple y avanzado. El interruptor en la parte superior controla esto, y el valor predeterminado es simple. La única diferencia entre los dos es que el modo simple oculta una serie de configuraciones que la mayoría de los usuarios no suelen necesitar. Los valores en el cuadro de diálogo se pueden cambiar para ver inmediatamente el efecto en el archivo en segundo plano. Los cambios no se aplican hasta que se hace clic en el botón Aceptar. La configuración es la siguiente:

- **Fuente** . Cambia la fuente seleccionada actualmente para el archivo de texto. La lista de fuentes compatibles se proporciona a continuación. No todas las fuentes están disponibles en todos los dispositivos. Solo se mostrarán las fuentes compatibles con su dispositivo.
 - **Predeterminado del sistema** - Utiliza la fuente predeterminada del sistema que se utiliza para todos los controles y etiquetas.
 - **Monospace** - Usa una fuente de ancho fijo. Si bien no es muy estético, es muy útil para mostrar pestañas de guitarra y otro contenido donde cada personaje debe tener el mismo ancho para que todo se alinee correctamente.
 - **Sans Serif** - En la mayoría de las tabletas, esto es lo mismo que el sistema predeterminado.
 - **Serif** - Una fuente agradable que ocupa un poco más de ancho que sans serif.
 - **Light** - Una fuente que tiene un grosor menor que el estándar sans serif.
 - **Condensed** - Una fuente con menos ancho entre caracteres que sans serif.
 - **Condensed Light** - Una fuente que tiene menos ancho entre caracteres y un grosor menor que el estándar sans serif.

- **Thin** - Una fuente con un grosor muy pequeño.
- **Medium** - Una fuente con un grosor mayor que sans serif, lo que hace que parezca más oscuro.
- **Black** - Una fuente con incluso más grosor que medio, lo que hace que parezca más oscuro.
- **Tamaño del título** - El tamaño de fuente utilizado para mostrar el título del documento, que será la primera línea del archivo de texto a menos que se especifique un título específico en la sintaxis pro chord.
- **Tamaño de Metadatos** - El tamaño de fuente utilizado para mostrar contenido como subtítulo o artista.
- **Tamaño de letra** - El tamaño de fuente utilizado para mostrar letras.
- **Tamaño de acordes** - El tamaño de fuente utilizado para mostrar los acordes.
- **Espaciado de línea** - La cantidad de espacio para dejar entre líneas de letras y acordes. Este es un multiplicador.
- **Resaltado de acordes** - El color para poner detrás de los acordes. Si se elige un color que no sea blanco, se dibujará un bloque cuadrado de color detrás de los acordes para resaltarlos.
- **Color de acordes** - El color que se usa para los acordes. Esto puede ayudar a que se destaquen de las letras.
- **Capo (cejilla)** - Cambia el capo aplicado a la canción actual. El capo, al igual que la transposición, cambia los acordes que se muestran. Si el ajuste "Modular Capo Down" está habilitado en la configuración del archivo de texto, los acordes se modularán por la cantidad de pasos introducidos para el capo. Por ejemplo, si el acorde es normalmente C, y el valor de capo se establece en 3, el acorde se mostrará como A. Esto se debe a que, si tiene un capo en el 3er traste de una guitarra y quería tocar un acorde C, entonces debes tocar un acorde A, ya que los dos son equivalentes. Si "Modulate Capo Down" no está marcado, se mostrará un acorde de Eb, ya que tocar un acorde de C con un capo en el tercer traste es equivalente a tocar un acorde de Eb sin un capo.
- **Aplicar a** - Proporciona una ventana emergente con una selección para aplicar la configuración al archivo actual, a todos los archivos de la canción actual, a todos los archivos en la lista de configuración o a todos los archivos de la biblioteca.
- **Establecer como predeterminado** - Reemplaza la configuración predeterminada del archivo de texto con la configuración actual.
- **Restablecer** - Restablece la configuración a lo que eran cuando se mostró por primera vez el cuadro de diálogo.
- **Fuente de tamaño automático** - Determina la fuente más grande que se puede usar sin que se deban ajustar líneas. Para evitar que se puedan seleccionar tamaños de fuente ridículamente grandes, el "Máximo tamaño de fuente automático" se establece en 30 por defecto en la configuración. Esto significa que si el tamaño de letra calculado es mayor a 30, se usará en su lugar.

En algunas situaciones, el cuadro de diálogo de configuración de visualización del archivo de texto no se muestra para un archivo de texto actual, sino para modificar la configuración de texto predeterminada. En este caso, el campo de cofre no se muestra.

ARCHIVOS DE ACORDE PRO

Los archivos de Acorde pro son archivos basados en texto que contienen directivas para que el programa los cargue. Esto permite que el programa personalice cómo se muestra el texto, como hacer un título más grande, o colocando acordes sobre las letras en lugar de alinearlas con ellas. Esto los hace mucho más potentes que los archivos de texto estándar. MobileSheetsPro intenta admitir algunas de las mismas características con archivos de texto (como colocar acordes encima de las letras), pero muchas características son específicas de los acordes. Es por eso que los archivos de acorde pro son el formato preferido en MobileSheetsPro para combinar letras con acordes. La especificación acorde pro se puede encontrar en el siguiente sitio web: <http://www.chordpro.org>

MobileSheetsPro admite la mayoría de las directivas estándar, y una serie de directivas personalizadas también. La siguiente tabla muestra qué comandos son compatibles y qué efecto tienen. Tenga en cuenta que varios valores pueden estar presentes en la primera columna: todos tienen el mismo efecto. Use lo que más se sienta cómodo.

{título: texto}, {t: texto}	Establece el título del documento. Esto se representa generalmente en una fuente más grande en la parte superior (puede controlar el tamaño de fuente específicamente)
{subtítulo: texto}, {st: texto}, {su: texto}	Establece el subtítulo. Esto se muestra debajo del título usando el tamaño de fuente especificado para el metatamaño.
{álbum: texto}, {a: texto}	Establece el álbum. Esto se puede usar para rellenar automáticamente el campo del álbum de la canción cuando el archivo se importa por primera vez.
{artista: texto}	Establece el artista. Esto se muestra debajo del título y el subtítulo. Utiliza el tamaño de fuente meta. También se puede utilizar para rellenar automáticamente el campo de artistas de la canción cuando el archivo se importa por primera vez (consulte la configuración "Usar campos para canciones")
{clave: texto}	Establece la clave de la canción. Esto es importante para transponer los acordes. Esto también se puede usar para rellenar automáticamente el campo de claves de la canción cuando se importa por primera vez. (vea la configuración "Usar campos para canciones")
{capo: número}	Establece el capo para la canción.
{tempo: número}	Establece el tempo para la canción. Esto se puede usar para rellenar automáticamente el campo de tempo de la canción cuando el archivo se importa por primera vez (consulte la configuración "Usar campos para canciones")
{tiempo: texto}	Establece la firma de tiempo para la canción. Esto se puede utilizar para rellenar automáticamente el campo de firma de la canción cuando el archivo se importa por primera vez (consulte la configuración "Usar campos para canciones")
{duración: número}	Esto se puede utilizar para completar automáticamente el campo de duración de la canción cuando el archivo se importa por primera vez (consulte la configuración "Usar campos para canciones")

{comentario:texto}, {c:texto}, {guitarra_comment:texto}, {gc: texto}	Muestra un comentario en el archivo, que se mostrará con una fuente en cursiva.
{comment_box: texto "}, {cb: texto}	Muestra un comentario rodeado por un cuadro.
{start_of_chorus}, {soc}	Marca el comienzo de un coro. Se coreará un coro con Coro que se muestra arriba. Este coro puede repetirse donde sea necesario usando el comando {chorus}.
{end_of_chorus}, {eoc}	Marca el final de un coro.
{start_of_tab}, {sot}	Marca el inicio de una pestaña. Todo el texto entre este y el final de la pestaña se mostrará utilizando una fuente monospace (ancho fijo). Esto es útil para mostrar la tablatura de guitarra en la que cada personaje debe tener el mismo ancho para que las cosas se alineen correctamente.
{end_of_tab}, {eot}	Marca el final de una pestaña.
{tabsize: número}	Establece el tamaño de fuente que se usará para las secciones de pestañas. Esto solo se procesa cuando el archivo se importa por primera vez.
{copyright: texto}	Muestra un copyright en la parte inferior de cada página que está en negrita y en mayúscula.
{texto de pie de página}	Muestra el texto indicado en la parte inferior de cada página.
{libro: texto}	Tiene el mismo efecto que {album}
{textosize: número}	Establece el tamaño de fuente que se utilizará. Esto solo se procesa cuando el archivo se importa por primera vez.
{textfont: texto}	Establece la fuente que se utilizará. Esto solo se procesa cuando el archivo se importa por primera vez. El valor debe coincidir con uno de los siguientes: • Monospace • Sans Serif • Serif • Light • Condensed • Condensed light • Thin • Medium • Black Tenga en cuenta que no todas las fuentes son compatibles con cada tableta. Algunas fuentes se introdujeron recientemente con versiones posteriores del SO.
{acordes: número}	El tamaño de fuente para usar en los acordes.
{chordfont: texto}	Establece la fuente que se utilizará para los acordes. Consulte {textfont} para obtener una lista de los valores admitidos.
{Subrayar el texto}	Destaca el texto dado utilizando un fondo amarillo.
{coro}	Repite el coro especificado entre {soc} y {eoc}. Esta puede ser una forma útil de repetir coros sin tener que copiar el coro varias veces en el archivo.

{chorussize: número}	Establece el tamaño de fuente que se usará para las secciones de chorus. Esto solo se procesa cuando el archivo se importa por primera vez.
{nueva_página}, {np}	Causa un salto de página para que el contenido que sigue a este comando se coloque en una página nueva.

EL EDITOR DE ARCHIVOS DE TEXTO

MobileSheetsPro contiene un editor de texto que puede usarse para generar nuevos archivos de texto o de acorde pro o editar archivos existentes. Para crear un archivo nuevo, primero debe crearse una canción ingresando al Editor de canciones tocando la acción "Nuevo" en la barra de acciones y luego tocando el  icono en la pestaña Archivos. Se mostrará un mensaje solicitando el nombre del nuevo archivo, y se colocará dentro de una carpeta adecuada en la ubicación de almacenamiento de MobileSheets. También puede crear un archivo nuevo si la canción actual que se está editando no contiene otros archivos. Si se edita una canción que actualmente usa un archivo de texto o acorde pro, se puede usar el mismo icono para editar ese archivo existente. De manera similar, si una canción está siendo vista actualmente que usa un texto o archivos de acorde pro, puede editar el archivo de texto usando el **A** icono en la [superposición de canción](#).

El editor de texto muestra los contenidos del archivo actual en la sección central de la pantalla con una serie de opciones en la parte superior de la pantalla en la barra de acciones como se ve a continuación:

```
twinkle_twinkle.cho

{title:Twinkle Twinkle}
{subtitle:Little Star}

[C]Twinkle, twinkle, [F]little [C]star,
[F]How I [C]wonder [G7]what you [C]are!
[C]Up a[F]bove the [C]world so [G7]high,
[C]Like a [F]diamond [C]in the [G7]sky.
[C]Twinkle, twinkle, [F]little [C]star,
[F]How I [C]wonder [G7]what you [C]are!

{start_of_chorus}
[C]Little, [F]little, [C]little [G7]star,
[C]Up a[F]bove the [C]clouds so [G7]far,
[C]How I wonder [F]what you [C]are!
[F]little, [C]little, [G7]little [C]star.
{end_of_chorus}

{start_of_tab}
|-----0--0-----
|-----3--3-----3----1--1--0--0-----
|--0--0-----2--2--0---
|
|--3--3--1--1--0--0-----
|-----3-----
|-----
|

Play only on strings 1, 2, 3
{end_of_tab}
[C]Twinkle, twinkle, [F]little [C]star,
[F]How I [C]wonder [G7]what you [C]are!
[C]Up a[F]bove the [C]world so [G7]high,
[C]Like a [F]diamond [C]in the [G7]sky.
[C]Twinkle, twinkle, [F]little [C]star,
[F]How I [C]wonder [G7]what you [C]are!

{start_of_chorus}
[C]Little, [F]little, [C]little [G7]star,
[C]Up a[F]bove the [C]clouds so [G7]far,
[C]How I wonder [F]what you [C]are!
[F]little, [C]little, [G7]little [C]star.
{end_of_chorus}

{start_of_tab}
|-----0--0-----
|-----3--3-----3----1--1--0--0-----
|--0--0-----2--2--0---
|
|--3--3--1--1--0--0-----
|-----3-----
|-----
|

Play only on strings 1, 2, 3
{end_of_tab}
```

Figura 61 - Editor de archivos de texto

Las opciones en la parte superior incluyen:

- **Mover** - Activa el modo de movimiento de acordes. Esto solo se muestra al editar un archivo de acorde pro. Cuando este modo está habilitado, al tocar un acorde se seleccionará ese acorde entero (incluidos los corchetes) y se mostrará una barra de herramientas con opciones para deslizar ese acorde a la izquierda o derecha de un carácter. Esto facilita reemplazar los acordes en el archivo. Tocar X en la barra de herramientas se oculta temporalmente hasta que se reproduzca el siguiente acorde.
- **Transposición** - Permite mover los acordes de archivo. Use el mismo cuadro de [diálogo de transposición](#) que la superposición de canciones: solo toque las flechas para cambiar las teclas y alternar entre plano y fuerte si es necesario.
- **Insertar** - Le permite insertar acordes y ciertas directivas en el archivo actual para acelerar la edición. Esto solo se muestra al editar un archivo de acorde pro.
 - **Acorde** - Inserta los corchetes para un acorde y coloca el cursor entre los corchetes para que se puedan ingresar las letras del acorde.
 - **Comentario** - Inserta una directiva de {comentario;} y coloca el cursor después de los dos puntos.

- **Chorus Section** - Inserta una directiva {start_of_chorus} y {end_of_chorus} y coloca el cursor en la línea entre ellos.
- **Tab Section** - Inserta una directiva {start_of_tab} y {end_of_tab} y coloca el cursor en la línea entre ellos.
- **Repeat Chorus** - Inserta una directiva {chorus} para repetir el chorus.
- **Guardar** - Guarda todos los cambios que se han realizado en el archivo y sale del editor.
- **Cancelar** - Cancela los cambios que se han realizado y sale del editor.
- **Vista previa** - Muestra una vista previa de cómo se verá el texto o el archivo pro de acorde cuando se muestre en la visualización de la canción normal.

LA SIGUIENTE BARRA DE CANCIONES

Cuando se usa una lista de conjuntos, a menudo es muy útil saber cuándo has llegado a la última página de una canción, y lo que viene a continuación. Para hacer esto de una manera conveniente y no intrusiva, se creó la siguiente barra de canciones. La siguiente barra de canciones aparece en la parte superior de la pantalla cuando estás en la última página de una canción, y muestra el título de la canción que viene. Según la configuración, la siguiente barra de canciones se puede configurar para que desaparezca después de unos segundos. Si realmente te gusta saber cuál es la próxima canción en todo momento, también puedes configurar la siguiente barra de canciones para que se muestre en todo momento. La siguiente imagen muestra la siguiente barra de canciones:

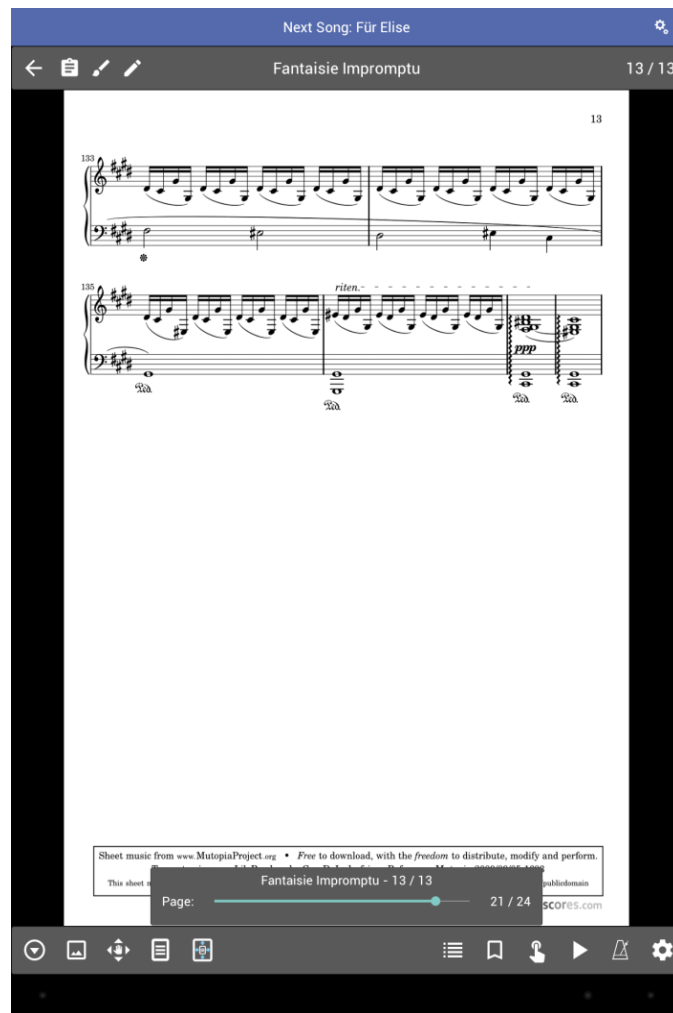


Figura 62 - La barra de canción siguiente

Para configurar la siguiente barra de canciones, toque el  icono en el extremo derecho de la barra. Esto mostrará el siguiente cuadro de diálogo:

Next Song Settings

Show Next Song: On page before next song ▾

Fade Out: Never ▾

Text Size: 18 ▾

Text Color: White ▾ 

Background Color: Default ▾ 

CANCEL OK

Figura 63: El cuadro de diálogo Configuración de canción siguiente

La configuración "Mostrar canción siguiente" determina cuándo se mostrará la barra de la canción siguiente. Las opciones son:

- **Nunca** - La siguiente barra de canciones nunca se muestra.
- **En la página anterior a la siguiente canción** - La barra de la canción siguiente solo se muestra cuando se muestra la última página de la canción actual.
- **Siempre** - La siguiente barra de canciones siempre se muestra.

La configuración "Fade Out" determina cuánto tiempo espera la siguiente barra de canciones antes de desvanecerse. Las siguientes opciones son compatibles:

- **Nunca** - La barra se mantendrá visible hasta que cambie de página.
- **Después de 2 segundos** - La barra se desvanecerá después de dos segundos.
- **Después de 3 segundos** - La barra se desvanecerá después de tres segundos.
- **Después de 4 segundos** - La barra se desvanecerá después de cuatro segundos.
- **Después de 5 segundos** - La barra se desvanecerá después de cinco segundos.
- **Después de 10 segundos** - La barra se desvanecerá después de diez segundos.

La configuración de "Tamaño de texto" determina qué tan grande es la fuente en la siguiente barra de canción, y el "Color de texto" determina qué color es. Por último, el ajuste "Color de fondo" determina qué color se utiliza para el siguiente fondo de la barra de canciones.

Si nunca has visto la siguiente barra de canciones mostrada, es probable que esté deshabilitada. Puede cambiar esto yendo a la Configuración de pantalla, y seleccionando la configuración "Mostrar indicador de siguiente canción". Verá las mismas opciones descritas anteriormente para la configuración "Mostrar canción siguiente".

VISUALIZACIÓN DE NOTAS PARA SETLIST Y CANCIONES

Si se toca el  icono en la esquina superior izquierda de la superposición de canciones, se mostrará el siguiente cuadro de diálogo:

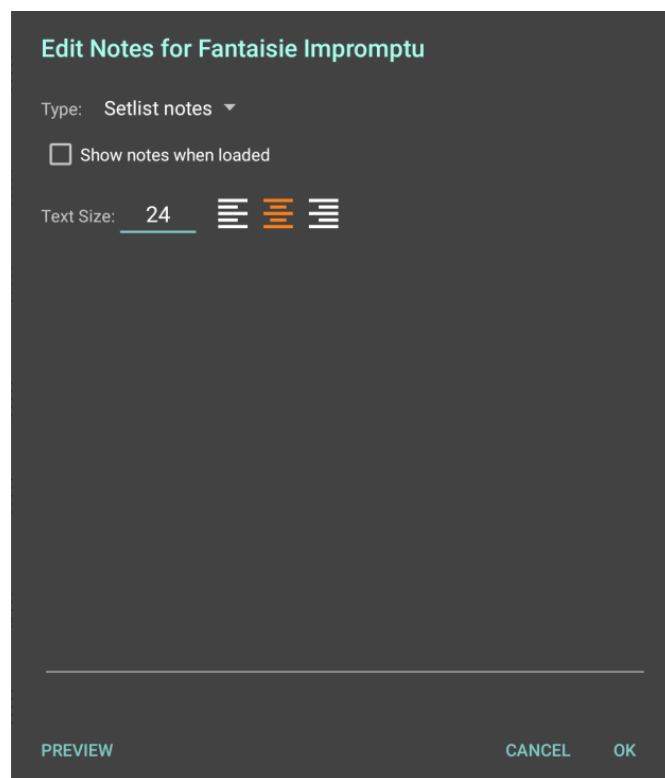


Figura 64: El cuadro de diálogo Notas

Las notas se pueden guardar tanto para canciones individuales como para listas de reproducción. En cada caso, al marcar la casilla de verificación "Mostrar notas cuando está cargado" aparecerá una ventana emergente que contiene las notas cuando se carga la canción o la lista de ajustes. Cuando se marca ese recuadro, se mostrará un menú desplegable con opciones de cuánto tiempo debe mostrarse la ventana emergente. La ventana se puede mostrar hasta que se produce un toque o hasta que transcurra cierto tiempo. Si el cuadro de diálogo de notas se abre cuando se carga una lista de conjuntos, el menú desplegable "Tipo" proporciona un mecanismo para cambiar si las notas de la lista de conjunto actual se modifican o si la canción actual. Si se carga una canción individual, el menú desplegable en la parte superior no estará visible y se editarán las notas de la canción actual. El tamaño y la alineación del texto también se pueden configurar tanto para la canción como para las notas de la lista de arreglos. Al tocar el campo Tamaño del texto, se mostrará el siguiente cuadro de diálogo donde se puede cambiar el valor del tamaño del texto, la configuración se puede aplicar a más de una canción y se pueden configurar las configuraciones predeterminadas:

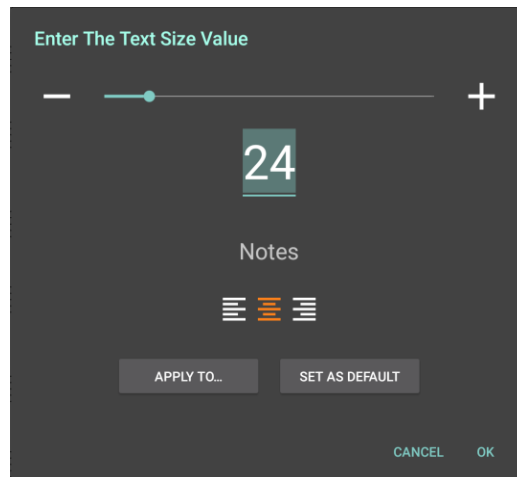


Figura 65: El cuadro de diálogo Tamaño del texto de las notas

MODO DE ACTUACIÓN

Cuando se realiza en vivo, puede ser bueno deshabilitar muchos elementos de MobileSheetsPro que no son necesarios y podrían causar accidentes. Para este propósito, se creó la función de modo de actuación. Cuando el modo de actuación está habilitado, la superposición y el zoom están deshabilitados, y los toques en el centro de la pantalla convertirán la página en lugar de mostrar la superposición. Las acciones táctiles en las esquinas, la parte superior e inferior siguen funcionando normalmente, y la caja de acción rápida está disponible para alternar características como el reproductor de audio y el metrónomo. Para alternar el modo de actuación, use el cuadro de acción rápida tocando en la esquina inferior derecha y tocando el  icono, o regrese a la pantalla de la biblioteca, y toque el  icono en la barra de herramientas flotante. Tenga en cuenta que cuando se habilita el modo de actuación, se ocultará la barra de acciones en la pantalla de la biblioteca, ya que se supone que no se realizarán cambios en la biblioteca durante una actuación.

EDITOR DE ANOTACIONES

Una característica clave en MobileSheetsPro es la capacidad de marcar música de diferentes maneras. Esto se logra a través de una pantalla llamada editor de anotaciones. Cuando se carga una canción, se puede acceder al editor de anotaciones con un toque de tres dedos (que se puede configurar en las acciones táctiles) o tocando el  icono en la superposición de canciones. Esto mostrará la pantalla del editor de anotación como se muestra a continuación:



Figura 66: El editor de anotaciones

Cuando el editor de anotaciones se cargue por primera vez, verá diferentes opciones según la herramienta seleccionada en la parte superior. En el ejemplo anterior, se selecciona el lápiz, de modo que se muestra la ventana Configuración del lápiz. Si la herramienta de resaltado se seleccionó en su lugar, se mostraría la ventana Resaltar configuración. Las siguientes herramientas son compatibles con el editor de anotaciones:

	Esto habilita el modo de selección, que le permite seleccionar una o más anotaciones tocando anotaciones individuales o dibujando un cuadro de selección alrededor de ellas. Una vez que se seleccionan las anotaciones, también puede moverlas o cambiar su tamaño en este modo. Este es también el único modo que le permite presionar y soltar para abrir un menú emergente, útil para copiar y pegar anotaciones.
---	---

	Activa paneo. Si la puntuación es actualmente mayor que la pantalla (lo que significa que ha ampliado), esta herramienta le permite cambiar rápidamente qué parte de la página es visible. Simplemente arrastre la página para moverla. Para alternar entre la última herramienta seleccionada y el panorama, use un toque con dos dedos. Para volver a retroceder, use nuevamente los dos dedos. Para acercar o alejar, use un gesto de pellizco.
	Esto selecciona el modo de dibujo, que admite múltiples tipos de dibujo, incluidos forma libre, línea, rectángulo y círculo. Hay una cantidad de opciones específicas para el modo de dibujo que se tratarán más adelante.
	Esto selecciona el modo de resaltado, que le permite dibujar un color transparente en la parte superior de su puntaje. Puede cambiar el color del resaltador si lo desea, así como el nivel de transparencia.
	Esto selecciona el modo de cuadro de texto, que le permite escribir texto en la pantalla. Además de solo mostrar texto, el cuadro de texto que se crea se puede rellenar y se le da un borde si lo desea.
	Esto selecciona el modo de sello, lo que le permite colocar varios símbolos de música en la parte superior de su puntuación. En un futuro cercano, estas imágenes serán reemplazadas por sellos basados en fuentes de mayor calidad (lo que significa que escalarán bien en todos los tamaños). Además, se admitirán sellos personalizados proporcionados por el usuario.
	Esto selecciona el cuentagotas, que le permite seleccionar un color de la partitura o cualquiera de las anotaciones. El color de primer plano se configurará en lo que toque.
	Esto selecciona el modo de borrador. Esto borrará parte de un dibujo o una anotación completa, según el tamaño de la caja que dibujes.

Además de las herramientas, hay varios otros iconos que se muestran en la parte superior. Los  y  iconos se utilizan para deshacer y rehacer los cambios realizados en el editor. Los  y  iconos se utilizan para cambiar a la página anterior o a la página siguiente. Si hay cambios en el editor, al tocar estos iconos se le pedirá que guarde los cambios, a menos que haya habilitado el ajuste "Auto-save on Page Turn", que se tratará más adelante. Por último, el  icono se usa para mostrar configuraciones adicionales, que se tratan en la lista a continuación:

- **Mostrar configuración de lápiz** - Si está habilitada, la ventana Configuración de lápiz se mostrará cuando se seleccione la herramienta de lápiz. Si cierra la ventana Configuración de lápiz, debe tocar esta opción para recuperar la ventana.
- **Mostrar configuración de resaltado** - Igual que la ventana de configuración de lápiz, pero para la herramienta resaltada.
- **Mostrar configuración de sello** - Igual que la ventana de configuración del lápiz, pero para la herramienta de sello.
- **Mostrar lista** - Muestra la lista de todas las anotaciones en la página actual y proporciona la posibilidad de crear grupos de anotaciones, que se tratarán más adelante. La lista solo se muestra cuando la herramienta de selección está activa.
- **Mostrar cuadro de herramientas** - Muestra la caja de herramientas flotante, que contiene todos los iconos de herramientas que se muestran en la parte superior de la página. Puede mover la caja de herramientas flotante arrastrando el icono de flecha.

- **Mostrar empuje con la herramienta Seleccionar** - Muestra la herramienta empujar cuando la herramienta de selección está activa. La herramienta de desplazamiento es una ventana simple con cuatro iconos de flechas. Cuando se toca o mantiene presionado un icono de flecha, las anotaciones seleccionadas se moverán en la dirección de esa flecha. Esto permite una mayor precisión al colocar anotaciones en la partitura.
- **Mostrar empuje con otras herramientas** - Muestra la herramienta empujar cuando una herramienta distinta a la herramienta de selección está activa.
- **Configuración de cuadrícula** - Muestra opciones para la cuadrícula, incluida una opción para insertar anotaciones en la cuadrícula, una opción para mostrar la cuadrícula y un control deslizante para el tamaño de celda de cuadrícula. Esto puede ser útil para ayudar a alinear las anotaciones.
- **Modo lápiz** - Permite el modo lápiz que intentará procesar solamente los eventos táctiles de un lápiz óptico e ignorará los eventos táctiles causados por una mano. Si no usa un lápiz inteligente, no habilite esta opción, ya que hará que el procesamiento táctil no funcione correctamente.
- **Guardar automáticamente en Turno de página** - Cuando está habilitado, cualquier cambio en el editor de anotaciones se guardará automáticamente cuando acceda a una página diferente.

GRUPOS

En el editor de anotaciones, cada página puede tener uno o más grupos. Cada grupo es un conjunto de anotaciones que ha colocado en la partitura. El uso principal para grupos es cambiar rápidamente entre las letras que se muestran en una partitura. Puede reproducir la canción una vez con el primer grupo desplegado, y luego, cuando la canción se repite, puede cambiar al siguiente grupo que muestra la letra del segundo verso. Si en algún momento necesita la posibilidad de alternar entre la lista de anotaciones que se muestran en una página determinada, los grupos la proporcionarán.

Para ver grupos, primero active la herramienta de selección. Si no ve la lista de selección, habilite la configuración "Mostrar lista" como se describe en la configuración anterior. La lista de anotaciones se puede ver a continuación:

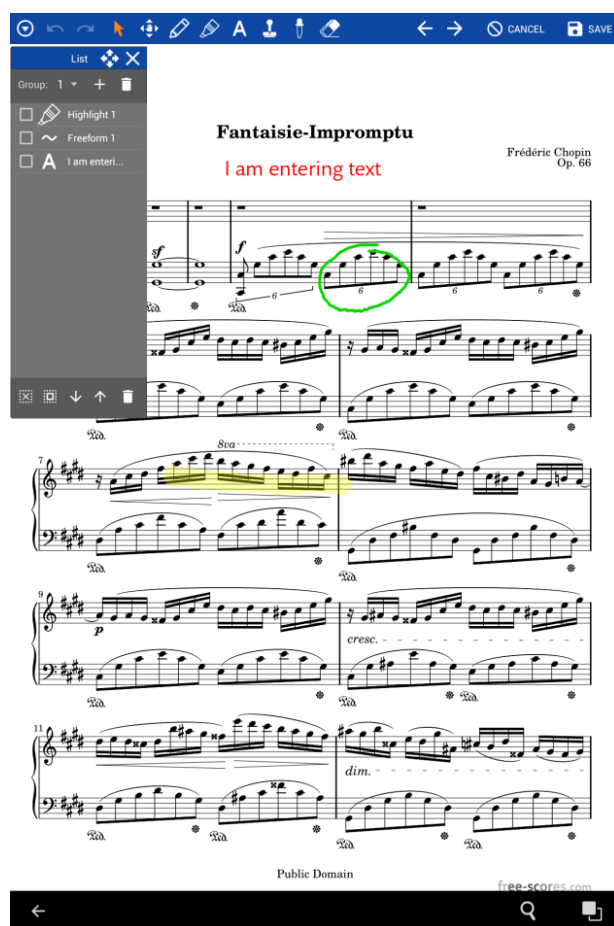


Figura 67: Ventana de grupo y caja de herramientas

Como se puede ver en la captura de pantalla anterior, cada anotación que se ha colocado en la puntuación se muestra en la lista. El menú desplegable en la ventana del grupo muestra "1", lo que indica que el primer grupo está activo. Para cambiar a un grupo diferente, toca este menú desplegable y selecciona un número diferente. Para agregar un nuevo grupo, toca el **+** icono. Para eliminar el grupo actual (y todas las anotaciones debajo), toca el **🗑️** icono en la esquina superior derecha de la ventana de la lista.

Puede cambiar rápidamente las anotaciones seleccionadas tocando los elementos de la lista. A medida que se toca cada uno, su valor de selección se alternará, como se puede ver si se marca o no se marca. Para seleccionar rápidamente todas las anotaciones, toque el botón **👉** seleccionar todo. Por el contrario, para anular la selección de todas las anotaciones, toque **👈** deseleccionar todo el botón. Para borrar todas las anotaciones seleccionadas, toque el botón **🗑️** eliminar en la parte inferior derecha de la ventana de la lista.

CONFIGURACIÓN DE VENTANAS

Cada vez que las herramientas de dibujo, resaltado, texto o sello estén activas, se mostrará su ventana de configuración (si están habilitadas en la configuración). Estas ventanas le permiten cambiar las propiedades de sus anotaciones, como el ancho de línea, el color o el tamaño del texto. Cuando cambie los valores en la ventana de configuración, las anotaciones seleccionadas se modificarán para reflejar su cambio. Si toca los campos de ancho de línea, tamaño de texto o tamaño de sello, se mostrará una ventana emergente que le permitirá cambiar rápidamente el valor. Esta ventana emergente también muestra una vista previa de cómo se verá el nuevo tamaño. También puede cambiar estos valores de tamaño tocando los botones menos y más en la ventana de configuración. Para cambiar los valores de color, puede tocar el menú desplegable para seleccionar los colores más utilizados o tocar el rectángulo de color al lado del menú desplegable para seleccionar un color personalizado. Para volver a su último color personalizado usado, seleccione esta opción en el menú desplegable. También puede usar el cuentagotas para seleccionar un color diferente del puntaje o las anotaciones existentes.

Cuando se seleccionan varias anotaciones del mismo tipo, las ventanas de configuración cambiarán sus valores para que coincidan con la primera anotación de su tipo, y cambiarán las etiquetas de una configuración a verde si las anotaciones utilizan valores diferentes para esa configuración.

MODOS DE DIBUJO

Cuando se selecciona la  herramienta, podrá dibujar en la parte superior de la página. Lo que se dibuja está determinado por el modo de dibujo activo. Para cambiar el modo de dibujo, habilite la ventana de configuración de lápiz y toque el menú desplegable "Modo". Los siguientes modos de dibujo son compatibles en el editor de anotaciones:

~	Modo de dibujo a modo libre. Cualquier movimiento que haga su dedo se dibujará en la partitura.
□	Modo de dibujo rectangular. Se dibujará un rectángulo basado en el punto en que presionáis primero y en el punto en el que se levanta el dedo.
○	Modo de dibujo en círculo. Se dibujará un círculo desde el punto en que presione hacia abajo con un radio determinado por el lugar en el que levanta el dedo.
—	Modo de dibujo lineal. Se dibujará una línea desde el punto en que presionas hacia abajo hasta el punto en el que levantas el dedo.

Al dibujar, la configuración que se aplica depende del modo de dibujo. El ancho de línea afecta todos los modos de dibujo y determina el grosor de las líneas dibujadas. El color también afecta a todos los modos de dibujo y determina de qué color serán las líneas. El color de relleno solo afecta a los rectángulos y círculos, y determina qué color estará dentro de la forma. La configuración "Smooth" determina si se aplicará el suavizado de líneas, que solo afecta a los dibujos de forma libre. El desplegable del tipo de pluma contiene varias opciones que afectan el estilo de las líneas dibujadas. Se admiten los siguientes tipos de lápiz:

	Modo pluma predeterminado. Cada golpe finaliza con el camino y no se proyecta más allá.
●	Modo pluma redonda Las pinceladas terminan con un semicírculo.
■	Modo de pluma cuadrada Los trazos terminan con una forma cuadrada.
...	Modo de lápiz punteado. Los trazos se dibujan como segmentos punteados

El lápiz alfa determina la transparencia de cada dibujo. Seleccione un valor más bajo para ser más transparente y un valor más alto para que sea menos transparente. Para editar un dibujo de forma libre existente, mantenga presionado el objeto de forma libre para que aparezca un menú emergente y seleccione la opción de edición. Esto asegura que todos los dibujos nuevos se agrupen junto con el original como una anotación en lugar de anotaciones separadas.

CAJAS DE TEXTO

Cuando se selecciona la herramienta, puede agregar texto impreso al puntaje. Para agregar un cuadro de texto nuevo, dibuje un rectángulo en el marcador donde desea que se coloque el texto. De manera predeterminada, la altura del cuadro será de tamaño automático para ajustarse perfectamente al texto. Si esto no se desea, la función de tamaño automático se puede desactivar (se explicará a continuación). Una vez que se dibuja un cuadro de texto, se mostrará una ventana emergente que le permite escribir texto para ponerlo en su cuadro de texto. También puede cambiar las propiedades del cuadro de texto a través de esta ventana. La ventana emergente se puede ver en la siguiente captura de pantalla:

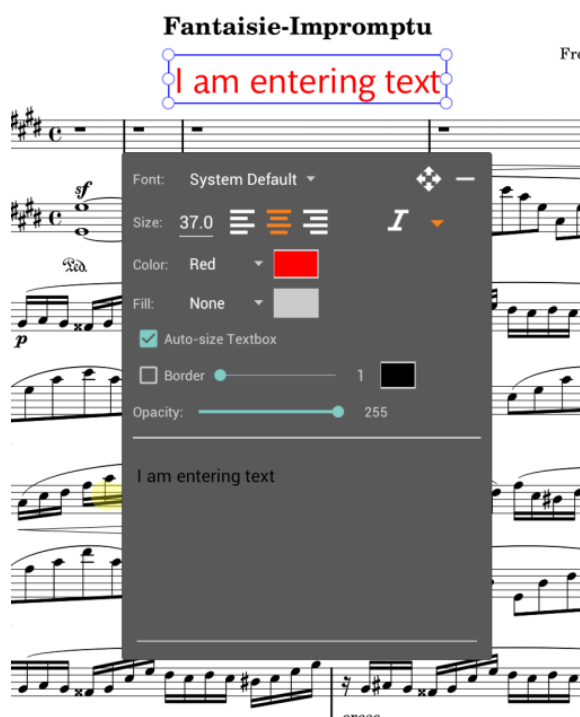


Figura 68: Agregar una caja de texto

Cuando cambie el texto en la ventana emergente, verá el cambio reflejado en su puntaje. También puede cambiar la fuente, el tamaño del texto, la alineación del texto y si el texto está en negrita o en cursiva. Si presiona el ▼ botón de expandir, se mostrarán configuraciones adicionales (se muestran en la captura de pantalla de arriba). Estas configuraciones incluyen el color del texto, el color de relleno, la configuración del tamaño automático, si se muestra un borde, el tamaño del borde, el color del borde y la opacidad. La opción "Cuadro de texto de tamaño automático" determina si la altura del cuadro de texto se determina automáticamente en función del texto. Si desactiva esta opción, los cuadros de texto seguirán cambiando de tamaño según sea necesario para ajustarse a todo el texto que ingrese, pero podrá hacer la altura tan grande como desee. La opacidad determina la transparencia del cuadro de texto. Un valor más alto indica menos transparencia, mientras que un valor más bajo indica más transparencia.

Para editar las anotaciones de texto existentes, use la herramienta de selección y toque sobre ellas. También puede dibujar un cuadro alrededor de ellos para editar múltiples a la vez. Al editar anotaciones de texto múltiple, su texto no se puede cambiar, solo las otras configuraciones.

SELLOS

Cuando se selecciona la herramienta  , tiene la opción de colocar varias imágenes en la parte superior de la partitura. Por el momento, los únicos sellos compatibles son los incluidos con MobileSheetsPro. Una actualización posterior agregará soporte para sellos provistos por el usuario, así como sellos adicionales incorporados. Para cambiar el sello seleccionado, toque el menú desplegable de sello en el extremo derecho de la ventana de configuración en la parte inferior de la pantalla. Se mostrará una gran lista de sellos. Toca el sello que deseas agregar y luego toca en tu puntaje para colocar este sello. Para cambiar el tamaño del sello, cambie el valor del tamaño de sello en la ventana de configuración. Actualmente, no hay forma de cambiar el tipo de sello en la partitura: debe eliminarlo y reemplazarlo por uno diferente.

MOVER Y CAMBIAR EL TAMAÑO DE ANOTACIONES

Para mover o cambiar el tamaño de una anotación, el modo de selección debe estar activo presionando la herramienta  en la parte superior de la pantalla. Para mover una anotación, presione su dedo en una anotación y luego deslícela a la nueva posición. Para mover varias anotaciones a la vez, primero selecciona varias anotaciones, luego arrastra una de las anotaciones a una nueva posición y las otras anotaciones se moverán por la misma cantidad. Para cambiar el tamaño de una o más anotaciones, seleccione las anotaciones para redimensionar, y luego seleccione uno de los controladores de cambio de tamaño (los círculos pequeños) y mueva el dedo para cambiar el tamaño.

COPIANDO ANOTACIONES

Para copiar una anotación, primero seleccione el modo de selección  en la parte superior de la pantalla. Luego, mantén presionada la anotación objetivo para que aparezca un menú emergente.

Seleccione la opción de copia. Para pegar esto, mantenga presionada la puntuación para que aparezca un menú emergente y seleccione la opción Pegar.

CAMBIANDO GRUPOS DE ANOTACIONES

Con el fin de alternar fácilmente los grupos de anotaciones mientras se visualiza un puntaje, se ha agregado soporte tanto para acciones táctiles como de pedal para activar el cambio del grupo activo. Por ejemplo, puede asignar la esquina superior izquierda a "Grupo de anotación anterior" y la esquina superior derecha a "Grupo de anotación siguiente", y esto recorrerá los grupos de anotación cuando presiona cualquier esquina. Si planea usar grupos de anotaciones, considere utilizar estas funciones.

ACCIONES DE TOQUE Y PEDAL

En MobileSheetsPro, el área utilizada para mostrar canciones tiene un número de zonas de toque distintas para activar acciones. La división de estas zonas de toma se puede ver [aquí](#). Se puede encontrar la pantalla para determinar qué acción se activa para una zona en particular, vaya a la pantalla de [configuración](#), luego configuración de toque y pedal y, finalmente, "Acciones táctiles". Esto mostrará la siguiente pantalla:

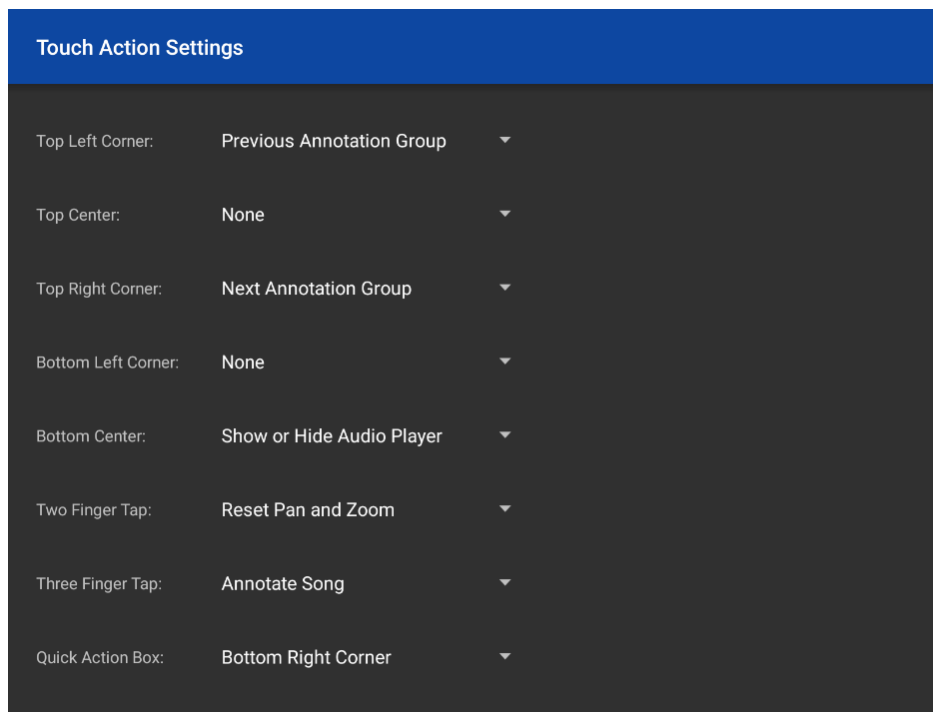


Figura 69: toque Configuración de acción

Para cada una de las cinco zonas programables, dos toques de dedo y tres toques de dedo, las siguientes opciones están disponibles:

- **Ninguno** - No se realizará ninguna acción.
- **Grupo de anotación anterior** - Se seleccionará el [grupo de anotación](#) anterior.
- **Grupo de anotación siguiente** - Se seleccionará el siguiente grupo de anotación.
- **Iniciar o pausar el reproductor de audio** - El reproductor de audio se iniciará si se detiene o se detiene si se está reproduciendo.
- **Mostrar u ocultar el reproductor de audio** - El reproductor de audio se ocultará si se muestra y se muestra si está oculto.
- **Saltar a la pista de audio anterior** - Comienza a reproducir la pista anterior en el reproductor de audio. Si la lista de reproducción solo contiene una pista de audio, esto no tendrá efecto.
- **Saltar a siguiente pista de audio** - Comienza a reproducir la siguiente pista en el reproductor de audio. Si la lista de reproducción solo contiene una pista de audio, esto no tendrá efecto.
- **Iniciar o detener el metrónomo** - Inicia el metrónomo si está detenido o detiene el metrónomo si está iniciado actualmente.
- **Ir a la canción anterior**: vuelve a la canción anterior en la lista de configuración activa. Esto no tendrá efecto si se carga una sola canción.

- **Vaya a Siguiente canción** - Salta a la siguiente canción en la lista de configuración activa. Esto no tendrá efecto si se carga una sola canción.
- **Alternar modo nocturno** - Alterna el modo nocturno, que invierte los colores para situaciones de poca luz.
- **Ir a Inicio de la canción** - Vuelve al comienzo de la canción actual.
- **Ir al final de la canción** - Salta a la última página de la canción actual.
- **Ir a siguiente tempo del metrónomo** - Cambia el [tempo del metrónomo](#) actual al siguiente en la lista.
- **Anotar canción** - Carga la página actual en el [editor de anotaciones](#).
- **Ir al marcador anterior** - Cambia la página a la página que coincida con el marcador más cercano antes de la página actual.
- **Ir a Siguiente marcador** - Cambia la página a la página que coincida con el marcador más cercano después de la página actual.
- **Iniciar o detener el desplazamiento** - Inicia el desplazamiento automático si está detenido o lo detiene si las páginas están actualmente desplazándose.
- **Reiniciar Pan y Zoom** - Restablece el panorama y el zoom para la canción actual o la lista de ajustes.
- **Crear fragmento** - Carga el [cuadro de diálogo de fragmentos](#) para crear un fragmento de la canción actual.
- **Volver a la biblioteca** - Vuelve a la pantalla de la biblioteca

Después de hacer selecciones, presione el botón Atrás para salir de la página de configuración de acciones táctiles.

Las acciones del pedal pueden configurarse yendo a la pantalla de ajustes, luego a la configuración de Toque y pedal, y finalmente a "Acciones del pedal". Esto mostrará la pantalla de configuración para las acciones del pedal, que se puede ver a continuación:

Pedal Action Settings CLOSE RESET

Debounce: Half Second ▾

Scroll Speed: Medium ▾

Scroll Amount: 20 % of page

Fixed Duration: 1 seconds

PEDAL 1

Keys: DPAD_LEFT, DPAD_UP, PAGE_UP

Action: Go to Previous Page ▾

PEDAL 2

Keys: DPAD_RIGHT, DPAD_DOWN, PAGE_DOWN

Action: Go to Next Page ▾

PEDAL 3

Keys: _____

Action: None ▾

PEDAL 4

Keys: _____

Action: None ▾

Figura 70: Configuración de la acción del pedal

La primera configuración, "Debounce", determina la cantidad de tiempo que se debe medir entre pulsaciones de pedal para que se acepten. Las opciones son: deshabilitado, cuarto segundo, medio segundo, un segundo y dos segundos. Por lo general, se recomienda tener algo que no sea "Deshabilitado" para la configuración de rebote para evitar múltiples giros de página a la vez.

La siguiente configuración, "Velocidad de desplazamiento", determina qué tan rápido se desplaza la pantalla después de que una acción del pedal haya iniciado un desplazamiento. Este valor se utiliza junto con "Cantidad de desplazamiento", que especifica el porcentaje de la página para desplazarse cada vez que se presiona el pedal. Por ejemplo, la velocidad media es un segundo, por lo que si la cantidad de desplazamiento es del 20%, el 20% de la página se desplazará en un segundo después de presionar el pedal. Los siguientes valores son compatibles:

- **Más lento** - 5 segundos
- **Más lento** - 3 segundos
- **Lento** - 2 segundos
- **Medio** - 1 segundo
- **Rápido** - 0,75 segundos
- **Más rápido** - 0.5 segundos
- **Más rápido** - 0.2 segundos
- **Inmediato** - La página se desplaza de inmediato (sin animación).

- **Duración fija** - El valor especificado en la configuración "Duración fija" determina la cantidad de segundos que se usarán para el tiempo de desplazamiento.
- **Usar metrónomo** - El tempo del metrónomo actual se usa para determinar qué tan rápido se desplaza la pantalla.

El campo de duración fija, como se explicó anteriormente, determina la cantidad de tiempo que se debe usar para desplazarse cuando la velocidad de desplazamiento se establece en "Duración fija".

En el medio de la pantalla, cuatro secciones están presentes: una por pedal. Si bien MobileSheetsPro admite hasta cuatro pedales, puede usar cualquier cantidad de pedales que desee. Ni siquiera tiene que ser un pedal: se reconocerá cualquier dispositivo que pueda enviar comandos de Bluetooth o USB. Cabe señalar que el etiquetado del pedal 1 al 4 es puramente para fines organizativos: puede atar cualquier pedal o dispositivo al número de pedal que desee, ya que cada uno es solo un mapeo de uno o más comandos de teclado para una acción de MobileSheetsPro. Para configurar la acción para un pedal en particular, puede tocar uno de los botones "Pedal #" o tocar el menú desplegable "Teclas" primero para configurar las teclas para escuchar, luego el menú desplegable de acción para especificar la acción (el pedal # solo configura uno tras otro).

Cuando tocas el menú desplegable Teclas, se mostrará el siguiente cuadro de diálogo:

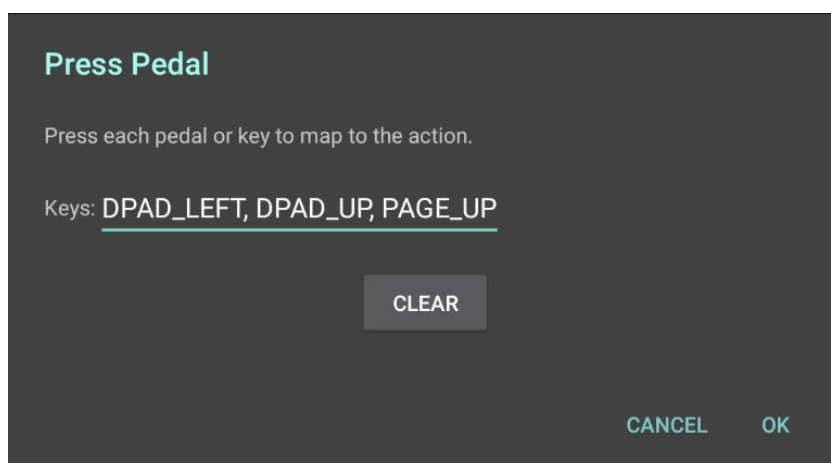


Figura 71: El cuadro de diálogo de asignación de claves

Mientras se muestra este cuadro de diálogo, MobileSheetsPro estará esperando recibir comandos desde cualquier dispositivo. Si tiene un pedal conectado, presione el pedal para ver el valor que aparece en el campo "Teclas". Primero puede tocar "Borrar" si desea eliminar todos los valores y luego presionar el pedal para tener solo su valor agregado. Toque Aceptar para aceptar la lista actual de claves para asignar a la acción. Si no ve nada agregado después de presionar su pedal u otro dispositivo, primero asegúrese de tener una conexión válida a través de Bluetooth o USB y vuelva a intentarlo.

Una vez que las teclas están configuradas, puede asignar la acción del pedal. Las siguientes acciones del pedal se pueden seleccionar tocando el menú desplegable de acción:

- **Ninguno** - No se realizará ninguna acción.
- **Ir a la página anterior** - Avanza una página hacia atrás.
- **Ir a la página siguiente** - Avanza una página hacia adelante.
- **Desplácese hasta la parte superior de la página** - Se desplaza continuamente hasta la parte superior de la página actual.
- **Desplácese a la parte inferior de la página** - Se desplaza continuamente hasta la parte inferior de la página actual.
- **Activar punto de enlace o página de giro** - Activa un punto de enlace si existe uno en la página, de lo contrario pasa a la página siguiente.
- **Desplácese hacia abajo o gire página si está en la parte inferior** - Se desplaza hacia abajo hasta la parte inferior de la página actual, o pasa a la página siguiente si ya está en la parte inferior.
- **Desplácese hacia arriba o gire página si está en la parte superior** - Se desplaza a la parte superior de la página actual o gira a la página anterior si ya se encuentra en la parte superior.
- **Predictive Scroll Down and Turn** - Intenta desplazar la siguiente medida a la vista mirando el contenido de la página, o pasa a la siguiente página si se encuentra al final de la página actual.
- **Predictive Scroll Up and Turn** - Intenta desplazar la medida anterior a la vista mirando el contenido de la página, o pasa a la página anterior si se encuentra en la parte superior de la página actual.
- **Activar enlace anterior** - Dispara el enlace anterior que salta a la página de enlace final. Si el primer enlace aún no se ha activado, esto no tiene efecto.
- **Activar el siguiente enlace** - Activa el siguiente enlace que salta a la página de enlace final. Si todos los enlaces se han activado, esto no tiene efecto.
- **Activar el Enlace anterior o Ir a la página anterior** - Desencadena el enlace anterior si está en la página actual, de lo contrario, pasa a la página anterior. Se proporcionan detalles adicionales al final de esta sección.
- **Activar el siguiente enlace o Ir a la página siguiente** - Desencadena el siguiente enlace si está en la página actual, de lo contrario pasa a la página siguiente. Se proporcionan detalles adicionales al final de esta sección.
- **Grupo de anotación anterior** - Cambia al grupo de anotación anterior.
- **Grupo siguiente de anotación** - Cambia al siguiente grupo de anotación.
- **Mostrar u ocultar el reproductor de audio** - Muestra u oculta el reproductor de audio.
- **Pista de audio anterior** - Salta a la pista de audio anterior.
- **Siguiente pista de audio** - Salta a la siguiente pista de audio.
- **Inicio de pausa en la pista de audio** - Inicia el reproductor de audio si está detenido y lo detiene si se está reproduciendo.
- **Iniciar o detener metrónomo** - Inicia el metrónomo si está detenido, de lo contrario, se inicia.
- **Ir a la canción anterior** - Salta a la canción anterior en una lista de ajustes. Esto no tiene efecto si se carga una sola canción.
- **Vaya a Siguiente canción** - Salta a la siguiente canción en una lista de ajustes. Esto no tiene efecto si se carga una sola canción.
- **Ir a Inicio de la canción** - Gira a la primera página de la canción actual.
- **Ir al final de la canción** - Gira a la última página de la canción actual.

- **Ir al marcador anterior** - Pasa a la página del marcador más cercano antes de la página actual.
- **Vaya a Marcador siguiente** - Pasa a la página del marcador más cercano después de la página actual.
- **Iniciar o detener el desplazamiento automático** - Inicia el desplazamiento automático si se detiene, de lo contrario, se inicia.
- **Ir a la página anterior o bucle para finalizar la canción** - Convierte una página al revés si no al comienzo de la canción, de lo contrario, avanza a la última página de la canción. Este mecanismo de bucle funciona por canción y no depende de la configuración del modo de repetición global.
- **Ir a la página siguiente o bucle para comenzar la canción** - Gira una página hacia adelante si no al final de la canción, de lo contrario regresa al comienzo de la canción.
- **Anotar canción** - Abre el editor de anotaciones para la canción actual.
- **Volver a la biblioteca** - Vuelve a la pantalla de la biblioteca

Varios de los modos de pedal hacen referencia a la activación del enlace anterior o siguiente. Cuando se carga una primera canción, se mantiene un contador para determinar qué punto de enlace se activó por última vez. Si una canción tiene cuatro puntos de enlace y ha activado el primer punto de enlace, el siguiente punto de enlace es el segundo punto de enlace de la canción. Con los ajustes "Activar enlace anterior o Ir a página anterior" y "Activar enlace siguiente o Ir a página siguiente", se debe tener en cuenta que debe activar los puntos de enlace en orden. Si saltas un punto de enlace sin activarlo, no podrás activar los puntos de enlace posteriores con el pedal hasta que la canción se vuelva a cargar (o volver a la página que contiene el punto de enlace y activarlo). Esos modos están diseñados para que pueda diseñar una secuencia de páginas, como, 1,2, 3, 1, 2, 5, 6, y avanzar a través de ellas usando el pedal. Esto se haría con un punto de enlace de 3 a 1, luego de 2 a 5. Luego, puede usar el modo "Activar el siguiente enlace o Ir a la página siguiente" para pasar por orden de cada página. La única otra manera de lograr esto es con un [pedido de página personalizado](#).

ACCIONES MIDI

Al igual que las acciones del pedal, MobileSheetsPro se puede configurar para disparar varias acciones cuando se reciben uno o más comandos MIDI. Para configurar estas acciones, vaya a la pantalla de [configuración](#), luego Configuración MIDI, y finalmente "Acciones MIDI". Esto mostrará la siguiente pantalla:

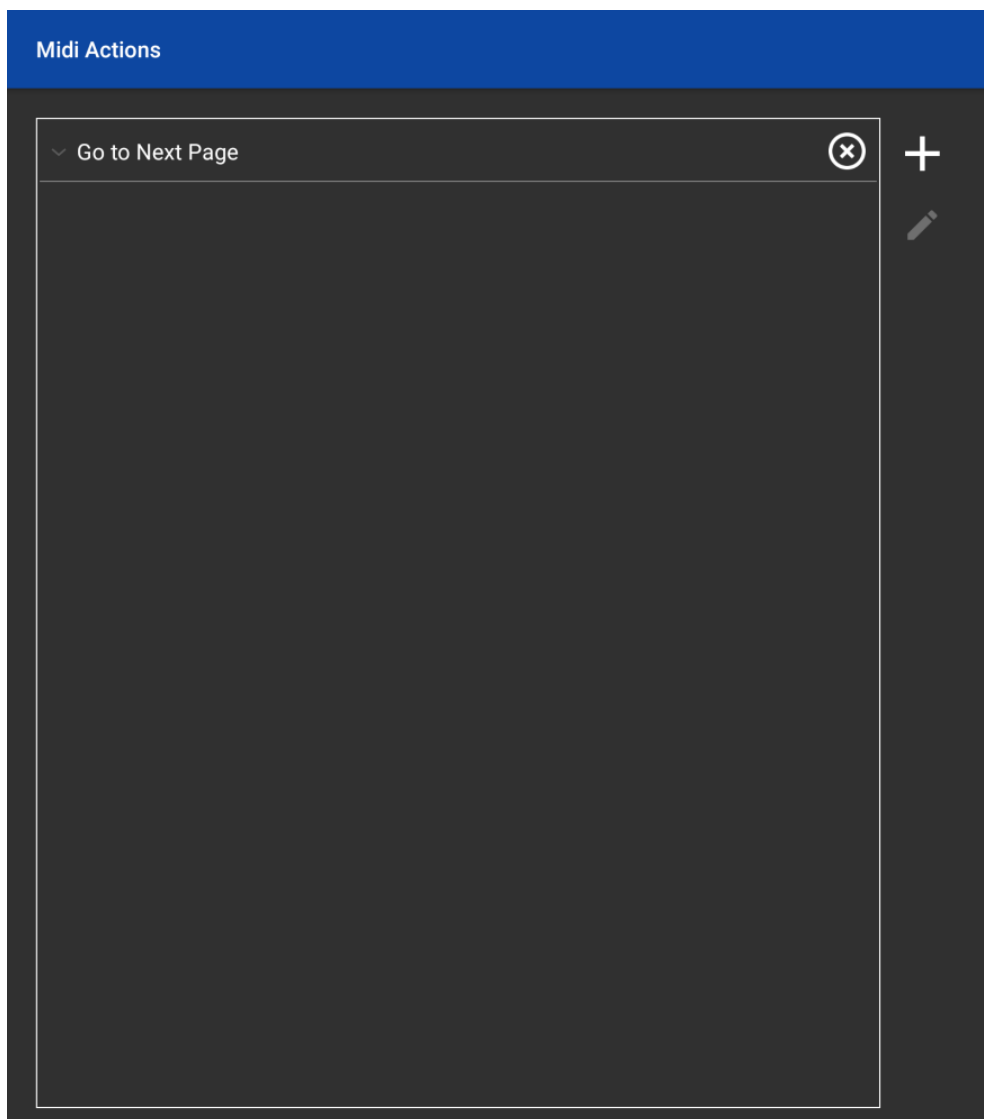


Figura 72: La pantalla de acciones MIDI

Para agregar una nueva acción MIDI, toque el **+** icono y se mostrará el cuadro de diálogo Nueva acción MIDI. El cuadro de diálogo le permite elegir qué acción se activará en el menú desplegable en la parte superior. Las mismas acciones son compatibles con las acciones MIDI que son compatibles con las acciones del pedal, por lo que consulte la sección anterior para obtener más información sobre las acciones. Al tocar el **+** icono en este cuadro de diálogo, se mostrará el cuadro de diálogo Agregar comando MIDI. Este cuadro de diálogo le permite seleccionar el tipo de comando MIDI para escuchar. Consulte la sección de la [pestaña MIDI](#) para obtener detalles adicionales. Agregue todos



los comandos MIDI que se deben recibir para activar la acción seleccionada. Si toca el icono, puede escuchar los comandos de su dispositivo MIDI y configurar la acción MIDI para usar esos comandos.

DISPOSITIVOS DE CONEXIÓN

Una característica de MobileSheetsPro que es bastante poderosa es la capacidad de tener un dispositivo principal que controle otros dispositivos esclavos conectados. La tableta maestra se puede configurar para cargar canciones y listas de configuración en las otras tabletas, girar páginas y enviar acciones de pedal. Para comenzar a conectar dispositivos, toque la opción "Conectar dispositivos" en el menú de desbordamiento en la pantalla de la biblioteca y verá el siguiente cuadro de diálogo:

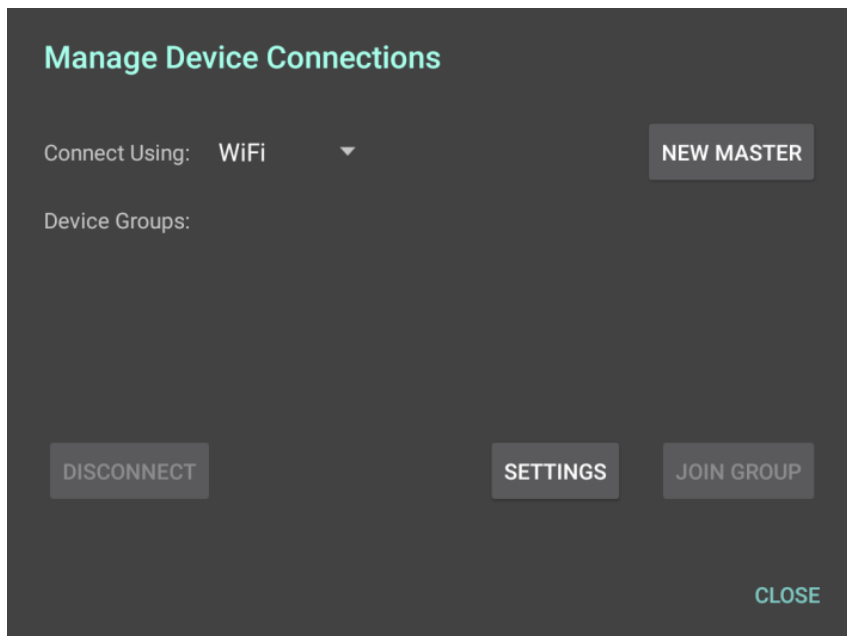


Figura 73: El cuadro de diálogo Conectar dispositivos

Existen dos formas de conectar dispositivos: Wi-Fi y Bluetooth. Puede cambiar entre estos modos tocando el menú desplegable "Conectar usando". Ambos tipos de conexión se cubrirán en las siguientes secciones, así como en los diversos cuadros de diálogo de configuración.

CONECTAR DISPOSITIVOS CON WIFI

Para conectar dispositivos que usan Wifi, un punto de acceso común al que todos los dispositivos pueden conectarse debe estar disponible. Ese punto de acceso también debe permitir que se envíen mensajes entre dispositivos (los puntos de acceso público pueden restringir esto). Si no hay puntos de acceso disponibles, la mayoría de los teléfonos ahora admiten la creación de un punto de acceso a puntos de acceso a los que otros dispositivos pueden conectarse, y esto se puede usar con MobileSheetsPro.

Para comenzar a conectar dispositivos, el botón "Nuevo maestro" debe tocarse en el dispositivo que se designará como maestro. Se mostrará el siguiente cuadro de diálogo:

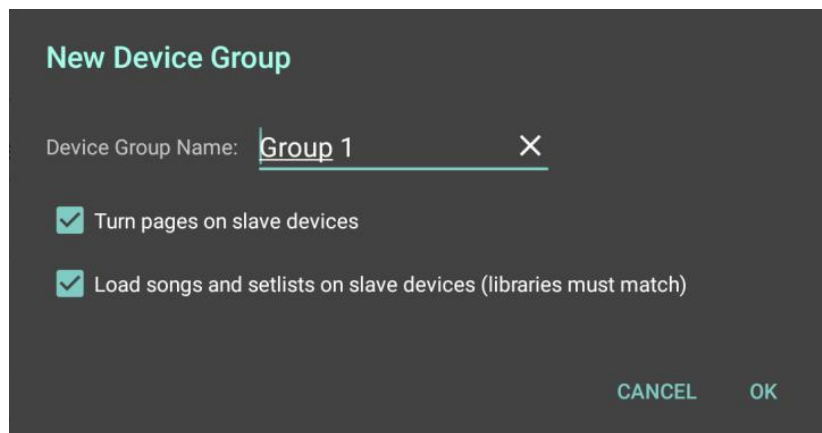


Figura 74: El diálogo utilizado para configurar un nuevo grupo

Se puede proporcionar un nombre para el grupo que utilizarán los dispositivos esclavos al unirse al grupo. Es útil proporcionar un nombre único si se pueden crear varios grupos diferentes en el mismo punto de acceso. También puede elegir si el maestro girará páginas o cargar canciones y listas de configuración en los dispositivos esclavos. Para que las canciones se carguen, los dispositivos esclavos deben tener canciones y listas de reproducción con títulos coincidentes.

Cuando se toca "Aceptar" en este cuadro de diálogo, el dispositivo maestro comenzará a transmitir la información del grupo a los dispositivos esclavos. Cuando esto ocurre, el grupo aparecerá en el cuadro de diálogo, como se puede ver a continuación:

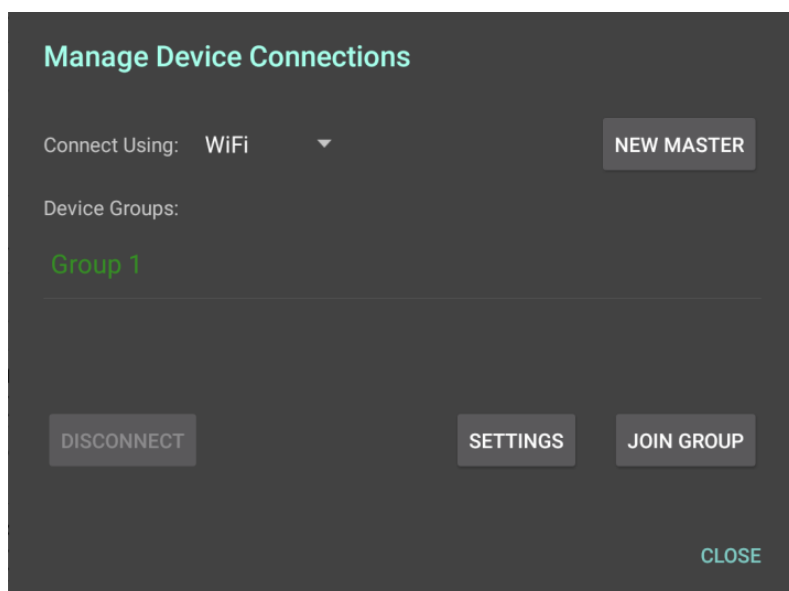


Figura 75: El grupo maestro se detecta y se puede unir

En este ejemplo, se puede tocar "Grupo 1", en ese momento se seleccionará, el texto se volverá verde y se activará el botón "Unir grupo" como se puede ver en la figura anterior. Si se toca "Unirse al grupo", el dispositivo esclavo intentará unirse al grupo seleccionado. Cuando esta combinación sea exitosa, la etiqueta de la lista cambiará a "Grupo 1 (Conectado)", y el dispositivo maestro mostrará el dispositivo esclavo conectado en su lista. En este punto, el maestro ahora puede cargar una canción o lista de configuración, y el dispositivo esclavo cargará la misma canción o lista de configuración (suponiendo que puede encontrar una coincidencia). Si está habilitado, el dispositivo maestro

también puede pasar páginas y los dispositivos esclavos convertirán sus páginas en sincronización. Cabe señalar que los comandos de pedal, como el desplazamiento, también se enviarán desde el dispositivo maestro a los dispositivos esclavos conectados, pero solo si los giros de página están habilitados.

CONECTANDO DISPOSITIVOS CON BLUETOOTH

Para conectar dispositivos que utilizan Bluetooth, los dispositivos deben estar dentro del alcance de los demás y tener habilitado Bluetooth. Si se elige Bluetooth en el menú desplegable pero Bluetooth no está habilitado, MobileSheetsPro le pedirá que lo active. Una vez que se selecciona y habilita Bluetooth, el cuadro de diálogo mostrará un nuevo interruptor etiquetado como "Buscar" como se puede ver en la siguiente figura:

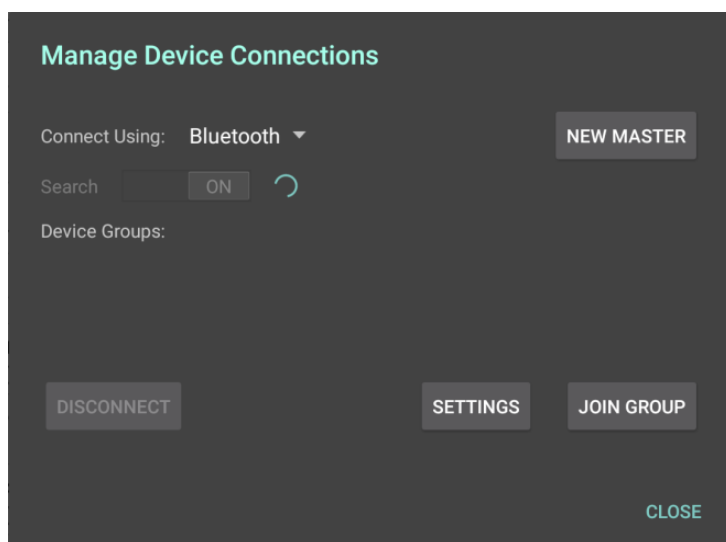


Figura 76: Se selecciona Bluetooth y el descubrimiento está activo

Mientras está encendido, la tableta buscará dispositivos Bluetooth cercanos a los que pueda conectarse. Esta búsqueda solo durará 12 segundos, ya que consumirá una gran cantidad de energía y recursos de procesamiento en el dispositivo. Si se ha creado un grupo, aparecerá en la lista durante la búsqueda de 12 segundos. Si la búsqueda finaliza, puede volver a activarla una vez que el maestro haya creado el grupo.

Para crear un nuevo grupo, el dispositivo maestro debe tocar el botón "Nuevo maestro" y proporcionar un nombre, como se describe en la sección anterior. La única diferencia es que, una vez que se toca Aceptar, se le pedirá que permita que el dispositivo sea detectable. El dispositivo permanecerá visible durante dos minutos y el "Search" cambiará a "Discoverable". Si el período de dos minutos finaliza y otros dispositivos esclavos aún necesitan conectarse, active de nuevo el interruptor "Descubrible".

Cuando un dispositivo esclavo intenta conectarse usando Bluetooth, comenzará un emparejamiento de los dos dispositivos. Si los dispositivos nunca se han emparejado antes, se mostrará un cuadro de diálogo en cada dispositivo que requiere que el usuario confirme el emparejamiento. Una vez que se completa el emparejamiento, los dos dispositivos estarán conectados, y verá la lista cambiar para reflejar esto. El maestro puede comenzar a controlar los dispositivos esclavos conectados.

CONFIGURACIÓN DE CONEXIÓN ESCLAVA

Si se pulsa el botón "Configuración" en el cuadro de diálogo principal de los dispositivos de conexión, se mostrará un cuadro de diálogo que se utilizará para configurar los ajustes en los dispositivos esclavos. El diálogo se puede ver a continuación:

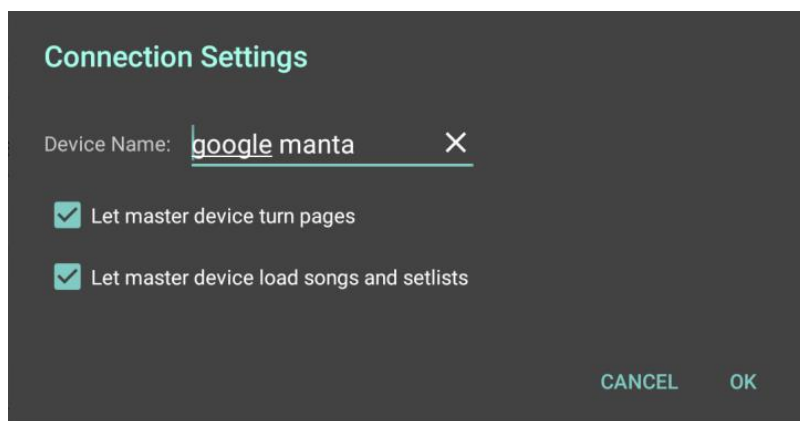
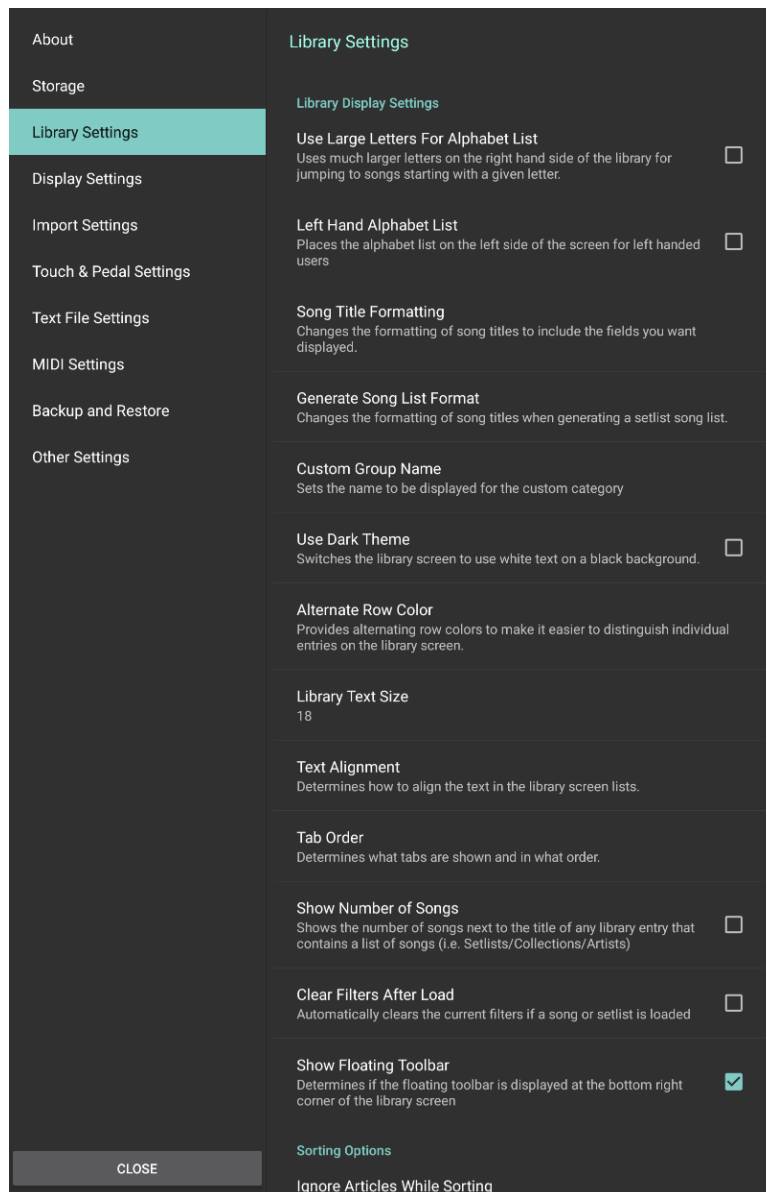


Figura 77: Configuración de conexión del dispositivo esclavo

Esta configuración permite que el dispositivo esclavo tenga un nombre único que hace que sea más fácil distinguirlo en la lista de dispositivos maestros. También permite que los dispositivos esclavos elijan si desean permitir que el dispositivo maestro cargue canciones y listas de programas o que les dé vuelta a las páginas. Esto permite que el maestro tenga la configuración predeterminada que se aplica a todos los dispositivos esclavos, pero ciertos dispositivos pueden anular esta configuración si es necesario.

CONFIGURACIÓN Y OPCIONES

Si bien la configuración predeterminada para MobileSheetsPro estará bien para la mayoría de los usuarios, a todos les gusta operar un poco diferente. Es por eso que MobileSheetsPro ofrece la posibilidad de cambiar varias configuraciones que afectan el funcionamiento de la aplicación. Para acceder a la pantalla de configuración, toque el menú de desbordamiento en la parte superior derecha de la pantalla de la biblioteca y seleccione la configuración, o toque el  icono en la esquina inferior derecha de la superposición. La pantalla de configuración se muestra a continuación:



78 - La pantalla de configuración

Cuando se accede a la pantalla de configuración desde la pantalla de la biblioteca, primero se muestra la sección "Configuración de la biblioteca". Cuando se accede a la pantalla de configuración desde la superposición de canciones, primero se muestra la sección "Configuración de pantalla".

Si bien la mayoría de las configuraciones son autoexplicativas, es posible que algunas no estén completamente claras al leer la descripción. Por esta razón, todas las configuraciones se describirán en detalle a continuación:

ACERCA DE

- **Versión** - Muestra la versión actual de MobileSheetsPro
- **Correo electrónico Soporte de Zubernsoft** - Muestra un cuadro de diálogo que le permite enviar un correo electrónico a la dirección de correo electrónico de soporte de Zubernsoft. Este cuadro de diálogo se completará con información sobre su tableta.
- **Notas de la versión** - Muestra un cuadro de diálogo que muestra todas las notas de la versión para versiones recientes.

ALMACENAMIENTO

- **Permita que MobileSheets administre mis archivos**
 - Determina si MobileSheetsPro copiará todos los archivos importados en su ubicación de almacenamiento o si los archivos se usarán desde su ubicación de importación original. Consulte la sección sobre [almacenamiento](#) para obtener más información.
- **Establezca la ubicación del almacenamiento de MobileSheets**
 - Establece la ubicación en la que MobileSheetsPro copiará los archivos importados.
- **Exponer archivo de base de datos**
 - Determina si el archivo de la base de datos se colocará en la ubicación de almacenamiento, o si se mantendrá en un directorio privado de datos de la aplicación. Si elige exponer el archivo de la base de datos, asegúrese de que siempre esté accesible al inicio.
- **Eliminar original después de copiar**
 - Si "Administrar mis archivos" está habilitado, esta configuración determina si los archivos se eliminarán después de que se importen y se copien a la ubicación de almacenamiento de MobileSheetsPro. Si no necesita archivos en su tarjeta SD después de haberlos cargado en MobileSheetsPro, habilite esta opción.
- **Crear subdirectorios para canciones**
 - Crea una carpeta individual en la ubicación de almacenamiento para cada canción. Esto puede ayudar a reducir el potencial de conflictos de nombres de archivos. Esta configuración solo se aplica si "Administrar mis archivos" está habilitado.
- **Copiar archivos de audio**
 - Esta configuración determina si los archivos de audio se copiarán en la ubicación de almacenamiento de MobileSheetsPro después de agregarse a una canción. Esta configuración solo se aplica si "Administrar mis archivos" está habilitado.
- **Agregar identificación única a nombres de archivo**
 - Esta configuración determina si los números se agregarán a los nombres de archivo importados cuando se copien en la ubicación de almacenamiento de MobileSheetsPro. Esto asegura que nunca habrá conflictos de nombres de archivos. Este es el mismo comportamiento que el MobileSheets original. Esta configuración solo se aplica si "Administrar mis archivos" está habilitado.

- **Cambiar la cuenta de Dropbox**

- Proporciona un mecanismo para cambiar la cuenta dropbox actual. Si tiene varias cuentas dropbox, y necesita cambiar entre ellas cuando usa MobileSheetsPro, esta configuración es el único lugar para hacerlo.

CONFIGURACIÓN DE LA BIBLIOTECA

- **Usar letras grandes para selección alfabética**

- Establece un tamaño de fuente más grande para la lista alfabética en el lado derecho de la pantalla de la biblioteca. Todas las letras pueden no estar visibles si se selecciona esta opción, en cuyo caso necesitará desplazarse por la lista para acceder a ellas.

- **Lista alfabética a la izquierda**

- Pone listas alfabéticas, usadas para desplazar rápidamente las listas a las entradas que comienzan con una letra determinada, en el lado izquierdo de la pantalla en lugar de la derecha.

- **Formato del título de canción**

- Carga el cuadro de diálogo de formato de título de canción para que se pueda configurar la forma en que se muestran las canciones en las listas de la biblioteca. Consulte la sección sobre el [formato del título de la canción](#) para obtener más información.

- **Formato de generación de listado de canciones**

- Determina cómo se imprimen las canciones al generar una lista de canciones desde un setlist. Consulte la sección sobre [generar formato de lista de canciones](#) para obtener más información.

- **Nombre de grupo personalizado**

- Determina qué nombre se muestra para la categoría de grupo personalizado.

- **Use tema oscuro**

- Invierte los colores de la lista para que muestre texto en blanco sobre fondo negro.

- **Color de filas alternas**

- Proporciona colores de fila alternativos para las listas de pantallas de la biblioteca. Las opciones incluyen: ninguno, gris claro, gris o gris oscuro.

- **Tamaño del texto de la librería**

- Determina qué tamaño de fuente se usa para mostrar las entradas en la pantalla de la biblioteca.

- **Alineación del texto**

- Determina si las entradas en las listas de la biblioteca están alineadas a la izquierda, al centro o a la derecha.

- **Orden de pestañas**

- Carga el [cuadro de diálogo de orden de tabulación](#) para seleccionar qué pestañas se muestran y en qué orden

- **Mostrar el número de canciones**

- Determina si, para los tipos grupales, la cantidad de canciones que contienen se muestra en el extremo derecho de la entrada de la lista (o a la izquierda si la Lista alfabética de la mano izquierda está habilitada).

- **Mostrar la duración del Setlist**
 - Muestra la duración total de la lista de conjuntos al lado del título de la lista de conjuntos en la pantalla de la biblioteca.
- **Borrar filtros después de cargar**
 - Borra automáticamente todos los filtros de los que se aplicaron cuando se cargó una canción o lista de configuración.
- **Mostrar la barra de herramientas flotante**
 - Determina si la barra de herramientas flotante se muestra en la esquina inferior derecha de la pantalla de la biblioteca.
- **Ignorar artículos mientras se clasifica**
 - Esto determina si los artículos especificados por los "Artículos a ignorar" se ignoran durante la clasificación. Normalmente, esto se utiliza para ignorar artículos como "A", "An" y "The", de modo que una canción titulada "The Best Song" aparezca bajo "B" en lugar de "T".
- **Artículos para ignorar**
 - Esto determina qué artículos se ignoran al principio de las canciones cuando la característica "Ignorar artículos mientras se clasifica" está habilitada. La lista de artículos debe estar separada por comas.
- **Normalizar caracteres**
 - Determina si las marcas diacríticas se eliminan de los caracteres mientras se clasifican y se reemplazan otros caracteres, es decir, Č se convierte en C, Å se convierte en A, Ö se convierte en O
- **Cargar automáticamente la siguiente canción**
 - Esta configuración se puede usar para buscar canciones en cualquier lista de biblioteca. Por ejemplo, si se carga una canción individual con la pestaña de canciones, esta configuración le permitirá ver todas las canciones en la pestaña de canciones, comenzando con la primera que cargó. Las canciones no se cargan como una lista de conjuntos; en cambio, MobileSheetsPro simplemente cargará la siguiente en la lista cuando avance más allá de la última página de la canción actual.
- **Cargar siempre la última página visualizada**
 - Cuando esta configuración está habilitada, MobileSheetsPro cargará automáticamente la última página que se vio para cualquier canción o lista de configuración. Esto garantiza que puede recoger desde donde lo dejó al trabajar piezas.
- **Pestaña inicial de la librería**
 - Esta configuración determina qué pestaña se muestra primero cuando se carga MobileSheetsPro.
- **Cargar siempre el Setlist completo**
 - Esta configuración determina si, cuando se toca una canción individual dentro de una lista de conjuntos en la pantalla de la biblioteca, si se carga toda la lista (comenzando en la página de esa canción) o simplemente se carga esa canción.
- **Descartar ver grupos con una canción**

- Si se toca un grupo con una sola canción, la canción se cargará en lugar de ver el grupo. Los grupos vacíos se mostrarán con un título gris. Si los recuentos de canciones en grupo están habilitados, no se muestra ningún número para grupos con una sola canción.

CONFIGURACIÓN DE LA PANTALLA

- **Idioma**
 - Brinda una forma de cambiar fácilmente el idioma utilizado en MobileSheetsPro.
- **Permitir Zoom Out pasado 100%**
 - Al hacer zoom con pellizco en MobileSheetsPro, normalmente no se le permite ampliar la puntuación más pequeña que las dimensiones de la pantalla. Esto se hace para que se use la mayor cantidad posible de espacio en la pantalla. Si desea poder hacer que la partitura sea más pequeña que la pantalla, habilite esta configuración.
- **Deshabilitar animación de giro de página**
 - Normalmente, cuando se usa el modo de visualización de una página, dos páginas o desplazamiento vertical, las páginas se desplazarán cuando toque para avanzar a una página nueva. Esta configuración elimina la animación de desplazamiento para que las páginas cambien al instante al tocar.
- **Modo de repetición**
 - Si esta configuración está habilitada y avanza más allá de la última página de una canción o lista de configuración, MobileSheetsPro volverá a la primera página de esa canción o lista de configuración.
- **Mostrar media página en el paisaje**
 - Muestra media página en orientación horizontal mientras usa el modo de visualización de una sola página. Las páginas se pueden desplazar hacia arriba y hacia abajo.
- **La mitad de página gira en modo horizontal**
 - Avanza media página a la vez mientras el modo de visualización de una página está activo en el modo horizontal. El desplazamiento vertical está deshabilitado mientras este modo está activo.
- **Separar canciones en el modo de dos páginas**
 - Si esta configuración está habilitada, dos canciones diferentes nunca se mostrarán al mismo tiempo cuando se utiliza el modo de visualización de dos páginas. Esto significa que si se muestra una canción de tres páginas, seguida de una canción de dos páginas, la página tres de la primera canción no se mostrará al mismo tiempo que la página uno de la segunda canción. Esto significa que a veces se mostrará una sola página si es necesario.
- **Tamaño predeterminado del punto de enlace**
 - Proporciona control sobre el tamaño predeterminado de los puntos de enlace. Esto aumenta tanto su tamaño en la pantalla como el área de detección de golpes.
- **Tono de color de página**
 - Tiñe las páginas con un tono de color seleccionado para reducir el deslumbramiento y la tensión ocular. Los tintes compatibles incluyen sepia, gris y frío (un tinte azulado).

- **Color de relleno de fondo**
 - Determina qué color se usa para llenar los márgenes que rodean los puntajes que se muestran en MobileSheetsPro. Las opciones incluyen blanco y negro (el negro es el predeterminado). Esto también actúa como el color de fondo para imágenes transparentes. Si está utilizando imágenes transparentes, establecer el fondo en blanco le permitirá ver su partitura normalmente.
- **Modo nocturno**
 - Invierte en blanco y negro para ayudar en entornos oscuros (disminuye la cantidad de luz que proviene del dispositivo que se refleja en su rostro).
- **Alineación de página**
 - Normalmente, las páginas están alineadas con la parte superior de la tableta en MobileSheetsPro. Esto hace que sea más fácil para sus ojos saber dónde se alineará la página siguiente. Si prefiere tener sus páginas centradas o alineadas en la parte inferior de la pantalla, cambie esta configuración.
- **Mostrar títulos de canciones formateadas**
 - Determina si los títulos de las canciones que se muestran en la ventana de la superposición, la lista de ajustes y la barra superior de la canción siguiente usarán el mismo formato que la pantalla de la biblioteca. De lo contrario, se usará el título de la canción estándar.
- **Mostrar indicador de siguiente canción**
 - Muestra las opciones para determinar cuándo se mostrará el siguiente indicador de canción. Las opciones nunca son, en la página anterior a la próxima canción y siempre. Se puede encontrar más información en la [siguiente sección de la barra de canciones](#).
- **Mostrar siempre la barra de título**
 - Determina si la sección superior de la superposición, conocida como barra de título, siempre está visible en la parte superior de la pantalla mientras se visualiza una canción. Al habilitar esta configuración, se asegurará de que la partitura se presione debajo de la barra de título para que no se oscurezca nada.
- **Mostrar vista previa durante la búsqueda de página**
 - Activa / desactiva la ventana de miniprensa que aparece al utilizar el control deslizante de la página para cambiar las páginas.
- **Modo de activación de superposición**
 - Determina qué acción muestra la superposición de imágenes. Las opciones incluyen: un solo toque, pulsación larga o deslizar diagonalmente. (Un solo toque siempre lo cerrará).
- **Visibilidad del control deslizante de página**
 - Esta configuración determina cuándo se muestra el control deslizante de la página. Las opciones son: ocultas, mostradas con superposición y siempre visibles.
- **Renderizar preferencia**
 - Determina si las páginas deben mostrarse con la máxima calidad y precisión o lo más rápido posible. Esto cambia entre dos diferentes bibliotecas de representación de PDF. Si tiene problemas para cargar archivos PDF con demasiada lentitud o para cualquier otro error en PDF, puede ser útil cambiar esta configuración.

- **Atenuar la barra de navegación**
 - Si se ejecuta Honeycomb o posterior, la barra de navegación en la parte inferior de la pantalla se atenuará (de lo contrario, esto no tendrá efecto).
- **Ocultar la barra de navegación**
 - Si ejecuta KitKat o una versión posterior, esta configuración le permitirá ocultar completamente la barra de navegación en la parte inferior de la pantalla. Deberá deslizar desde la parte superior de la pantalla para obtener acceso al botón de retroceso de hardware si lo habilita.
- **Modo de pantalla completa**
 - o Determina si MobileSheetsPro oculta la barra de notificación en la parte superior de la pantalla. Si no necesita notificaciones en su tableta, esto liberará espacio adicional para mostrar su biblioteca y puntajes.

IMPORTAR AJUSTES

- **Convertir marcadores PDF**
 - Permite la conversión automática de marcadores PDF a los marcadores MobileSheets cuando se importan archivos PDF. El PDF en sí no se modificará.
- **Agregue automáticamente audio coincidente**
 - Determina si los archivos de audio coincidentes se agregarán automáticamente a las canciones cuando se importen los archivos. Los nombres de los archivos (ignorando las extensiones) deben coincidir y los archivos de audio deben estar en la misma carpeta que los archivos que se importan. Esto significa que si se importa un archivo llamado "newfile.pdf", se realizará una búsqueda de "newfile. *", Y se utilizará cualquier combinación con una extensión de archivo de audio válida (como newfile.mp3 o newfile.wav).
- **Recorte agresivo**
 - Permite un algoritmo más agresivo para eliminar márgenes que intenta ignorar el ruido en los márgenes de las páginas.
- **Rellenar metadatos al importar audio**
 - Determina si los campos de canción se rellenan utilizando los metadatos de los archivos de audio importados.

CONFIGURACIÓN DEL TACTO Y DEL PEDAL

- **Acciones del pedal**
 - Esto carga un cuadro de diálogo separado que le permite asignar acciones para pedalear. Consulte la sección de [configuración de acciones del pedal](#) para obtener más información.
- **Evite el pedal de cambiar canciones**
 - Si le gusta cambiar de página con un pedal, pero no quiere que el pedal cambie de canción, active esta opción. Las canciones solo se cambiarán tocando la pantalla.
- **Acciones táctiles**

- Esto carga un cuadro de diálogo separado que le permite asignar acciones táctiles a partes de la pantalla. Consulte la sección de [configuración de acciones táctiles](#) para obtener más información.
- **Habilite el procesamiento de mouse USB**
 - Esto determina si los clics del mouse USB se usarán para pasar páginas
- **Intercambiar acciones de clic del mouse**
 - Cambia las acciones de clic del mouse para que un clic izquierdo del mouse regrese una página mientras que con un clic derecho del mouse gira una página hacia adelante.
- **Tratar el clic del ratón como pedal de prensa**
 - Si esta configuración está habilitada, los clics del mouse pueden usarse como un pedal para invocar una acción del pedal izquierdo o derecho. Debe asignar las acciones que desea pedalear # 1 y pedalear # 2 en la pantalla de acción del pedal.

CONFIGURACIÓN DEL ARCHIVO DE TEXTO

- **Configuración de pantalla predeterminada**
 - Carga el cuadro de diálogo de [configuración del archivo de texto](#) para configurar la configuración predeterminada para los archivos de texto.
- **Ajustar el texto**
 - Determina si el texto se envolverá al mostrar archivos de texto. Si esta configuración no está marcada, las líneas pueden extenderse más allá de la pantalla.
- **Usar varias columnas**
 - Determina si los archivos de texto intentarán usar varias columnas por página si hay suficiente ancho disponible.
- **Coloque los acordes encima del texto**
 - Determina si los acordes se extraen y se colocan encima del texto cuando es posible, o si se dejan en la misma línea
- **Usar campos de texto durante la creación de canciones.**
 - Determina si los metadatos se extraerán de los archivos de acorde pro y se utilizarán para rellenar campos de canciones durante la creación. Consulte la sección sobre [archivos de acorde pro](#) para obtener más información.
- **Modular Capo Down**
 - Determina si los acordes se modularán por el número de pasos especificados por el campo de cofre en las canciones. Por ejemplo, si el acorde es normalmente C, y el valor de capo se establece en 3, el acorde se mostrará como A. Esto se debe a que, si tiene un capo en el 3er traste de una guitarra y quería tocar un acorde C, entonces debes tocar un acorde A, ya que los dos son equivalentes. Si "Modulate Capo Down" no está marcado, se mostrará un acorde de Eb, ya que tocar un acorde de C con un capo en el tercer traste es equivalente a tocar un acorde de Eb sin un capo.
- **Configuración de pantalla de Capo**
 - Configura la apariencia y la visibilidad del capo en la partitura y la siguiente barra de canciones. El número de cofre se muestra en un rectángulo redondeado.
- **Directivas de producción de procesos**

- Determina si se procesan las directivas de salida, como el nombre y el tamaño de la letra, el nombre y tamaño de la fuente de los acordes y el tamaño de la fuente de la pestaña.
- **Detectar clave por**
 - Determina cómo se determina la clave de un texto determinado o un archivo pro de acorde. Las opciones son las siguientes:
 - **Primer acorde** - El primer acorde de la canción se usará como la clave
 - **Último acorde** - El último acorde de la canción se usará como la clave
 - **Progresión de acordes** . MobileSheetsPro examinará la progresión de acordes en la canción, contará la cantidad de acordes de cada tipo e intentará determinar la clave a partir de esta información.
- **Mostrar las codificaciones de archivos**

Determina si la configuración de codificación de archivo se muestra en el cuadro de diálogo de configuración de visualización de texto. Normalmente, los usuarios no necesitan cambiar la codificación de archivos para archivos de texto, ya que se determinan automáticamente. Si ve <?> Caracteres en sus archivos de texto o de acorde pro, habilite esta configuración e intente cambiar la codificación para ese archivo en el cuadro de diálogo de configuración de texto.
- **Fuente de tamaño automático**
 - Si está habilitado, el tamaño de fuente se calculará automáticamente para los archivos importados de texto y acorde basados en la línea más larga del archivo. El tamaño de fuente será el mayor valor posible que no provoque un ajuste de línea y sea menor o igual que el tamaño de fuente automático máximo.
- **Máximo tamaño de fuente automática**
 - El tamaño de fuente más grande permitido cuando la fuente de tamaño automático se utiliza para calcular la fuente de un archivo. Esto garantiza que no se utilicen tamaños de fuente extremadamente grandes para archivos con líneas de texto cortas.

AJUSTES MIDI

- **Canal MIDI**
 - El canal MIDI que MobileSheetsPro enviará y recibirá mensajes MIDI.
- **Eco MIDI**
 - Determina si MobileSheetsPro enviará todos los mensajes MIDI recibidos a todos los dispositivos conectados.
- **Permitir múltiples canales MIDI**
 - Determina si MobileSheetsPro permitirá que los comandos MIDI se configuren para que se envíen en múltiples canales.
- **Dispositivo MIDI**
 - Determina qué tipo de dispositivo MIDI está conectado. Si se selecciona KORG, habrá un comando MIDI adicional "Número" disponible. Consulte la documentación de KORG [aquí](#) para obtener más información.

- **Acciones MIDI**

- Configura acciones que MobileSheetsPro activará cuando se reciben mensajes MIDI. Consulte la sección sobre [acciones MIDI](#) para más detalles.

COPIA DE SEGURIDAD Y RESTAURAR

- **Biblioteca de respaldo**

- Muestra un cuadro de diálogo que le permitirá iniciar una copia de seguridad de toda su biblioteca. Consulte la sección sobre la [copia de seguridad de su biblioteca](#) para obtener más información.

- **Restaurar la biblioteca**

- Muestra un diálogo que le permitirá iniciar una restauración de toda su biblioteca. Consulte la sección sobre [restauración de su biblioteca](#) para obtener más información.

- **Restaurar la copia de seguridad automática de la base de datos**

- Permite restaurar una de las copias de seguridad automáticas de la base de datos en caso de que se hayan perdido datos. Restaurar una copia de seguridad de la base de datos es irreversible, así que tenga cuidado al usar esta función.

OTROS AJUSTES

- **Mantén la pantalla encendida**

- Determina cuándo la pantalla se ve obligada a permanecer encendida. Las opciones son: Nunca, Mientras ve las puntuaciones y siempre.

- **Mantenga la CPU encendida**

- Determina cuándo la CPU puede dormir. Las opciones son: Nunca, Mientras ve los puntajes, y Siempre. Normalmente, no hay ninguna razón para mantener la CPU encendida, pero si tiene problemas con los pedales Bluetooth para conciliar el sueño, esto puede ayudar.

- **Buscar archivos perdidos**

- Muestra un cuadro de diálogo que se puede usar para buscar canciones que faltan archivos en la biblioteca. Las canciones en esta lista pueden tocarse para intercambiar archivos válidos, editarse para solucionar el problema o eliminarse si ya no son necesarios.

- **Corregir rutas de archivos rotos**

- Esta herramienta avanzada se puede utilizar para reparar rutas de archivos en la biblioteca si los archivos se han reubicado en una ubicación que ya no coincide con lo que MobileSheetsPro almacenó originalmente. Si ha actualizado el sistema operativo Android en su dispositivo y la ruta de la tarjeta SD extraíble ha cambiado, esta utilidad puede ayudar a corregir las rutas de archivos en MobileSheetsPro. La forma más sencilla de utilizar la utilidad es tocar el botón de opción Automático y luego dejar que MobileSheetsPro busque los archivos y corrija las rutas almacenadas en la base de datos.

- **Detener el audio en la parte posterior**

- Determina si la reproducción de audio se detiene cuando se usa el botón Atrás para regresar a la pantalla de la biblioteca.

- **Preguntar antes de salir**
 - Si se pulsa el botón Atrás para salir de MobileSheetsPro, se necesita una confirmación antes de que se salga la aplicación.
- **Mostrar el teclado numérico primero**
 - Predeterminado para mostrar primero la sección del número del teclado. Algunas tabletas muestran números y letras juntas de forma predeterminada, por lo que esta configuración puede no tener efecto.
- **Convertir PDF a imágenes**
 - Proporciona un diálogo que se puede usar para convertir un PDF a archivos de imágenes. Proporcione los archivos que desea convertir, el directorio para colocar los archivos de salida, el tipo de archivo de imagen que desea, las páginas del PDF para crear imágenes y la altura deseada si desea que las imágenes tengan un tamaño determinado (De lo contrario, deje esto en blanco).
- **Biblioteca limpia**
 - Borra completamente la biblioteca, eliminando opcionalmente todos los archivos de canciones.
- **Restablecer configuración a predeterminado**
 - Restablece todas las configuraciones de la aplicación a sus valores predeterminados.

MOBILESHEETSPRO COMPANION

MobileSheetsPro Companion es una aplicación que le permite administrar su biblioteca desde la comodidad de su PC. Puede agregar, editar y eliminar canciones, crear y editar setlists y colecciones, e incluso hacer cosas como seleccionar pistas de la biblioteca de música de su tableta o transferir pistas de música desde su PC a la tableta. Para comenzar a usar la aplicación complementaria, lo primero que debes hacer es conectar tu tableta al MobileSheetsPro Companion.

CONEXIÓN A LA TABLETA

Para conectar su tableta al PC Companion, su tableta y PC deben conectarse a la misma red (es decir, el mismo enrutador). El primer paso es iniciar el modo de sincronización en la tableta. En la pantalla de la biblioteca, toca el menú de desbordamiento de la barra de acción en la esquina superior derecha y luego toca la opción "Sincronizar con la PC". Se le presentará la siguiente pantalla:

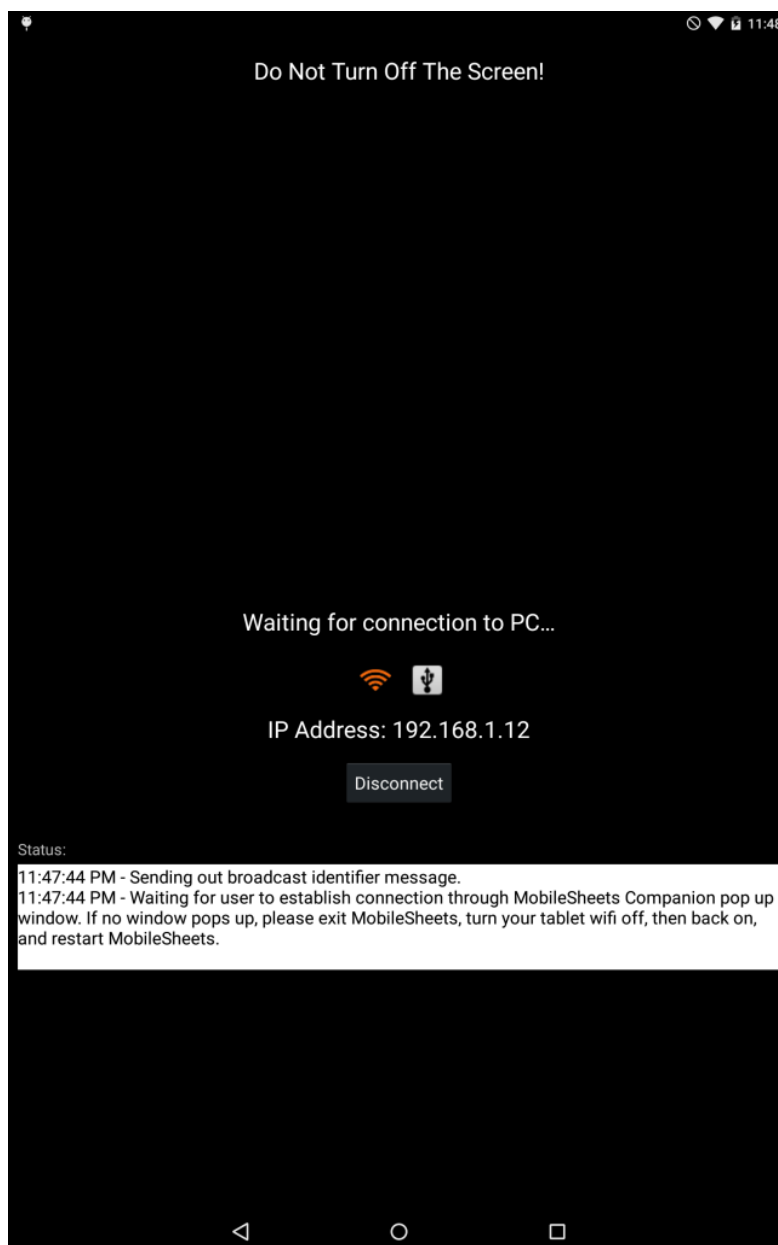
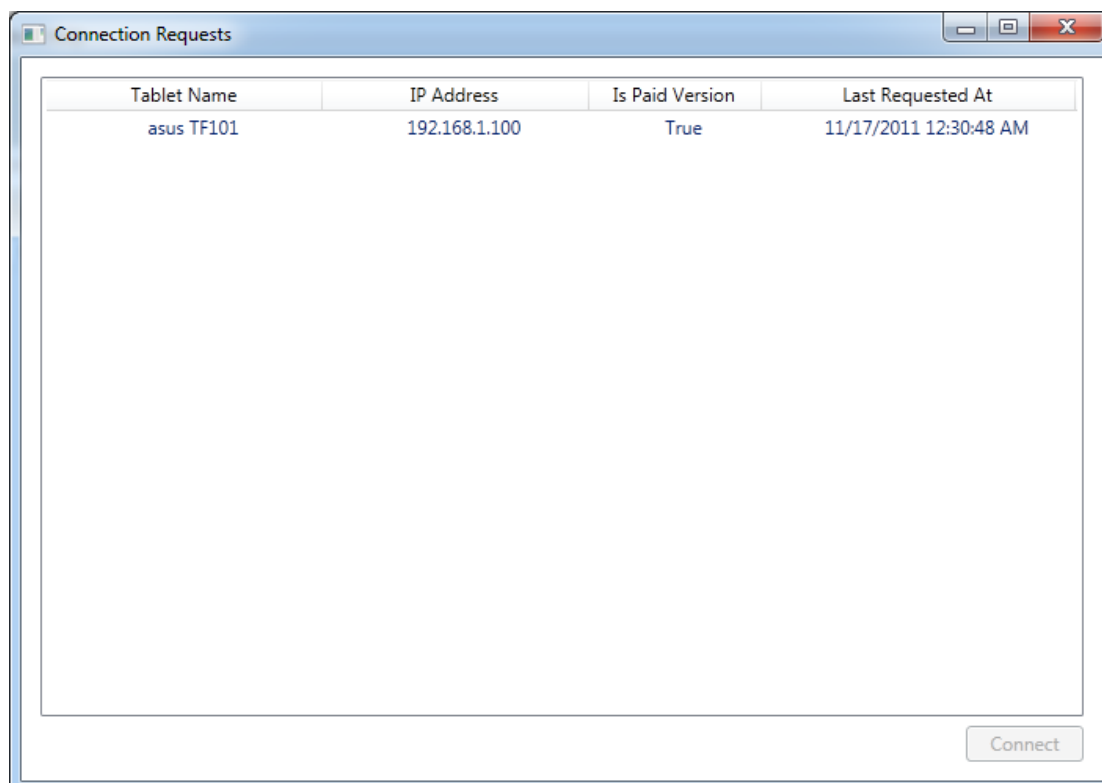


Figura 79: La pantalla de sincronización

Por defecto, esta pantalla está configurada para conectarse a través de Wi-Fi. Es muy recomendable que se quede con una conexión Wi-Fi, ya que la conexión USB es muy difícil de configurar. Eso significa que el símbolo de la conexión Wi-Fi debe ser naranja en el centro de la pantalla. Si no es así, tóquelo para seleccionarlo.

A continuación, cargue el compañero de MobileSheetsPro. La tableta enviará un mensaje de identificación a su PC. La aplicación Companion debería abrir una ventana que se ve como la siguiente:



80 - La pantalla de conexión de la aplicación Companion

Haga doble clic en la entrada para comenzar a conectarse a la tableta. La aplicación complementaria mostrará que está conectada porque ya no está deshabilitada y al indicar "Listo". Si realiza estos pasos y la pantalla de conexión no aparece, es posible que necesite desactivar el Wi-Fi y volver a encenderlo con su tableta. Esto restablece los recursos bloqueados. Si ve la pantalla de conexión, pero no puede obtener una conexión exitosa, es posible que tenga un servidor de seguridad que bloquee los puertos necesarios. Asegúrese de permitir los puertos 16568, 16569 y 8888.

LA VENTANA PRINCIPAL

Una vez que se establece una conexión, la ventana principal se verá como sigue:

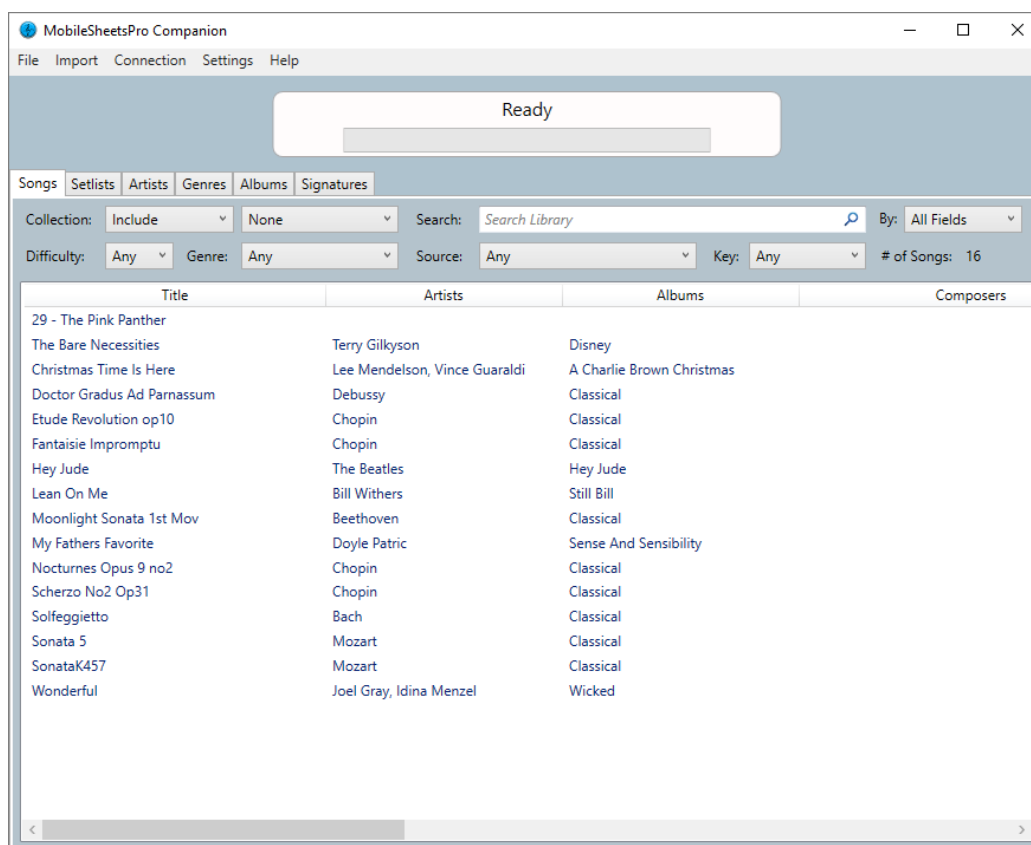


Figura 81: Ventana principal de Companion MobileSheetsPro

Todas las canciones en su biblioteca se mostrarán en el centro. Puedes filtrar estas canciones como puedas en la tableta. Consulte la sección sobre [filtrado](#) para obtener más información al respecto. El siguiente paso es crear o editar una canción.

CREACIÓN Y EDICIÓN DE CANCIONES

En este punto, ahora puede arrastrar archivos de su disco duro a la aplicación para comenzar a crear una canción o editar una canción existente haciendo doble clic en ella. También puedes hacer clic derecho en la lista y seleccionar "Agregar canción" para que aparezca el editor de canciones para comenzar a crear una nueva canción. El editor de canciones se muestra a continuación:

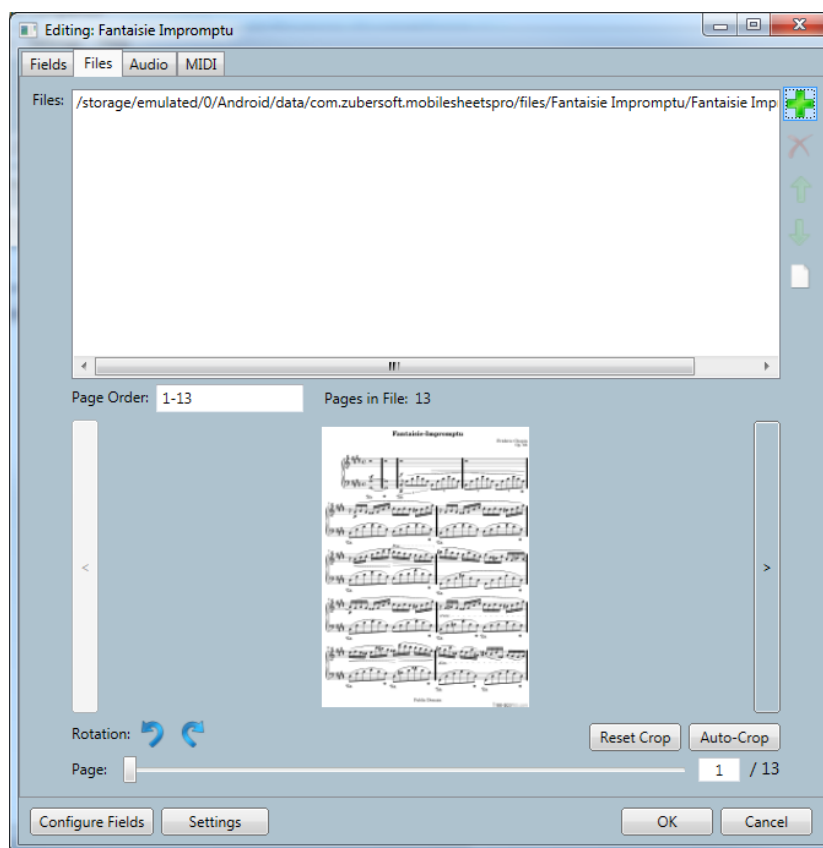


Figura 82 - El editor de canciones

El editor de canciones de MobileSheetsCompanion se modeló después del [editor de canciones](#) de tableta, por lo que verá muchas similitudes. Consulte la sección del editor de canciones de la tableta principal para obtener información adicional. Las principales diferencias son con la adición de pistas de audio y comandos MIDI.

Si se arrastran varios archivos a la ventana principal, se realizará una importación de todos los archivos a la vez en lugar de cargar el editor de canciones. Se mostrará el siguiente cuadro de diálogo:

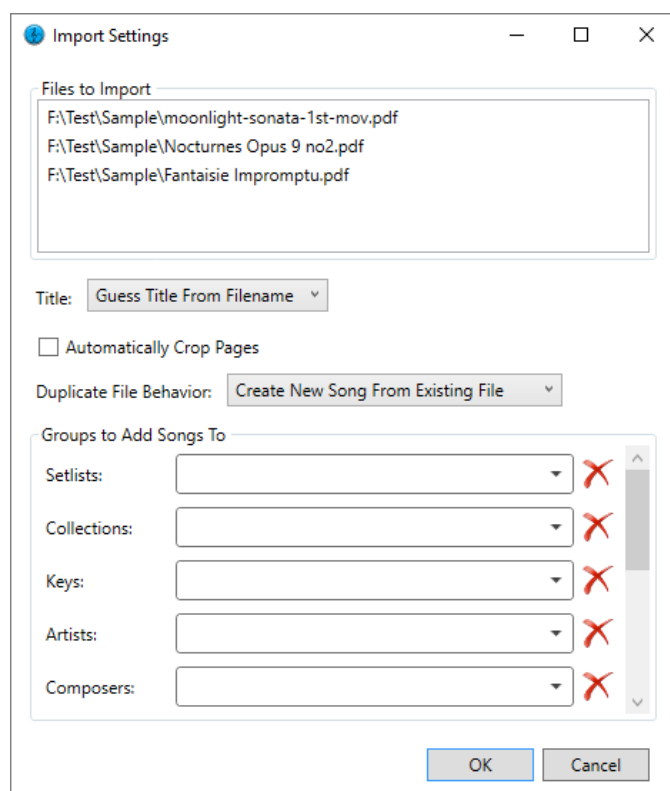
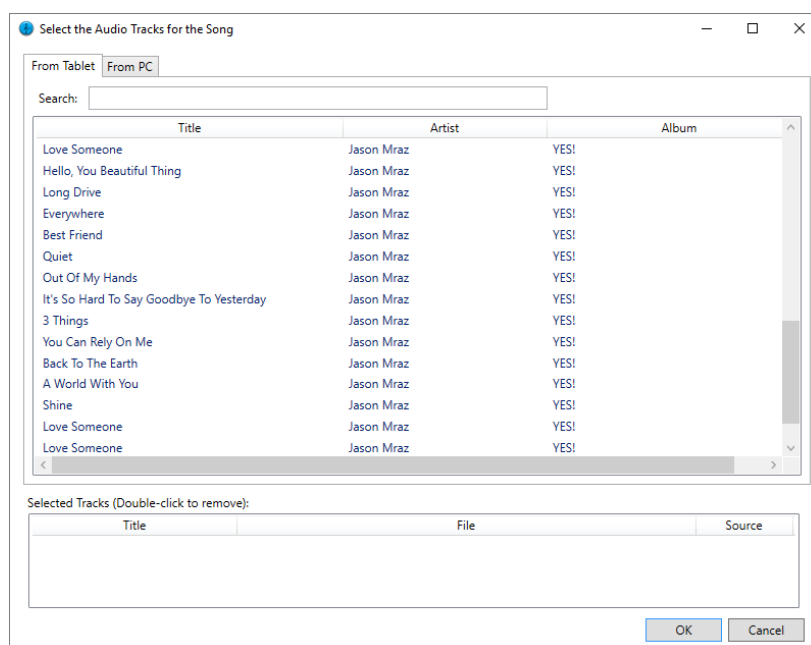


Figura 83: El diálogo de configuración de importación

Este diálogo es de naturaleza idéntica al que se muestra en la tableta cuando se utiliza la acción Importar-> Archivo local. Vea esa [sección](#) para más detalles sobre este cuadro de diálogo.

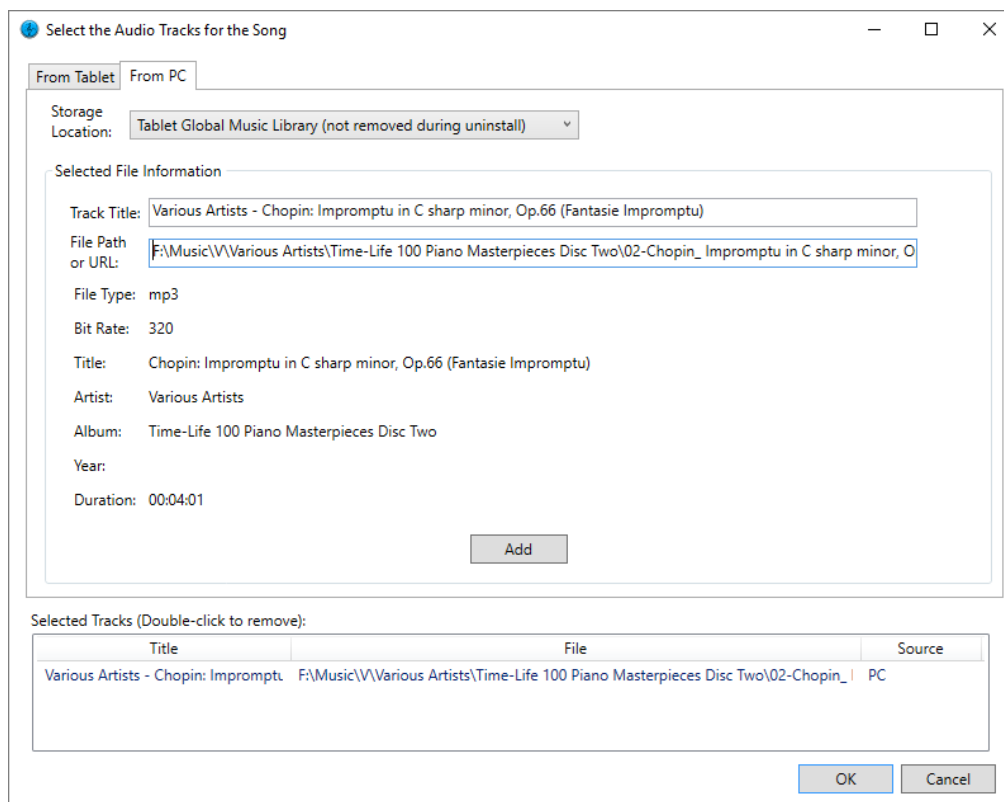
SELECCIÓN Y TRANSFERENCIA DE PISTAS DE AUDIO

Si selecciona la pestaña de audio en el editor de canciones, y luego hace clic en el botón Agregar o hace doble clic en una entrada, se mostrará la siguiente ventana:



84- El diálogo de selección de pista

La primera pestaña, como se muestra aquí, muestra todas las pistas que se encontraron en la biblioteca de música de la tableta. Haga doble clic en una pista en la lista superior para agregarla a la lista de pistas de audio de la canción en la parte inferior. Haga doble clic en una pista en la lista inferior para eliminarla. Si la pista que desees no está actualmente en tu tableta y está en tu PC, haz clic en la segunda pestaña para ver la pantalla que se muestra a continuación:



85 - Seleccionar una pista de tu PC

Lo primero que notará es que los campos no se completan. Debe agregar un archivo arrastrando y soltando un archivo en la ventana o buscando un archivo haciendo clic en el botón "Agregar" en la parte inferior de la sección superior. Una vez que agregue un archivo, los diversos campos se rellenarán con información y el archivo se agregará a la lista de pistas de audio de la canción. De manera predeterminada, la canción se transferirá y agregará al directorio de música global de la tableta. El beneficio de colocar canciones en este directorio es que la tableta detectará automáticamente que se ha agregado una nueva pista y verá la pista en cualquier otra aplicación / navegador que vea el directorio de música (por ejemplo, reproductores de música). Otra ventaja añadida es que la pista de audio no se eliminará si desinstala MobileSheetsPro. Si desea mantener el archivo de audio en la misma ubicación que los otros archivos de canciones, cambie la ubicación de almacenamiento en la parte superior a "Almacenamiento de aplicaciones predeterminado"

COMANDOS MIDI

Mientras que agregar y editar comandos MIDI en la aplicación complementaria es muy similar a la tableta, la principal diferencia es que en la aplicación complementaria, se usa una ventana separada para crear y editar comandos. Esta ventana se muestra a continuación:

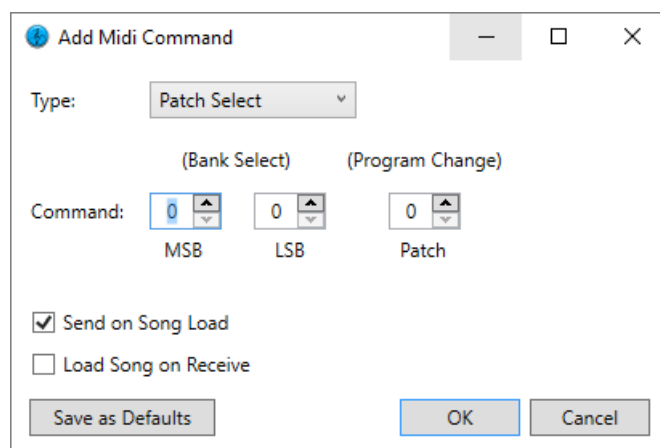


Figura 86: El cuadro de diálogo de comandos MIDI

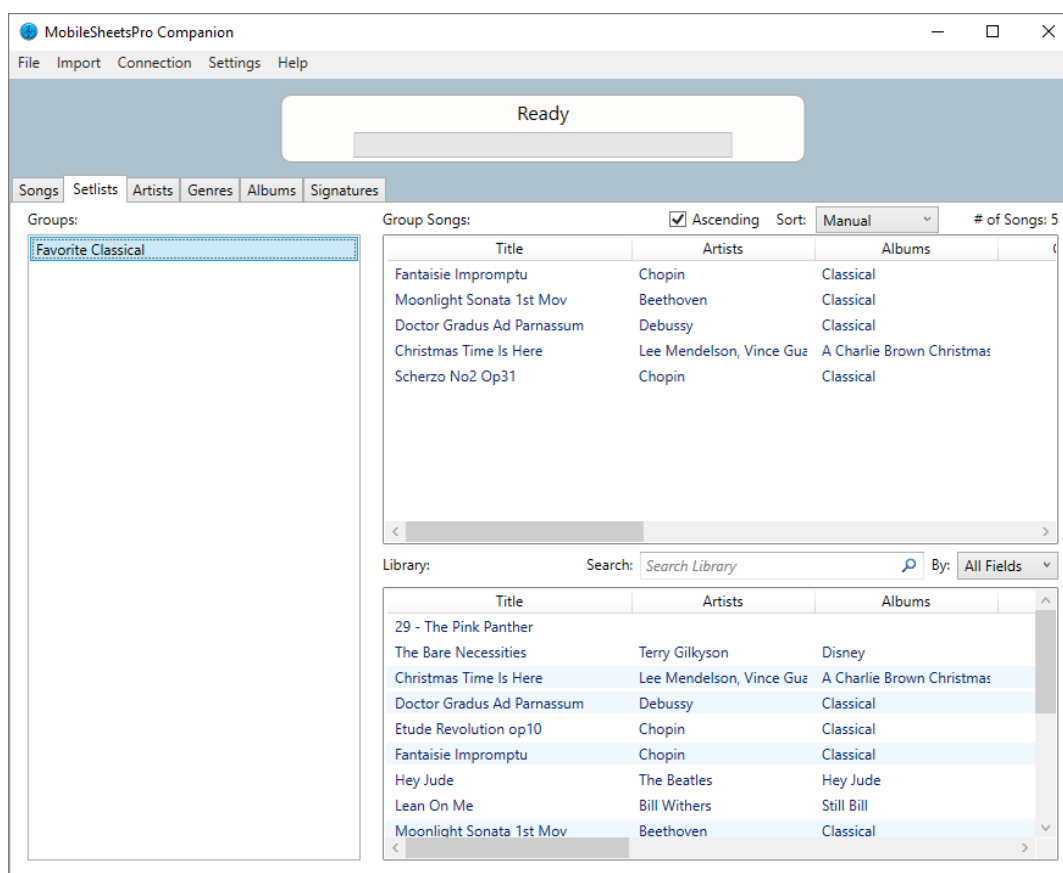
El contenido de este diálogo cambiará dependiendo de qué tipo de comando MIDI está seleccionado en la parte superior. De lo contrario, la entrada de datos es idéntica a la tableta.

IMPORTACIÓN POR LOTES EN COMPANION APP

La importación de lotes en la aplicación complementaria es casi idéntica a la tableta. La única diferencia es que todos los archivos se procesarán primero en la PC, y una vez que se complete el proceso, todos los archivos se transferirán a la tableta. Para obtener más información sobre las diversas opciones, consulte la [sección de la tableta sobre la importación de lotes](#).

CREACIÓN Y EDICIÓN DE SETLISTS (LISTAS DE CONJUNTOS)

MobileSheetsPro Companion le brinda la capacidad de crear, editar y eliminar listas de conjuntos. Para acceder a la página de lista de configuración, haga clic en la pestaña de lista de configuración en la parte superior de la pantalla de diálogo principal. Las secciones de la lista de configuración se parecen a las siguientes:



87 - Edición de listas de conjuntos en la aplicación complementaria

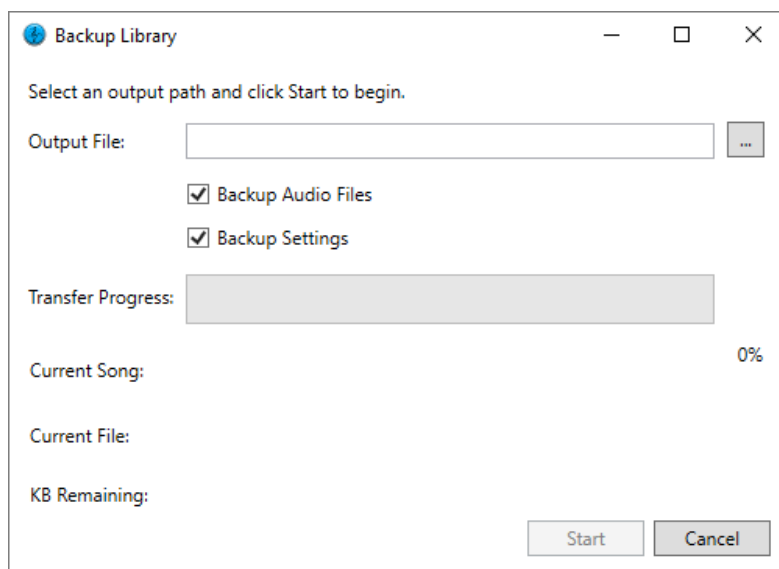
En el lado izquierdo, puede ver una lista de todas las listas de programas que actualmente existen en su tableta. En la esquina superior derecha, puede ver la lista de canciones para la lista de configuración seleccionada actualmente. En la esquina inferior derecha, puede ver la lista de todas las canciones en su biblioteca. Para crear una nueva lista de configuraciones o editar el nombre de una lista de configuraciones existente, haga clic derecho en la lista en el lado izquierdo de la pantalla para acceder al menú contextual, y luego seleccione "Nuevo" o "Renombrar" en consecuencia. Después de ingresar el nombre, puede comenzar a agregar canciones al setlist. Hay varias formas de hacer esto. La forma más fácil es seleccionar una o más canciones en la ventana inferior derecha, y arrastrarlas hasta la ventana superior derecha y soltarlas. Esto agregará todas las canciones seleccionadas a la lista. También puede seleccionar canciones en la pantalla de selección de canciones principales (la primera pestaña), hacer clic derecho y seleccionar Agregar canción a lista de ajustes. Esto mostrará una lista de todas las listas de conjuntos, y puede hacer clic en la lista de conjuntos que desee agregar. Si tiene muchas canciones en su biblioteca, puede ser útil ingresar el cuadro de texto de búsqueda para filtrar la pantalla. También puede seleccionar la columna para buscar; de lo contrario, el valor predeterminado es buscar en todas las columnas. Para eliminar canciones de la lista de configuración activa o de las listas de configuración, puede hacer clic derecho y acceder a la opción de menú para eliminar, o simplemente presionar la tecla Suprimir en su teclado. Para reorganizar las canciones en la lista de configuración activa, simplemente arrastre y suelte cada canción a su ubicación correcta.

CREACIÓN Y EDICIÓN DE COLECCIONES

MobileSheetsPro Companion también ofrece la posibilidad de crear, editar y eliminar sus colecciones. Las instrucciones para administrar una colección (y cualquier otro tipo de grupo) en la aplicación complementaria son idénticas a las de una lista establecida, así que solo sigue las instrucciones de la sección anterior.

COPIA DE SEGURIDAD DE LA BIBLIOTECA

En algún momento, es posible que desee hacer una copia de seguridad de toda la biblioteca en caso de que necesite desinstalar, o puede simplemente desear la tranquilidad de saber que su trabajo no se perderá. La aplicación complementaria le permite invocar la función de copia de seguridad en su tableta y transferir automáticamente el archivo de copia de seguridad a su PC para su almacenamiento. Para acceder a esta función, seleccione Archivo-> Biblioteca de respaldo, que mostrará la ventana que se muestra a continuación:



88 - Diálogo de respaldo de la biblioteca

Primero, seleccione el destino del archivo de respaldo y asegúrese de que el disco duro tenga mucho espacio disponible. Una vez que esté listo, haga clic en el botón "Inicio" para comenzar. Verá que la barra de progreso comienza a llenarse lentamente a medida que las canciones se transfieren desde su tableta a través de Wi-Fi. Este proceso puede tomar una cantidad de tiempo considerable si tiene una biblioteca grande. Una vez que se complete la transferencia, verá un mensaje emergente que indica el éxito. También puede realizar una [copia de seguridad desde la tableta](#).

RESTAURACIÓN DE LA BIBLIOTECA

Si desea restaurar una copia de seguridad de la biblioteca en la tableta que ha almacenado en la PC, puede usar la función Restaurar biblioteca en la aplicación complementaria para lograr esto. Vaya a Archivo-> Restaurar biblioteca para ver la siguiente ventana:

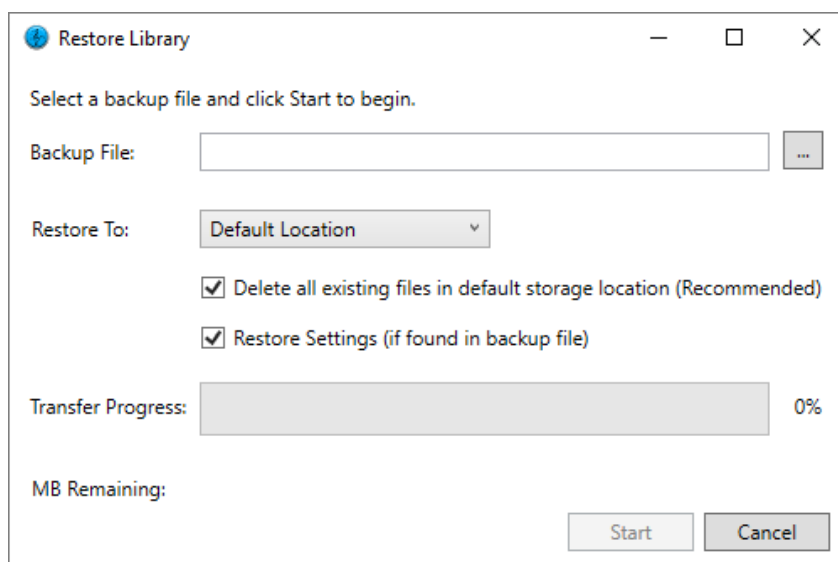
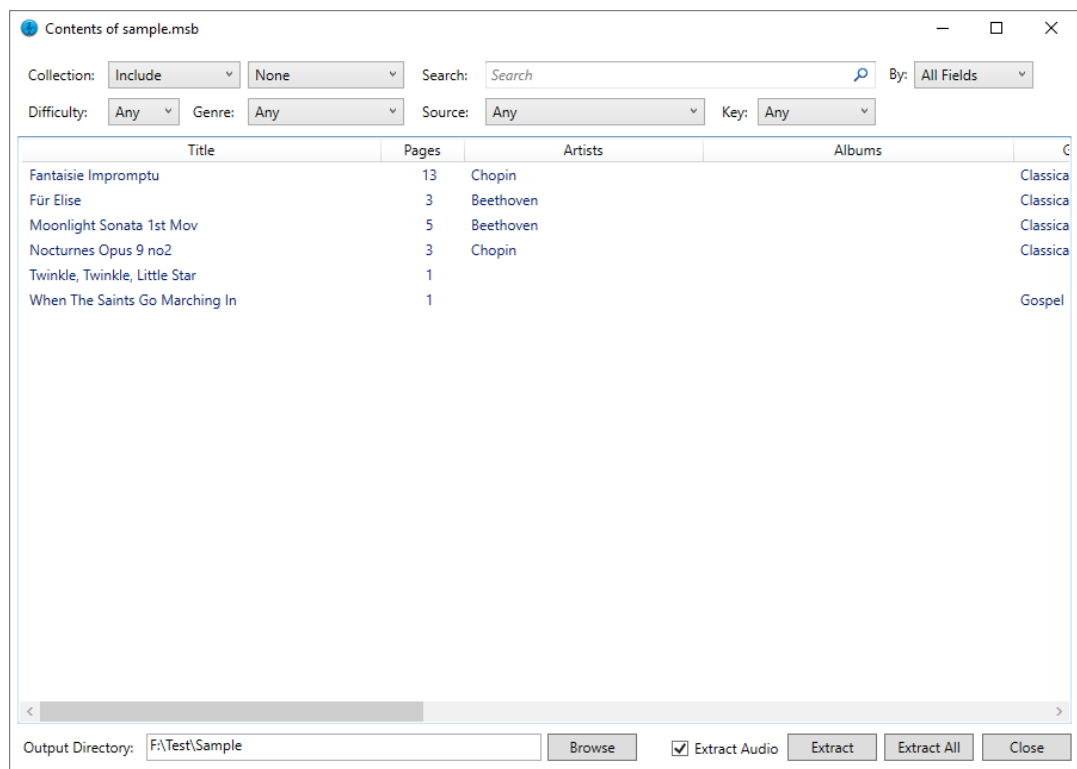


Figura 89: Restauración de la biblioteca de aplicaciones complementarias

Seleccione el archivo de copia de seguridad en su PC con el botón Examinar (...) y luego haga clic en Iniciar para comenzar a transferir la copia de seguridad a través de WiFi. Si la copia de seguridad es grande, esto puede demorar bastante. Para obtener información sobre la restauración de las opciones, consulte la sección de [restauración de la biblioteca](#) de tabletas.

VERIFICACIÓN O EXTRACCIÓN DE LA COPIA DE SEGURIDAD

Una vez que se transfiere un archivo de copia de seguridad a su PC, es posible que desee verificar el contenido de la copia de seguridad o, posiblemente, sacar algunos de los archivos de la copia de seguridad. Esto se puede lograr yendo a File-> View / Extract Backup. Esto cargará el cuadro de diálogo que ves a continuación:



90 - Diálogo de extracción de canciones

Este diálogo se puede mostrar incluso cuando la tableta no está conectada. Seleccione el archivo de copia de seguridad para cargar y, una vez finalizada la carga, se mostrarán todas las canciones de su biblioteca y sus respectivos metadatos. Tome nota del directorio de resultados que se muestra en la esquina inferior izquierda. Este es el mismo directorio que el archivo de respaldo de forma predeterminada, pero se puede cambiar si lo desea. Al hacer doble clic en una canción individual, se extrae automáticamente esa canción en el directorio de salida seleccionado. También puede seleccionar Extraer todo para extraer todos los archivos de la biblioteca completa. También puede seleccionar varias entradas y extraerlas haciendo clic en el botón Extraer.

PREGUNTAS MÁS FRECUENTES

Pregunta	Respuesta
¿MobileSheetsPro está disponible para Windows 10?	Una versión de Windows 10 está disponible en la tienda de Microsoft. Busque "MobileSheets". El enlace directo es: https://www.microsoft.com/store/apps/9nblggh6ct6d
¿Puedo restaurar mi biblioteca MobileSheets en MobileSheetsPro?	Sí, puede restaurar todos los archivos de copia de seguridad de MobileSheets en MobileSheetsPro. Simplemente use el proceso de restauración normal de la biblioteca. Sin embargo, no es posible restaurar las copias de seguridad de MobileSheetsPro en las MobileSheets originales.
¿Qué tipo de pedal recomendaría?	El pedal de Bluetooth más confiable y bien diseñado disponible es el Airturn Duo . Puede obtener dos o cuatro modelos de pedal. Todas las ventas que utilizan el enlace anterior ayudan a respaldar el desarrollo futuro de MobileSheetsPro.
¿Funcionará MobileSheetsPro en mi teléfono?	Sí, MobileSheetsPro está diseñado para funcionar en la mayoría de los teléfonos. Las diferentes pantallas se acaban de encajar. No hay diferencia en el diseño de la aplicación.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Problema	Solución
No puedo conectar mi tableta a mi PC.	El primer paso es verificar si se están ejecutando programas de escáner antivirus, ya que a menudo tienen firewalls. Debe deshabilitar el firewall antivirus o permitir los puertos 8888, 16568 y 16569. El segundo paso es asegurarse de que MobileSheetsCompanionPro no esté bloqueado por Windows Firewall. Vaya a Inicio-> Panel de control-> Firewall de Windows y haga clic en la opción "Permitir un programa o función a través de Firewall de Windows" en la esquina superior izquierda. Desplácese hacia abajo hasta MobileSheetsCompanionPro y asegúrese de que los cuadros "Inicio / Trabajo (Privado)" y "Público" estén marcados. Por último, intente reiniciar su enrutador. Esto a menudo soluciona problemas de conexión para muchos usuarios.
MobileSheetsFree dice que solo puedo agregar 8 canciones, 2 marcadores y 2 puntos de enlace. ¿Por qué es esto?	La versión gratuita de MobileSheetsPro es totalmente funcional, pero limita el tamaño de su biblioteca, los marcadores y los puntos de enlace. Esto se hace para proporcionar soporte y mejoras futuras para MobileSheetsPro, ya que los usuarios necesitan algún incentivo para actualizar a la versión paga.
No puedo usar la función de búsqueda basada en voz	Esta función requiere una conexión a internet activa y capacidades de entrada de voz en su tableta. Si sabe que su tableta tiene capacidades de entrada de voz, conéctese a una red inalámbrica e intente nuevamente.
Ya no puedo aparentar la superposición de canciones. Cuando toco en el centro de la pantalla, las páginas giran en lugar de mostrar la superposición.	Tiene habilitado el modo de actuación. Para desactivar el modo de actuación, toque el cuadro de acción rápida en la parte inferior derecha de la pantalla de la canción y toque el icono de la base de música en el centro.
¿Cómo me puedo conectar a OneDrive / Box / etc?	Actualmente, solo hay soporte integrado para Dropbox y Google Drive, pero pronto se ofrecerán otras opciones de almacenamiento en la nube. Por ahora, tendrá que usar la opción de importar desde una aplicación externa y seleccionar el archivo con la aplicación adecuada.
Google Play indica incorrectamente que mi dispositivo es incompatible o que no se muestra en Google Play en absoluto	Los siguientes pasos solucionarán este problema: 1. Reinicia tu tableta 2. Vaya a la configuración de su tableta-> Aplicaciones-> Google Play y toque Borrar datos. Haz lo mismo con los servicios de Google Play. 3. Cargue Google Play e instale MobileSheetsPro 4. Si la instalación todavía no funciona, reinicie su tableta e intente nuevamente. Es posible que se requieran varios reinicios.

Si tiene una pregunta que aún no ha sido respondida o si tiene una solicitud de función, visite los foros en <http://www.zubersoft.com/mobilesheets/forum/> o envíe un mensaje directamente a mi correo electrónico en <http://www.zubersoft.com/mobilesheets/support.html>. También puede enviar correos electrónicos a support@zubersoft.com.